



Libros



Lisa Tuttle: "La vida es dura, pero peor es un apocalipsis zombi" —P47

La UCO señala al fiscal general por filtrar la confesión del novio de Ayuso

- La Guardia Civil ve un papel "preeminente" de García Ortiz en el caso de Amador
- Lobato, citado a declarar tras admitir que llevó al notario mensajes de la filtración
- Dirigentes del PSOE de Madrid reclaman que su líder dimita antes del congreso

REYES RINCÓN / JOSÉ MARCOS Madrid
La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil aprecia una "participación preeminente" del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, en la filtración de un mensaje sobre el caso por frau-

de fiscal contra Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, según un informe remitido al Supremo. El correo desmentía el bulo que difundía el entorno de Ayuso según el cual era el ministerio público el que le ofreció un pacto

y luego lo retiró. Por este caso es citado como testigo el secretario general del PSOE de Madrid, Juan Lobato, quien admitió que depositó en una notaría mensajes con otros miembros del PSOE sobre la supuesta filtración. La actuación de Lobato, quien declarará

en el Supremo el viernes, el mismo día en el que empieza el Congreso Federal del PSOE en Sevilla, abre un nuevo frente al partido. Dirigentes socialistas en Madrid reclaman a Lobato que dimita antes de la reunión que proclamará a Pedro Sánchez. —P18 A 20

Un candidato prorruso da la sorpresa en las elecciones en Rumania

Georgescu irá a la segunda vuelta contra la conservadora Lasconi

RAÚL SÁNCHEZ COSTA Bucarest
Calin Georgescu, un candidato afin a Moscú conocido por sus proclamas antisemitas y anti-occidentales, dio la sorpresa en las elecciones presidenciales de Rumania y causó un terremoto político. Georgescu resultó el más votado en la primera vuelta, con el 24% de los votos, y se enfrentará el 8 de diciembre en la segunda ronda con Elena Lasconi, de centroderecha. Lasconi arrebató la segunda posición al favorito, el actual primer ministro socialdemócrata Marcel Ciolacu. —P2 Y 3
—EDITORIAL EN P14

Uruguay
La izquierda de José Mujica vuelve al poder al ganar al centroderecha —P8 Y 9

Oriente Próximo
El Gobierno de Israel estudia hoy si acepta un acuerdo para un alto el fuego en Líbano —P4

Tribunales
El juez Eloy Velasco niega legitimidad al Ejecutivo y menosprecia a Irene Montero —P20

Banco malo
La Sareb tiene 14.300 viviendas vacías, un 43% de las que posee —P30



Manifestantes con máscaras y carteles con nombres de víctimas de la violencia machista, ayer en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

El movimiento feminista sale a la calle en toda España por el 25-N, pero acusa la división

Miles de gritos contra la violencia machista

Ayer, el mismo día en que se celebraba el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, un adolescente de 17 años mató a su exnovia de 15 en Orihuela (Alicante). El 25-N volvió a movilizar a miles de mujeres en toda España, pero se or-

ganizaron marchas por separado ante la fractura del movimiento feminista. Muchas de las participantes lamentaban la falta de acuerdo: "Nos unen muchas más cosas de las que nos separan", dijo la profesora universitaria Antonia Corona. —P36 A 38

La Casa de los Kioskeros

BLACK FRIDAY

Disfruta de un Black Friday mejor

El candidato ultra gana la primera vuelta de las presidenciales en Rumania

Contra todo pronóstico, el prorruso y antioccidental Calin Georgescu competirá el 8 de diciembre contra la aspirante de centroderecha Elena Lasconi

RAÚL SÁNCHEZ COSTA
Bucarest

Rumania vivió el domingo un terremoto político que nadie vio venir. Calin Georgescu, de 62 años, un candidato independiente prorruso, con prominentes proclamas antisemitas y antioccidentales, ganó en la primera vuelta de las elecciones presidenciales con el 23,94% de los votos —más de 2.117.000 papeletas—, con el 99,5% de las papeletas escrutadas. Pero lograr la jefatura de Estado no se-

rá fácil para este simpatizante de los legionarios rumanos aliados a los nazis del periodo de entreguerras. Se enfrentará el 8 de diciembre en la segunda ronda a Elena Lasconi, de 52 años, periodista y alcaldesa de centroderecha.

Lasconi logró arrebatarse la segunda posición al favorito de las encuestas, Marcel Ciolacu, candidato socialdemócrata y actual primer ministro. Será la primera vez en 35 años que el Partido Socialdemócrata no dispute la segunda vuelta de unas presiden-

ciales. Tras conocer el resultado, Ciolacu anunció su dimisión como presidente de su partido. "La dimisión es un acto unilateral", señaló, y añadió que permanecerá en el Gobierno de coalición con el Partido Nacional Liberal —otra formación que sufrió un varapalo electoral— hasta que se forme una nueva mayoría parlamentaria.

Georgescu envió ayer por la tarde un mensaje con alusiones bíblicas, retransmitido en las redes sociales a los más de 2,1 millones de personas que lo votaron:

"El pueblo rumano que ha estado en la oscuridad durante tanto tiempo ha visto la gran luz a través del poder de la conciencia, porque Dios está con nosotros", aseguró. Y aprovechó para lanzar un mensaje a los políticos de su país: "Lo peor es que ofendieron al pueblo rumano durante 35 años y lo siguen ofendiendo hoy, cuando dicen que no entienden lo que pasó".

Lasconi, alcaldesa de Campulung, una ciudad de 27.000 habitantes a 150 kilómetros de Buca-

rest, quedó en segundo puesto, con el 19,7% de los votos. Hasta primera hora de ayer los resultados daban ese lugar a Ciolacu, que con el 19,5% se quedó a solo dos décimas porcentuales.

La conservadora alertó de que la democracia del país está en peligro "como pocos creían". "Nos encontramos en una confrontación histórica entre el pasado y el futuro, entre la preservación de la joven democracia rumana y el putinismo, entre el amor a la patria y aquellos que quieren devolver a Rumania a la zona de influencia de Rusia", insistió en rueda de prensa. "Es un admirador abierto de Vladimir Putin, está abiertamente en contra de la OTAN y la UE [...]. Quiere destruir todo lo que sustenta nuestra prosperidad. Sin la OTAN estamos a merced de Rusia", sostuvo.

Las opciones de que Georgescu alcance el poder aumentaron después de que George Simion, líder del partido ultra Alianza para la Unión de los Rumanos (AUR), y Diana Sosoaca, eurodiputada y dirigente de la formación extrema S.O.S Rumania, le mostraran su apoyo. El primero obtuvo más de 1,2 millones de votos, mientras que la segunda no se pudo presentar tras ver cómo el Tribunal Supremo invalidaba su candidatura, a la que las encuestas —a estas alturas, ya poco creíbles— auguraban un resultado de cientos de miles de papeletas. Para evitar la victoria de Georgescu, Lasconi necesitará el apoyo de liberales y socialdemócratas, así como del otro candidato independiente.

Si el 8 de diciembre Georgescu vence, su elección podría socavar el papel estratégico de Rumania, que cuenta con la mayor base de tropas de la OTAN en el flanco sureste de Europa, con 5.000 soldados. Como jefe de Estado, acudiría a todas las cumbres comunitarias e internacionales. Además de dirigir la política exterior, el presidente en Rumania vela por la seguridad nacional y nombra a los jefes de los fiscales clave y los servicios de inteligencia —criticados por no haber alertado de la irrupción del aspirante extremista en estos comicios—.

Bucarest es uno de los principales aliados de Ucrania en ayuda militar y humanitaria, así como de Moldavia, un pequeño país vecino que aprobó por estrechísimo



Carteles electorales de Calin Georgescu, en una ventana en Bucarest, ayer. ANDREEA CAMPEANU (REUTERS)

El país se pregunta a qué obedece el triunfo de un desconocido dirigente extremista

Un admirador de Putin aupado por TikTok

R. S. C.
Bucarest

La gran mayoría de rumanos se preguntaba ayer quién era realmente Calin Georgescu, flamante ganador de la primera vuel-

ta de las elecciones presidenciales celebradas el domingo, en las que acumuló más de dos millones de votos, un 22,95% del electorado. La pregunta a la que buscaban respuesta es cómo este populista de extrema derecha afin a Rusia,

apenas conocido y que amenaza la senda occidental del país, pudo obtener tanto respaldo sin el apoyo de ningún partido. Pero, pese a su sorprendente victoria el domingo, el candidato independiente tiene por delante una ardua carrera para llegar a la jefatura del Estado.

El vencedor de la primera vuelta en las elecciones del sexto país más poblado de la Unión Europea tiene un discurso antisemita, antioccidental y nacionalista y a menudo ha hecho apología del Kremlin, con el argumento de que la mejor oportunidad de Rumania pasa por aprovechar la "sabiduría rusa". Defiende que la

UE y la OTAN no representan los intereses del país y recalca que la invasión a manos del Kremlin de Ucrania, país con el que comparte 650 kilómetros de frontera terrestre, fue manipulada por empresas militares estadounidenses. Además, ensalza al presidente Vladimir Putin como "un hombre que ama a su país".

En un debate electoral en el canal Digi24, no pudo verbalizar si es admirador de Putin, aunque los moderadores insistieron en que respondería con un sí o un no. Visiblemente enojado, solo dijo que le hacen esta pregunta con demasiada frecuencia. Georgescu también se declara admirador del

primer ministro húngaro, Viktor Orbán, de quien asegura que sabe cómo negociar con el resto de líderes internacionales.

Georgescu se enfrentará en la segunda vuelta a Elena Lasconi, una antigua periodista de centroderecha. Lasconi desbancó a primera hora de la mañana de ayer, gracias a los votos de la diáspora, al primer ministro, el socialdemócrata Marcel Ciolacu, considerado el favorito. El duelo entre Georgescu, de 62 años, y Lasconi, de 52, se decidirá el próximo 8 de diciembre, una semana después de que se celebren las elecciones legislativas. Las encuestas no anticiparon el fulgurante ascenso de



Desaparecidas 17 personas al hundirse un barco en el mar Rojo

EFE / EL PAÍS
El Cairo / Madrid

Al menos 17 personas han sido dadas por desaparecidas tras hundirse ayer un barco con 45 ocupantes —31 turistas y 14 tripulantes— frente a la ciudad egipcia de Marsa Alam, situada en la costa del mar Rojo, según confirmaron las autoridades del país africano. Un grupo de cinco españoles que se encontraban a bordo está a salvo, confirmaron fuentes diplomáticas en El Cairo.

El gobernador de la provincia de Mar Rojo, Amr Hanafi, indicó que 28 personas fueron rescatadas de las aguas, y agregó que las operaciones de búsqueda continuaban para intentar hallar a los desaparecidos, sin confirmación sobre posibles víctimas mortales. Hanafi detalló que el suceso tuvo lugar en torno a las 5.30 (hora local, una menos en la España peninsular), cuando el barco, bautizado *Sea Story*, emitió una señal de alarma durante una excursión de submarinismo de varios días. Las autoridades recibieron una llamada de socorro del buque, que había zarpado de Porto Ghalib, en Marsa Alam, el domingo. Los planes eran que regresara al puerto deportivo de Hurgada el 29 de noviembre. La Autoridad Portuaria del Mar Rojo afirmó en un comunicado que había cerrado el tráfico marítimo en la zona el domingo a mediodía por el fuerte viento y el oleaje. Hanafi dijo que el barco probablemente se hundió cerca del arrecife de Sataya, sin dar más información.

El Foreign Office confirmó que cuatro británicos estaban entre los desaparecidos. También había pasajeros de nacionalidades alemana, estadounidense, eslovaca, suiza, belga, polaca, noruega, irlandesa, finlandesa y china.

Las Fuerzas Armadas desplegaron una fragata y aviones para respaldar las operaciones de búsqueda y rescate, aunque suspendieron la operación al anochecer. Los supervivientes recibieron "la necesaria atención médica", según un comunicado publicado por su oficina en la red social Facebook. Este es el segundo barco que se hunde en la misma zona este año. En junio, una embarcación se hundió por el fuerte oleaje, según informó el Ministerio de Medio Ambiente. No hubo que lamentar víctimas.



Ataque israelí sobre un edificio en el sur de Beirut, ayer. ADNAN ABIDI (REUTERS)

Israel y Hezbolá se acercan al alto el fuego

Biden y Macron anunciarán el pacto, previsto para 60 días, pero con vocación de ser permanente

ANTONIO PITA
Tiro (Líbano)

Israel y Líbano ultiman un alto el fuego que iba a ser anunciado por los presidentes de Estados Unidos, Joe Biden, y de Francia, Emmanuel Macron —dos de los países que integrarán un comité de seguimiento del cumplimiento del acuerdo cuya creación ha exigido el Gobierno de Benjamín Netanyahu—, según declararon ayer cuatro fuentes libanesas de alto rango a la agencia Reuters. El gabinete de seguridad israelí tiene previsto reunirse hoy para analizar la propuesta, con la intención de aprobarla.

Ayer, poco después de conocerse estas informaciones, la Casa Blanca indicó que el acuerdo "está cerca" y las negociaciones avanzan. En una conversación telefónica con periodistas, el portavoz del Consejo de Seguridad Nacional, John Kirby, describió las conversaciones como "constructivas" y aseguró que la "trayectoria se encamina en una dirección muy positiva", informa desde Washington Macarena Vidal Lij. Kirby instó, sin embargo, a la cautela al afirmar que "nada está cerrado hasta que absolutamente todo está cerrado". "Tenemos que seguir trabajando para ver si podemos acabar logrando el alto el fuego por el que hemos estado trabajando

durante tanto tiempo y tan intensamente", añadió.

En Francia, fuentes del Eliseo corroboraron que las negociaciones habían avanzado "significativamente". La presidencia francesa indicó que seguía "trabajando en este sentido con las partes implicadas" y con sus "socios estadounidenses" con el objetivo de "alcanzar un alto el fuego que permita la protección de las poblaciones, el regreso seguro de los desplazados a sus hogares a ambos lados de la Línea Azul y el respeto de la soberanía del Líbano". El Eliseo formuló el deseo de que "las partes implicadas aprovechen esta oportunidad lo antes posible", sin concretar una fecha, pero dando a entender que podría ser inminente, informa desde París Daniel Verdú.

El grueso del acuerdo llevaba días prácticamente cerrado y consiste en una tregua de 60 días pensada para convertirse en permanente. El ejército israelí permanecería durante ese periodo en el sur del país —donde ha ido avanzando desde octubre demoliendo aldeas enteras— y la descabezada y debilitada Hezbolá retiraría sus milicianos y armas al norte del río Litani, a unos 30 kilómetros de la frontera. Pasados esos 60 días, las Fuerzas Armadas libanesas desplegarían allí miles de soldados para garantizar el cumplimiento de su parte de la resolución 1701 de la ONU, que puso fin a la guerra de 2006 con los mismos contendientes. Israel no creará una zona tampón, como hizo en el pasado y pedía ahora una parte de su liderazgo.

Formalmente, se trata de un acuerdo indirecto entre Israel y

Líbano (no tienen relaciones diplomáticas) a través de Washington. En la práctica, el acuerdo es con Hezbolá, ya que las Fuerzas Armadas de Líbano se han esforzado en permanecer al margen del conflicto, pese a que han perdido al menos 45 soldados por bombardeos israelíes durante los 13 meses de hostilidades, que Israel convirtió en guerra abierta el pasado septiembre. El presidente del Parlamento, Nabih Berri, fue quien trasladó las posiciones de Hezbolá.

Los últimos flecos se centran en la composición del comité de seguimiento, según señalaron a este periódico fuentes al tanto de la negociación. El vicepresidente del Parlamento, Elias Bou Saab, aseguró ayer a Reuters que habían sido resueltos en las últimas horas, por lo que no existen ya "obstáculos serios" para que comience a implementarse. El comité estará presidido por Estados Unidos (principal aliado de Israel) e integrado por otros cuatro países. Es fruto de la desconfianza de Israel hacia los 10.000 cascos azules de la Unifil que monitorean la zona en cumplimiento de la resolución.

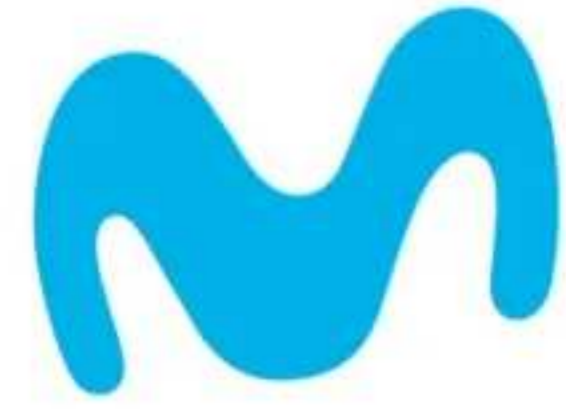
EE UU y Francia son dos de los artífices del acuerdo, que el Eliseo ve "inminente"

Las Fuerzas Armadas de Líbano se han esforzado en quedar al margen

La clave está fuera del texto. Si bien Israel retirará sus tropas del sur de Líbano y dejará de bombardear decenas de objetivos, como hace a diario, seguirá atacando territorio libanés (en vulneración de la resolución 1701 de la ONU) en represalia por ataques contra su territorio o cuando considere que afronta una amenaza o que Hezbolá está tratando de reorganizarse al sur del Litani. Lo explicitaba el nuevo ministro de Exteriores de Israel, Gideon Saar, al señalar que, si sale adelante, la prueba de fuego del pacto será "impedir que Hezbolá se mueva hacia el sur del Litani" y que "se rearme".

Nadie quiere, sin embargo, lanzar las campanas al vuelo en una región en la que impera la máxima de que "nada está acordado hasta que todo está acordado", nacida en las negociaciones en los años noventa entre los gobiernos británico e irlandés y llevada, entre otros, al diálogo de paz entre israelíes y palestinos. Más aún cuando Biden vio en más de una ocasión muy cerca un acuerdo de alto el fuego en Gaza que nunca llegó.

En Israel, además, algunos sectores se mostraron en contra del acuerdo o pidieron transparencia sobre sus términos, aunque su aprobación no parece en riesgo. Uno de ellos es el ministro de Seguridad Nacional, el ultraderechista Itamar Ben Gvir, quien lo ha calificado en la red social X de "gran error" y de "oportunidad histórica perdida para erradicar a Hezbolá", ahora que "está derrotado y anhela un alto el fuego". "¡Debemos continuar hasta la victoria absoluta!", señaló.



BLACK FRIDAY

Un iPhone 15 increíble a un precio que también lo es

iPhone 15 128GB

Desde

1€
/mes

con miMovistar
si entregas un iPhone X o superior en Tienda

AHORRA
hasta
801€



iPhone 15

Disfruta de un Black Friday mejor

Superoferta válida hasta 03-12-2024 con "Fusión-dispositivo" o miMovistar (excepto Movistar Base). No aplicará a aquellos clientes que hayan recogido su dispositivo Fusión/miMovistar/Conecta Max. Arrendamiento del dispositivo por un tiempo de hasta 24 meses renovables automáticamente por otros 24, salvo que el cliente decida darse de baja voluntaria del servicio de arrendamiento. La oferta está limitada a un (1) dispositivo por cliente miMovistar/Fusión. Condiciones en movistares/contratos. Oferta de dispositivo con cuota superior a 3,5€/mes en oferta base no disponible para clientes con antigüedad inferior a 6 meses. Dispositivos en régimen de arrendamiento desde 1€/mes (desde la 2ª cuota y abonando 1ª cuota desde 9,50€/mes) cumpliendo las condiciones de arrendamiento con opción a compra de dispositivos Movistar para clientes Fusión o miMovistar con modalidades de oferta Avanzada teniendo en cuenta el descuento en cuota del servicio de Recompra de un iPhone X o superior en perfecto estado con un valor calculado de 399€ (incluyendo importe de recompra y promoción Movistar) y un ahorro de hasta 801€ sobre PVPR 859€. Sólo disponible en tienda Movistar.



José Mujica esperaba para votar en las elecciones del domingo en un colegio electoral de Montevideo. NATACHA PISARENKO. (AP/LAPRESSE)

La izquierda de José Mujica vuelve al poder en Uruguay

Yamandú Orsi, del Frente Amplio, supera por casi cuatro puntos al candidato del Gobierno, el centroderechista Álvaro Delgado

FEDERICO RIVAS MOLINA
GABRIEL DÍAZ CAMPANELLA
Montevideo

Se celebró como un gol en la final de un Mundial de fútbol. Las miles de personas que esperaban los resultados de las elecciones presidenciales en la rambla de Montevideo estallaron en un grito cerrado cuando la pantalla mostró el domingo el primer sondeo a pie de urna. Yamandú Orsi, el candidato del Frente Amplio (FA), el hombre elegido por el expresidente José Mujica para recuperar el poder para la izquierda, sumaba el 49% de los votos, frente al 46,5% de Álvaro Delgado, del Partido Nacional en el Gobierno.

Los sondeos oficiales confirmaron más tarde el triunfo de Orsi: escrutado el 99%, sumaba un 49,8% frente al 45,9% de su rival, una diferencia de 92.000 votos en un país de 3,5 millones de habitantes. El presidente, Luis Lacalle Pou, no esperó los da-

tos de la Corte Electoral para felicitar al ganador. "Llamé a Yamandú Orsi para felicitarlo como presidente electo de nuestro país y para ponerme a las órdenes y empezar la transición, apenas lo entienda pertinente", escribió en sus redes sociales.

"Voy a ser el presidente que convoque una y otra vez al diálogo nacional", dijo Orsi sobre el escenario en un discurso de no más de 10 minutos. "El mensaje no puede ser otro que abrazar el debate de ideas. Así se construye una república democrática. Larga vida a los partidos políticos de Uruguay. Triunfa una vez más el país de la libertad, de la igualdad, también de la fraternidad, que no es nada más ni nada menos que la tolerancia y el respeto por los demás. Sigamos por ese camino", agregó. Delgado respondió desde el palco de la derrota: "Esta coalición está dispuesta a que si se necesita una mano en pos del país, les damos las dos".

La izquierda uruguaya regresa al poder a partir del 1 de marzo de 2025 tras cinco años de gestión del Partido Nacional. La derecha y la centroderecha participaron en la segunda vuelta bajo el paraguas de la Coalición Republicana, que además del Nacional sumó al partido Colorado, otra fuerza centenaria, y tres agrupaciones menores, en-

tre ellas la extrema derecha de Cabildo Abierto.

Pero no fue suficiente para mantenerse en el Gobierno. Si bien las cifras de la economía no son malas, su candidato, Delgado, no logró seducir a un electorado que sintió que Uruguay estaba estancado. El voto fue a una renovación que no será un golpe de timón violento, sino una apuesta a un "cambio seguro", el lema del Frente Amplio en campaña.

Vieja usanza

Uruguay detiene así la ola conservadora iniciada en Argentina con Javier Milei y consumada definitivamente en Estados Unidos, con el triunfo de Donald Trump. La democracia de este pequeño país sudamericano es una anomalía en una región atravesada por la crisis de los partidos políticos y una representación menguante. La de Uruguay fue una campaña a la vieja usanza, con enfrentamientos de baja intensidad y llamamientos al respeto republicano.

"Es la victoria de un pueblo, un pueblo que se pone rebelde", comentó a EL PAÍS Fernando Pereira, presidente del Frente Amplio. "Se pensaba que era muy difícil, pero el FA es la fuerza más votada. Esto es el mérito de miles

de hombres y mujeres que trabajaron en el territorio, en cada localidad, en cada ciudad, que nos dieron alojamiento en las giras, toda la gente que nos ayudó a hacer este milagro que se llama Frente Amplio", agregó.

La izquierda vuelve al Gobierno con el compromiso de mantener la estabilidad macroeconómica y mejorar la distribución del ingreso, priorizando la situación del 10% de la población que vive en condiciones de pobreza. Para llevar adelante esa tarea, Orsi designó a Gabriel Oddone, un economista de perfil socialdemócrata que proviene del sector privado y ha sido consultor de numerosos organismos internacionales.

Bajo la conducción de Oddone, el Frente Amplio buscará acelerar el crecimiento de la economía mediante políticas di-

El presidente, Luis Lacalle Pou, felicitó en redes sociales al ganador

El país frena la ola conservadora que inició Milei y se consumó con Trump

rigidas a fomentar la inversión y el aumento la productividad. En la última década, el crecimiento económico promedió el 1% anual en el país.

La economía figura entre las principales preocupaciones de los uruguayos, según una clasificación elaborada por la consultora Cifra, que está encabezada por la inseguridad pública. Con una tasa de 11,2 homicidios cada 100.000 habitantes, la situación de Uruguay no está entre las más críticas de América Latina, pero duplica el promedio mundial. En 2023, Montevideo concentró el 55% de los 382 homicidios, que ocurrieron sobre todo en los barrios más pobres del noreste de la capital, en parte asociados al incremento del narcotráfico.

Respuestas inmediatas

El FA se propone dar "respuestas inmediatas" a la pobreza y a la inseguridad a partir de "soluciones ambiciosas y transformadoras". En esos dos ámbitos críticos plantea reformar el sistema de protección social para atender a la pobreza, que afecta al 20% de los menores de seis años, y crear un Sistema Integral de Lucha Contra el Crimen Organizado y el Narcotráfico.

Mujica, de 89 años, votó a primera hora de la mañana del domingo en una escuela del Cerro, un barrio cercano a la [granja] donde vive. Allí habló de sus expectativas en torno al Gobierno que viene: "Yo, personalmente, no tengo nada que esperar, mi futuro más próximo es el cementerio. Pero me interesa la suerte de los jóvenes, que cuando tengan mi edad van a vivir en un mundo muy distinto", expresó. También fue preguntado por la relación con el Gobierno de Javier Milei, en Argentina. "Hay que tratar de que sea lo mejor posible, pero es difícil", expresó.

En la próxima legislatura se va a imponer "la necesidad de negociar", subrayó Mujica, en referencia a la configuración del nuevo Parlamento que iniciará su andadura en 2025. "Para negociar hay que crear un clima", advirtió. En ese sentido, el FA parte con ventaja en aras de la gobernabilidad porque logró la mayoría en el Senado con 16 asientos. Otra es la situación en el Congreso de los Diputados, donde deberá buscar acuerdos para sacar adelante, entre otros proyectos, la ley de presupuesto.

El FA obtuvo 48 escaños en la Cámara de Representantes, dos menos de los requeridos para la mayoría absoluta. En este escenario podrá plantearse dialogar por separado con los legisladores de los partidos que hasta ahora integran la coalición gobernante y que, sumados, lograron 49 diputados. De lo contrario, la llave de la mayoría estaría en manos del nuevo integrante del Parlamento: Identidad Soberana, partido antisistema, antivacunas, anti Agenda 2030, que tendrá dos diputados bajo el liderazgo del abogado Gustavo Salle.

El triunfo del Frente Amplio en Uruguay tras cinco años de Gobierno conservador responde a una estudiada estrategia

Claves del éxito de Orsi: malestar social y una buena campaña

F. R. M. / G. D. C.
Montevideo

Yamandú Orsi no tuvo dudas: su primera actividad como presidente electo debía ser una visita a José Mujica en su chacra [granja] de Rincón del Cerro, a 15 kilómetros de Montevideo. Fue más que una foto con el político más popular de Uruguay. Orsi le debe al dirigente de 89 años su candidatura y también buena parte del triunfo del domingo frente al conservador Álvaro Delgado. El expresidente, apenas recuperado de un cáncer de esófago, se echó la campaña al hombro. Y bajo su influjo, el Frente Amplio recuperó el aura de los orígenes. Salió a la calle, convenció cara a cara a un electorado que lo había abandonado en 2019 y explotó con éxito los puntos débiles de un Gobierno, el de Luis Lacalle Pou, que se confió en que bastaban para ganar buenos datos económicos y la popularidad del presidente.



Yamandú Orsi. N. P. (AP/LAPRESSE)

El Frente Amplio perdió hace cinco años las elecciones por solo 37.000 votos frente a la Coalición Republicana, una novedosa conjunción de fuerzas de derecha y centro derecha lideradas por los centenarios partidos Nacional y Colorado. Las fuerzas conservadoras volvían así al poder tras 15 años de Gobiernos de izquierda, convencidas de que los aires habían cambiado y llegaban para quedarse.

Pero la reacción de la izquierda y los errores propios aguaron la fiesta del domingo. Como oposición, los líderes del Frente Amplio recorrieron 300 localidades de todo el país y mantuvieron más de 1.400 reuniones con organizaciones de barrio, de productores

rurales o empresariales. Al frente de la iniciativa estuvieron, entre otros, los militantes del Movimiento de Participación Popular (MPP), el de Mujica. "Hay días que los compañeros hicieron ciento y pico de actividades en el interior", dijo el expresidente a EL PAÍS realizada días después de la primera vuelta del 27 de octubre. "Actividades con 15 o 20 personas, pero así, dale, dale, dale. Sé que estamos en la época de la civilización digital, pero al mano a mano no hay nada que lo sustituya. El tiempo que fuiste a la casa, que hablaste con él, es distinto a la comunicación inalámbrica".

La estrategia callejera permitió a la izquierda recuperar cinco puntos en la primera vuelta de octubre con respecto al resultado de 2019. Sumó votos incluso en las zonas rurales, donde el Partido Nacional es más fuerte. "El Frente volvió a ganar en lugares muy importantes, como Salto y Paysandú (noroeste), sacó diferencias muy amplias en Montevideo y Canelones, los dos departamentos más poblados de Uruguay. Y donde no ganó, volvió a crecer. La derecha subestimó las posibilidades del Frente Amplio", dice el historiador Gerardo Caetano. La senadora electa por el MPP, Lucía Etcheverry, exdirectora de Vivienda durante el Gobierno de Mujica, dice que detrás del triunfo del domingo "estuvo la gente de cada pedacito del Uruguay. En todo el Frente Amplio nos concentramos en proponer, en escuchar y en comprometernos".

La izquierda también captó el descontento de esos jóvenes de clase media baja y baja, en su mayoría hombres, que la votaron y hoy son el combustible de la extrema derecha que crece en Sudamérica. Verónica Pérez, politóloga de la Universidad de la República, dice que "esos jóvenes ahora volvieron, porque este Gobierno no logró satisfacer sus demandas materiales". "Los indicadores sociales muestran que los más afectados, sin que haya una crisis profunda, son los sectores de menores ingresos. Ha aumentado la desigualdad tras 15 años", explica.

El Gobierno de Lacalle Pou alimentó aún más este sentimiento de desazón con el combustible de la corrupción. Uno de los eslóganes de campaña de Frente Amplio fue *Que gobierne la honestidad*, con el foco puesto en los escándalos que enturbiaron la gestión actual.

Edmundo González asegura que tomará posesión como presidente el 10 de enero en Venezuela

Maduro dice que hay una conspiración en marcha para derrocarlo

ALONSO MOLEIRO
Caracas

Edmundo González Urrutia, el líder opositor que se proclamó ganador de los polémicos comicios presidenciales organizados en Venezuela el 28 de julio, ha declarado nuevamente que tiene toda la intención de volver al país para tomar posesión de su cargo, en calidad de presidente electo, el próximo 10 de enero de 2025, día en el que debería producirse el traspaso de poderes. González permanece exiliado en España después de la per-

secución que sufrió por parte del chavismo tras proclamarse vencedor de los comicios y denunciar las irregularidades y el fraude con el que, defiende, se declaró ganador Nicolás Maduro para permanecer en el poder. La Administración de Joe Biden también confía en que haya una transición política ese día, según fuentes de la Casa Blanca.

"Estamos dando la pelea, estamos llevando nuestra voz, la voz de todos los venezolanos en el exterior", afirmó González Urrutia en la que tal vez haya sido la más explícita de todas sus declaraciones sobre la eventualidad de volver al país después de su exilio forzado de hace dos meses. El opositor también anunció, en una entrevista en W radio, que hará una gira por Latinoamérica, aunque no dio detalles. Habitualmente muy prudente,

en esta ocasión González Urrutia dijo que no piensa revelar públicamente cómo va a volver. "Todo el mundo está empeñado en que el próximo 10 de enero va a comenzar la reconstrucción de Venezuela. Para eso, contamos con el respaldo y el apoyo de todos y cada uno de ustedes en el lugar donde se encuentran".

Diosdado Cabello, número dos del régimen, ministro de Interior y de Justicia, uno de los más radicales, invitó a González Urrutia a presentarse en el aeropuerto Simón Bolívar, de Maiquetía: "Le tenemos un comité de bienvenida; le estamos puliendo las esposas".

El propio Nicolás Maduro afirmó en un programa televisado que los conspiradores "no deben subestimar la fuerza de esta revolución. No lo intenten, que se van a arrepentir".





Desde la izquierda: Mario Laborie Iglesias, coronel del Ejército de Tierra; Ruth Ferrero, profesora de Ciencia Política en la UCM; y María Sahuquillo, jefa de la delegación de Bruselas de EL PAÍS, ayer en el primer encuentro EL PAÍS-Diálogos de Seguridad celebrado en el Museo Reina Sofía. SANTI BURGOS

Robles advierte de que no se puede acabar con la guerra de Ucrania “a cualquier precio”

El retorno de Trump a la Casa Blanca marca el primer encuentro de seguridad de EL PAÍS

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

La ministra de Defensa, Margarita Robles, denunció ayer que ya se han abierto grietas en la Unión Europea sobre el apoyo a Ucrania y que algunos países, entre los que citó expresamente a la Hungría de Viktor Orbán, abogan de manera abierta por “acabar la guerra a cualquier precio”, lo que significaría “ceder ante [el presidente ruso, Vladímir] Putin”. Robles clausuró el primer encuentro EL PAÍS-Diálogos de Seguridad, celebrado ayer en el Museo Reina Sofía de Madrid, con participación de destacados responsables políticos, empresariales y expertos en defensa.

La ministra reveló el debate que mantuvo con sus homólogos europeos en Bruselas el pasado día 19, el primero tras la victoria electoral de Donald Trump. Tras subrayar que todos los aliados están a la expectativa de la posición que adopte el presidente electo de Estados Unidos ante una guerra que ha superado ya los 1.000 días, insistió en que “Putin es el único culpable” y añadió que, con



Margarita Robles, ayer en el Museo Reina Sofía. SANTI BURGOS

la entrada en combate de tropas de Corea del Norte del lado ruso, se ha convertido en un “conflicto global”. “Me preocupa lo que viene”, reconoció Robles, quien reiteró la posición española de mantener el apoyo sin fisuras a Kiev hasta lograr “una paz justa y duradera”. Aunque Robles solo citó a Hungría, fuentes diplomáticas admiten que otros países del este de Europa mantienen una posición favorable a Putin, aunque más matizada.

El retorno de Donald Trump a la Casa Blanca el próximo 20 de enero, con el giro que ello puede suponer para la política exterior de EE UU y el desafío que repre-

senta para la seguridad de Europa, marcó el encuentro organizado por EL PAÍS, en colaboración con el Ministerio de Defensa y la consultora Thinking Heads, con el patrocinio de las empresas Escribano Mechanical Engineering, GMV, Hispasat, Indra y Navantia.

En la presentación de la jornada, la directora de EL PAÍS, Pepa Bueno, dejó clara la “vocación de continuidad, ambición y expectativa de crecimiento” de este foro que, salvando las distancias, se inspira en la Conferencia de Seguridad de Múnich, que desde 1963 se ha convertido en referente mundial. Lo que diferencia al foro español es su visión euro-

peísta, hasta el punto de que Bueno consideró “imprescindible” la presencia en futuras ediciones de la nueva Comisión Europea, que se constituye estos días e incorpora por vez primera un comisario de Defensa y Espacio. Y también su vocación de mirar hacia el sur, donde Europa se enfrenta a retos como el terrorismo yihadista, el tráfico de drogas y personas, los efectos del cambio climático o la pugna por los recursos naturales. La directora de EL PAÍS fue la primera en subrayar que, con la vuelta de Trump, se acabó el tiempo en que los europeos podían dejar su seguridad en manos de Estados Unidos y que el cambio en Washington los deja “solos frente a sí mismos”. Bueno se preguntó si las sociedades europeas están preparadas para asumir esta responsabilidad y subrayó el papel de los medios de comunicación a la hora de configurar unas opiniones públicas informadas y conscientes. Frente a una desinformación que busca socavar la confianza en las instituciones, reivindicó un periodismo comprometido con la búsqueda de la verdad como elemento clave “en la defensa y seguridad de las democracias”.

El secretario general de la Unión por el Mediterráneo (UPM), Nasser Kamel, advirtió de las consecuencias para Europa de la guerra de Gaza, que se prolonga desde hace ya casi 15 meses y que fue objeto de un debate específico. “Si Europa se toma en serio la autonomía estratégica, tendrá que tener un enfoque autónomo del conflicto palestino-israelí. No debería quedarse como un observador pasivo, su seguridad está ligada a la del Mediterráneo. Tiene medios políticos y económicos para actuar y debe hacerlo por su propio bien”, advirtió. Por su parte, Ana Santos Pinto, expresidenta del Grupo de Expertos del sur de la OTAN, avisó de que “recuperar el marco de la Guerra Fría para entender el mundo actual es un error estratégico”.

En una mesa redonda sobre defensa europea, el coronel Alfonso Barea, jefe del área de Cooperación Multilateral del Ministerio de Defensa, consideró la vuelta de Trump como “un acicate” para desarrollar la política europea de defensa. “Si algo tiene de bueno [el presidente electo norteamericano] es que no engaña a nadie”, subrayó. Barea añadió que, aunque la nueva Comisión Europea tiene un comisario de Defensa, el lituano Andrius Kubilius, se trata de un “rey sin reino”, ya que los Estados se reservan celosamente sus competencias en la materia. José María de Areilza Carvajal, secretario general de Aspen Institute España, citó a Josep Borrell, el jefe de la diplomacia europea a punto de abandonar el cargo, recordando su advertencia de que si Europa “no se sienta a la mesa, es probable que forme parte del menú”.

El presidente de Indra, Marc Murtra, se mostró convencido de que el cambio de inquilino en la Casa Blanca no variará el rumbo

de la política exterior de EE UU, que gira desde hace años del Atlántico al Pacífico, pero sí admitió que puede “acelerar el ritmo”.

La conveniencia de que se produzca un proceso de concentración en la industria militar española fue objeto de debate entre los presidentes o consejeros delegados de cuatro grandes compañías: Francisco Javier Sánchez Segura (Airbus España); Ricardo Domínguez (Navantia); Jesús Serrano (GMV); y Miguel Ángel Panduro (Hispasat). Mientras el último consideró necesario un proceso de “consolidación” a nivel europeo y nacional para poder competir en un mercado globalizado, Sánchez advirtió de que la fusión de empresas solo tiene sentido si “da como resultado una entidad más competitiva que la suma” de las originarias.

La secretaria de Estado de Defensa, Amparo Valcarce, intentó contrarrestar las críticas por el hecho de que España esté a la cola de los países de la OTAN en porcentaje del PIB en gasto militar, subrayando que es uno de los aliados que más dedica a las misiones en el exterior y que el presupuesto de su ministerio ha aumentado un 32% desde 2018, con un incremento del 149% en el capítulo de inversión. Valcarce calificó

El foro tiene vocación de ser referente del debate de defensa en el sur de Europa

El secretario general de la UPM pide un enfoque autónomo de la guerra de Gaza

la industria española de defensa de “activo estratégico” y aseguró que genera el 5,7% del empleo industrial y que este se caracteriza por su alta cualificación y productividad.

El teniente general Miguel Ivorra, director general de Estrategia e Innovación de Defensa, anunció que antes de final de año se pondrá la primera piedra del futuro Centro de Desarrollo y Experimentación de Jaén, que se dedicará a investigar sobre vehículos autónomos, inteligencia artificial y sistemas antidrones.

En el foro, celebrado en un salón con capacidad para 400 personas que por momentos estuvo casi completo, participó también Ángel Escribano, consejero delegado de Escribano Mechanical Engineering; y expertos como Carlos Martí Sempere, que presentó el informe *La transformación de la industria de Defensa*; o Vicente Palacio, responsable de política exterior de la Fundación Alternativas, entre otros. En un mensaje grabado, el primer enviado especial de la OTAN para el Flanco Sur, Javier Colominas, advirtió de que el vacío dejado por los países occidentales en el Sahel está siendo ocupado por Rusia y China.

El fiscal especial retira las dos acusaciones penales que mantenía vivas contra Trump

El panorama judicial del presidente electo de EE UU se despeja al concluir que no se le puede juzgar tras haber ganado las elecciones

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

El panorama judicial de Donald Trump se sigue despejando tras su victoria en las urnas el 5 de noviembre. La doctrina del Departamento de Justicia de EE UU señala como norma general que no se pueden seguir causas penales contra un presidente en ejercicio. El fiscal especial Jack Smith presentó una moción para retirar las dos acusaciones por decenas de delitos que mantenía contra el presidente electo, tanto por intentar robar las elecciones de 2020 como por el caso de los papeles clasificados de Mar-a-Lago.

La jueza que lleva el caso electoral de Washington ya dio hace unas semanas el primer paso para abandonar el proceso. A petición del fiscal, dejó en suspenso los plazos que había previstos para los



Trump, durante el ensayo de un lanzamiento de un cohete de SpaceX en Texas el día 19. B. BELL (AP/LAPRESSE)

trámites procesales en marcha. Smith acusó a Trump de conspirar para anular los resultados de las elecciones presidenciales de 2020. El fiscal acusaba al expresidente de cuatro delitos: conspiración para defraudar al Gobierno estadounidense, conspiración para obstruir un procedimiento

oficial, obstrucción o intento de obstrucción de un procedimiento oficial y conspiración para violar derechos civiles.

Tras la sentencia del Tribunal Supremo que concedía una amplia inmunidad a Trump por los actos realizados cuando era presidente, el fiscal logró que un

gran jurado imputase de nuevo al expresidente valiéndose solo de aquellas pruebas no cubiertas por la inmunidad presidencial. El procedimiento estaba atascado en ese punto, pero ahora el propio fiscal pide que se desestime, al menos temporalmente. "Como resultado de las elecciones cele-

bradas el 5 de noviembre de 2024, el acusado, Donald J. Trump, será investido presidente el 20 de enero de 2025. La posición del Departamento de Justicia ha sido durante mucho tiempo que la Constitución de Estados Unidos prohíbe la acusación federal y el posterior enjuiciamiento penal de un presidente en ejercicio. Pero el Departamento y el país nunca se han enfrentado a la circunstancia que nos ocupa, en la que una acusación federal contra un ciudadano privado ha sido presentada por un gran jurado y un proceso penal ya está en marcha cuando el acusado es elegido presidente", señala en su escrito el fiscal.

El Departamento de Justicia ha determinado que la prohibición constitucional de la acusación federal y el enjuiciamiento de un presidente en ejercicio se aplican a esta situación y que, en consecuencia, este proceso debe ser desestimado antes de que el acusado tome posesión. "Esa prohibición es categórica y no depende de la gravedad de los delitos imputados, la solidez de las pruebas del Gobierno o los méritos de la acusación, que el Gobierno respalda plenamente. Basándose en la interpretación de la Constitución realizada por el Departamento, el Gobierno solicita la desestimación sin perjuicio de la acusación sustitutiva", indica el escrito, en referencia a que en un futuro puedan volver a presentarse los cargos cuando Trump no sea presidente.

PUBLIRREPORTAJE

El árbol que cobija los regalos de los niños más necesitados en Navidad

Un año más, 'El Árbol de los Sueños' dibujará una sonrisa a 34.000 niños en situación de riesgo. Clientes de CaixaBank recogen sus cartas en las oficinas y les hacen un regalo

■ Se dice que, en Navidad, ningún niño debería quedarse sin la magia y la ilusión que despierta la noche de los regalos, sea el 24 de diciembre o el 5 de enero. Pero muchos no pueden abrir ninguno. Para evitarlo, CaixaBank repartirá 34.026 a niños y niñas en situación de vulnerabilidad de toda España gracias al programa *El Árbol de los Sueños*, una iniciativa solidaria para que menores en situación de riesgo reciban lo que han pedido en sus cartas. La entidad llegará este año a casi 5.000 más que el año pasado.

El programa se canaliza a través de las oficinas de CaixaBank, que disponen desde el 21 de noviembre de cartas escritas por niños de hasta 12 años. Niños que están en riesgo de pobreza alimentaria, pertenecen a familias desestructuradas o viven en centros residenciales.

Los clientes de la entidad que quieran participar en *El Árbol de los Sueños* deberán dirigirse a una oficina de CaixaBank, donde se les asignará una de las cartas escritas por

un niño en la que detallará el regalo concreto que desea para estas Navidades. Una vez recogida la carta, los participantes tienen hasta el 13 de diciembre para llevar a su oficina el regalo, que tiene como límite un importe máximo de 50 euros.

A partir de esa fecha, CaixaBank y las entidades sociales con las que colabora en este programa organizarán la recogida y reparto de los regalos. Para muchas familias este es el único regalo que reciben gracias a la cadena de solidaridad que se genera entre los clientes de la entidad.

Entidades y empresas implicadas

El Árbol de los Sueños es una iniciativa organizada por CaixaBank que cuenta con la colaboración de un total de 363 entidades sociales, incluyendo sus delegaciones, vinculadas a la lucha contra la pobreza y la vulnerabilidad infantil en todas las comunidades autónomas, así como con el apoyo de 350 empresas. Gracias a las casi 3.300



Desde 2018, más de 180.000 niños en riesgo de pobreza y exclusión social han tenido regalos.

oficinas que participan en este programa, CaixaBank logra llevar *El Árbol de los Sueños* a toda España.

La edición de 2024 es la séptima de *El Árbol de los Sueños*, y la previsión de atender las peticiones de un total de 34.026 cartas implica superar el récord de beneficiarios de la iniciativa. Desde la primera edición -en 2018- hasta hoy, CaixaBank habrá dibujado una sonrisa a más de 180.000 niños en riesgo de pobreza y exclusión social.

CaixaBank impulsa programas de acción social y fomenta del voluntariado, como vía para dar respuesta a los retos que demanda la sociedad. Desde Acción Social CaixaBank se promueven iniciativas, actividades y campañas solidarias, algunas en colaboración con

la Fundación "la Caixa". Gracias a su red de oficinas, la mayor de España, puede detectar las necesidades locales y ayudar desde la cercanía, así como apoyar a la Fundación "la Caixa" en la canalización de las ayudas económicas a las entidades sociales. Además, a través de la actividad financiera, ofrece servicios y soluciones para todo tipo de personas.

La actuación responsable de CaixaBank ha sido reconocida por organismos internacionales como el Dow Jones Sustainability Index, que la sitúa entre los mejores bancos mundiales en términos de sostenibilidad. Por su parte, la organización internacional CDP la incluye como empresa líder contra el cambio climático.

La tormenta 'Bert' causa cinco muertos en el Reino Unido

Las inundaciones provocan el caos en Gales y el oeste de Inglaterra

RAFA DE MIGUEL
Londres

El Reino Unido se levantó ayer con cientos de alertas de fuertes lluvias e inundaciones, tras un fin de semana en el que la tormenta Bert dejó carreteras y líneas de tren cortadas, apagones eléctricos, pueblos inundados y falta de agua potable. Al menos cinco personas murieron por accidentes relacionados directamente con la tormenta.

Ayer por la tarde, varias zonas de la región de Northamptonshire seguían haciendo frente a fuertes inundaciones. Los servicios de emergencias mantenían la categoría de "incidente grave" en ese condado. Un nú-

chas de estas personas han sufrido las consecuencias de una tormenta", señaló Eluned Morgan, la ministra principal de Gales. "Desde el desastre de Dennis hemos podido realizar inversiones considerables, pero no han ayudado a proteger en esta ocasión muchas más propiedades. El impacto, justo antes de Navidad, sigue siendo devastador para muchos ciudadanos", lamentó.

A pesar de que muchos habitantes de estas zonas están acostumbrados a soportar las inclemencias del tiempo, la supuesta falta de previsión o coordinación de las autoridades ha desatado la polémica. El Ayuntamiento de Pontypridd, una localidad galesa con poco más de 30.000 habitantes, ha acusado a la Oficina Meteorológica del Reino Unido de publicar solo una alerta amarilla ante posibles lluvias, cuando las autoridades municipales, aseguran, se estaban preparando ya para una alerta ámbar, de mayor riesgo.



Inundaciones en Northampton (Inglaterra), ayer. J. P. (AP/LAPRESSE)

mero indeterminado de vecinos permanecían atrapados en sus viviendas y los equipos de rescate accedían hasta ellos en botes y embarcaciones. El fin de semana recibieron más de 1.000 llamadas solicitando ayuda.

Bert ha afectado especialmente a la zona de Gales y al oeste de Inglaterra. Lo que comenzó como una ventisca de nieve se convirtió poco después en lluvias torrenciales que provocaron desbordamientos e inundaciones. Solo el sábado cayó la misma cantidad de agua que el promedio de un mes.

El sur de Gales sufrió los mayores destrozos durante el fin de semana. Aún debe hacerse un inventario de los daños, pero los vecinos calculan que serán peores que los provocados por la tormenta Dennis en 2020. Al menos 300 viviendas han quedado completamente inundadas.

"Es la segunda vez que mu-

La compañía pública Natural Resources Wales ha anunciado la apertura de una investigación para comprobar si el sistema de alertas funcionó adecuadamente. La Compañía Galesa de Aguas ha emitido una alerta que afecta a 10 condados de la región en la que pide a los hogares que hiervan el agua para consumo y repartió agua embotellada.

Los trenes de Londres con los aeropuertos de Gatwick y Stanstead aún presentaban graves problemas ayer, y las compañías energéticas siguen trabajando para devolver la normalidad a más de 350.000 hogares.

El ministro de Medio Ambiente del Reino Unido, Steve Reed, admitió que las defensas del país ante posibles inundaciones se encuentran "en el peor estado que se recuerda" y ha comprometido casi 3.000 millones de euros para recomponerlas y actualizarlas.



Marine Le Pen, ayer tras entrevistarse con Michel Barnier en el palacio de Matignon. C. HARTMANN (REUTERS)

Le Pen presiona al Gobierno con una moción de censura

La líder de extrema derecha reitera su intención de tumbar el Ejecutivo si no modifica los Presupuestos

DANIEL VERDÚ
París

El primer ministro francés, Michel Barnier, lleva semanas haciendo equilibrios en el Parlamento y en su propio Ejecutivo para contentar a todas las facciones que lo mantienen con vida en la redacción de la ley de Presupuestos. Pero las cuentas del Estado son el lugar donde mejor puede verse la ideología política, y hay demasiadas sensibilidades para poder satisfacer a unos sin enfadar a otros. Tras algunas semanas en silencio y resolviendo sus problemas judiciales, Marine Le Pen, líder del ultraderechista Reagrupamiento Nacional (RN), ha decidido pasar al ataque y amenaza seriamente con votar una moción de censura contra Barnier.

Le Pen lanzó el aviso la semana pasada. Y ayer, tras reunirse durante una hora y cuarto con el propio Barnier en Matignon, sede del Gobierno, insistió en la misma idea. "Mi posición no ha cambiado. Ni la del primer ministro, parece. Hay muy pocas cualidades en este presupuesto y muy poco tiempo para que el Gobierno mejore las cualidades y reduzca los defectos", aseguró con cierta sorna, al tiempo que precisó que Barnier no se movía de sus posiciones. Se refería a las líneas rojas de RN, especialmente, "el au-

mento de los impuestos sobre la electricidad", que Le Pen considera "inadmisible". Según la líder de RN, su grupo votaría a favor de la censura del Gobierno si el presupuesto permanece "tal y como está". "Le Pen es completamente irresponsable. Juega con el futuro de este país", criticó Gabriel Attal, ex primer ministro y líder del universo macronista que mantiene con vida al Ejecutivo.

La falta de mayoría en el Parlamento, si nada lo remedia, provocará que Barnier utilice la disposición constitucional 49.3 para eludir a la Asamblea Nacional y aprobar el presupuesto en diciembre. La violencia parlamentaria de la medida aumentaría las posibilidades de que se produjese la censura, que necesitaría que la ultraderecha y la izquierda votasen juntas. La fragmentación actual de la Asamblea no permite demasiadas alternativas. El Nuevo Frente Popular (NFP)—la alianza integrada por La Francia Insumisa (LFI) de Jean-Luc Mélenchon, socialistas, comunistas y ecologistas—logró 193 de 577 diputados, pero quedó muy lejos de la mayoría absoluta de 289. El bloque presidencial, formado por tres par-

tidos de centro y centroderecha, obtuvo 166; y el ultraderechista Reagrupamiento Nacional (RN), 126. El partido de Le Pen, pese a terminar tercero en ese esquema de bloques, se convirtió en el árbitro de la contienda al no encontrar el presidente Emmanuel Macron una mayoría absoluta estable en el Parlamento.

La realidad, más allá de la escenificación del desacuerdo, señalan fuentes gubernamentales, es que a nadie le conviene ahora tumbar al Ejecutivo. Después de las elecciones legislativas del pasado julio, todas las formaciones han quedado tocadas para pensar en afrontar un nuevo proceso electoral (aunque la ley no permita que pueda producirse hasta dentro de ocho meses). La propia Le Pen se encuentra en medio de una tormenta que podría inhabilitarla antes de que termine el año (la Fiscalía así lo ha solicitado). El macronismo y su partido Renacimiento buscan un nuevo líder—Attal parece el mejor colocado—para afrontar la nueva era tras la marcha del fundador del movimiento. Y la izquierda del NFP no tiene clara su unidad, especialmente desde el Partido Socialista, en busca de un nuevo liderazgo.

Le Pen minimizó a la salida de la reunión con Barnier las consecuencias de un posible rechazo al presupuesto, negándose a ceder "a esa pequeña melodía que consiste en decir que si el presupuesto es rechazado, si hay una censura, será dramático, el caos... Se aplicará el presupuesto del año pasado. Es menos malo que este, ya que hay menos impuestos sobre las clases populares y medias", afirmó.

La dirigente de RN reitera sus demandas en economía e inmigración

La ultra se encuentra a la espera de una posible sentencia de inhabilitación

Scholz se presenta como garantía para evitar la escalada de Europa con Rusia

El SPD, tras días de dudas, designa al impopular canciller como candidato para las elecciones anticipadas

MARC BASSETS
Berlín

El canciller alemán, Olaf Scholz, encara las complicadas elecciones del 23 de febrero con una convicción: las cuestiones de "paz y seguridad" serán decisivas. Y se postula como la garantía para evitar que la guerra en Ucrania lleve a "una escalada" entre la OTAN y Rusia.

El impopular Scholz recibió ayer por unanimidad la bendición de la ejecutiva del Partido Socialdemócrata Alemán (SPD) para ser candidato a las elecciones anticipadas del 23 de febrero. El canciller repetirá como candidato pese

al fracaso de la coalición tripartita que encabezaba y que se ha roto casi un año antes de expirar la legislatura.

La decisión del SPD zanja el debate sobre una posible candidatura de recambio con el ministro de Defensa, el popular Boris Pistorius. Los sondeos sitúan a los socialdemócratas, con Scholz de candidato, en tercera posición, por detrás de los democristianos de Friedrich Merz, favorito para sucederle, y de la extrema derecha de Alternativa para Alemania (AfD). "En estas elecciones", dijo Scholz, "deben decidirse muchas cosas, y están pasando muchas cosas en el mundo que preocupan a las ciudadanas y los ciudadanos de nuestro país. Por encima de todo, las cuestiones que tienen que ver con la paz y la seguridad".

En una rueda de prensa en la Willy-Brand-Haus, sede del SPD en Berlín, Scholz reivindicó que Alemania ha sido, y seguirá siendo, el país de la Unión Europea



La sombra de Scholz, durante su intervención en la rueda de prensa en la sede del SPD en Berlín, ayer. MARKUS SCHREIBER (AP/LAPRESSE)

que más ayuda a Ucrania ante la agresión rusa. Al mismo tiempo, afirmó que esta ayuda tiene límites claros. Sobrepasarlos, en su opinión, podría conducir a un enfrentamiento directo entre los aliados occidentales y Moscú.

"El Gobierno que lidero ha actuado de tal manera que lo hemos hecho todo para que esta guerra no escalase hacia una guerra entre la OTAN y Rusia", dijo. "Y sigue siendo un desafío central, también ahora".

Scholz tiene dos líneas rojas. La primera es no enviar misiles de crucero Taurus. La segunda, re-

chazar que Ucrania dispare armas alemanas contra territorio ruso. Lo justifica porque considera que, en ambos casos, Alemania correría el riesgo de convertirse en parte en la contienda y provocaría la escalada bélica. Con esta posición, marca distancias con EE UU, Reino Unido y Francia, los principales aliados occidentales. Y en Alemania, busca un punto de equilibrio entre sus socios de Gobierno ecologistas o los democristianos, de un lado, y la izquierda populista y la extrema derecha, del otro. Los primeros son partidarios de intensificar la ayuda a Ucrania.

Los segundos se oponen a dar más ayuda al país agredido y defienden buscar la paz con la Rusia de Vladimir Putin.

Scholz piensa que puede presentarse como el candidato que atesora experiencia y que ha gestionado crisis internacionales. También como el garante de la cohesión social frente a Merz, que encarna el ala conservadora y liberal de la democracia cristiana. Cree que en la confrontación ideológica con el democristiano puede salir ganando. De ahí que defienda, por ejemplo, aumentar impuestos a los más ricos y se presente como el valedor de las "pensiones estables".

Pero afronta una campaña casi imposible. En la rueda de prensa para oficializar su candidatura, en la sede del SPD, le observaba la estatua de 3,50 metros de altura y 500 kilos de Willy Brandt, el primer canciller socialdemócrata desde la fundación de la República Federal en 1949. Brandt cayó en 1974, al descubrirse que uno de sus colaboradores más estrechos era un espía de la Alemania Oriental. El sucesor de Brandt, el también socialdemócrata Helmut Schmidt, cayó en 1982 cuando fue derrotado en una moción de censura. El tercer socialdemócrata en llegar a la cancillería fue Gerhard Schröder en 1998 pero, tras ser reelegido en 2002, también concluyó su mandato antes de tiempo, en 2005, tras una rebelión en las filas del SPD por sus reformas económicas.

¿Podemos creernos todo lo que nos llega o es necesario que lo **enfoquemos**? Ya no sé qué es verdad y qué no. Tampoco sé qué es **lo verdaderamente importante** entre tantos mensajes. Estamos sobrepasados con tanta información. ¿Esto es un bulo? Sesgo de confirmación. No sé si fiarme **de esta noticia** que me están reenviando. Ya no sé qué es verdad y qué no.



Frente al ruido: Rigor

Hoy por Hoy | Àngels Barceló

SEZ 100
años de radio



Un grupo de vecinos permanecía fuera de sus casas tras una noche de tiroteos en Juba, al sur de Sudán, el viernes. SAMIR BOL (REUTERS)

La guerra civil desangra Sudán tras estallar la peor espiral de violencia

Una investigación estima que el conflicto ha causado más de 61.000 muertos desde abril de 2023, el triple de los cálculos de la ONU

LOLA HIERRO
Madrid

Matanzas indiscriminadas de civiles, asedios de pueblos enteros, agresiones sexuales, envenenamientos colectivos y denuncias de limpieza étnica. Sudán se desangra por una guerra civil que acumula picos de violencia sin precedentes desde su inicio, en abril de 2023. Con el fin de las lluvias estacionales, la contienda se ha recrudecido con más asesinatos, bombardeos y combates más intensos por el territorio que se disputan la milicia de las Fuerzas de Apoyo Rápido (RSF, por sus siglas en inglés) y el ejército regular con sus grupos armados aliados. Mientras, la posibilidad de sentarse en una mesa de negociaciones para acordar un alto el fuego

queda cada día más lejana. El último balance de víctimas en el que ya es el mayor conflicto en activo de África subsahariana arroja más de 61.000 muertos durante los primeros 14 meses de guerra, según una investigación publicada a mediados de este mes por la prestigiosa London School of Hygiene and Tropical Medicine. Esta cifra triplica las estimaciones que Naciones Unidas manejaba hasta ahora. La secretaria general adjunta de Asuntos Políticos y de Consolidación de la Paz de la ONU, Rosemary DiCarlo, señala a ambas partes del conflicto como responsables de la violencia. "Ciertos supuestos aliados de las partes están permitiendo la matanza en Sudán. Esto es inconcebible, es ilegal y debe terminar", sentenció durante una comparecencia ante el Consejo de Seguridad.

Los episodios violentos compiten en atrocidad. En el Estado de Gezira, decenas de aldeas están siendo asediadas desde hace un mes como venganza por la deserción de un alto comandante de las RSF al ejército, tal y como han documentado numerosas ONG y

medios de comunicación. Además de los más de 135.000 desplazados que han provocado estas razias, en el pueblo de Al Sariha fueron hallados 40 cadáveres descompuestos por los propios vecinos cuando regresaban a sus casas, días después de un ataque de las RSF en el que mataron a unas 140 personas. En Wad Ashayb, al menos 69 civiles murieron por disparos el martes, y una semana antes se registraron en Al Hilaliya 315 muertes, 295 atribuidas a envenenamientos, según el Gobierno de Sudán.

La embajadora sudanesa en España, Maha Ayoub, no está de acuerdo: "El agua los mató inmediatamente, así que no era solo contaminación. Estaba claramente envenenada", aseguró durante un reciente encuentro con medios de comunicación en la sede de la Embajada en Madrid. Algunas de las víctimas de estos presuntos envenenamientos eran los abuelos, tíos y primos de una de las diplomáticas del equipo de la embajadora presente durante el encuentro.

Mientras, el Alto Comisionado de la ONU para los refugiados (Acnur) alerta de que el número de refugiados ha superado los tres millones, una cifra sin precedentes desde que empezó la guerra, el 15 de abril de 2023. En total, se estima que 11 millones de personas, casi un 30% de la población, se encuentra desplazada en el país, según la Organización Internacional para las Migraciones (OIM); casi 25 millones de personas necesitan asistencia humanitaria, al menos 750.000 están al borde de la hambruna y más de 800 han muerto por cólera. En una reunión de emergencia celebrada en el Con-

sejo de Seguridad a finales de octubre, el secretario general de Naciones Unidas, António Guterres, se declaró alarmado por la "total catástrofe humanitaria". Dominique Hyde, directora de Relaciones Externas de Acnur, acaba de visitar los campos de refugiados en la frontera con Chad y explica por teléfono que la situación humanitaria es "desesperada, con un derramamiento de sangre continuo". Se trata, asegura, "de la peor crisis de protección de civiles del mundo en décadas".

Por otra parte, en el Estado de Jartum, arrebatado por las milicias rebeldes al principio de la contienda, también se ha registrado un aumento de la violencia, coincidiendo con los primeros avances de las Fuerzas Armadas sudanesas para recuperar el territorio. En el suceso más sangriento, a principios de noviembre, al menos 73 civiles murieron y más de 200 resultaron heridos bajo dos bombardeos aéreos del ejército sobre las ciudades de Omdurman y en Ombada, al oeste de la capital. El Foro INGO Sudán, que representa a 70 ONG en el país, ha denunciado que las partes enfrentadas han intensificado significativamente el uso de ataques aéreos.

Las posibilidades de llegar a un alto el fuego son cada vez más lejanas

Unos 11 millones de personas, casi un 30% de la población, son desplazados

En Darfur, donde las RSF controlan casi todas las ciudades importantes, se teme una repetición del genocidio de 2003 sobre las minorías no árabes. El último informe de la misión de investigación de la ONU denuncia que las fuerzas paramilitares han cometido crímenes de guerra, entre ellos violaciones, esclavitud sexual, secuestros, reclutamiento de menores, saqueo y pillajes. Y lo han hecho con especial crudeza entre la minoría masalit de El Geneina, a cuyos miembros han asesinado, torturado y violado. "Me dijeron una y otra vez que este ataque se basaba en su origen étnico. Vieron cómo mataban a hombres y niños. Violaron a mujeres mientras huían", relata Hyde, sobre las conversaciones que tuvo con supervivientes masalit.

Mientras, la perspectiva de un alto el fuego queda cada vez más lejos; las Fuerzas Armadas sudanesas ni siquiera enviaron una delegación a las últimas conversaciones lideradas por Estados Unidos el pasado septiembre en Ginebra. La embajadora señala que el Gobierno no se sentará en una mesa de negociaciones hasta que las RSF cumplan los acuerdos de Yeda de noviembre de 2023, destinados a garantizar la protección de los civiles. Tom Perriello, enviado especial de EE UU para el país africano, viajó a Puerto Sudán la semana pasada para tratar de aumentar el flujo de ayuda al país.

Una de las razones por las que el Gobierno de Sudán estuvo ausente en estas conversaciones fue la inclusión de Emiratos Árabes Unidos, dados los informes sobre el apoyo militar de este país a las RSF. Además, una reciente investigación de Amnistía Internacional ha identificado tecnología militar de fabricación francesa en el campo de batalla en Sudán, en concreto en los vehículos blindados utilizados por la RSF, en lo que probablemente constituye una violación del embargo de armas de la ONU a Darfur.

Ayoub, además, insiste en que la comunidad internacional debe considerar a las RSF un grupo terrorista similar al Estado Islámico o Boko Haram. "El Gobierno de Sudán ha explicado desde el inicio del conflicto que las RSF son una milicia terrorista y hay que condenarla, y la comunidad internacional no puede comportarse como si ambas partes fueran iguales. Si esto no sería aceptable en cualquier otro país, ¿por qué lo iba a ser en Sudán?", se pregunta.

La guerra enfrenta a dos militares de alto rango en Sudán: el jefe del ejército y líder de facto en el país, Abdel Fattah al Burhan, y su antiguo aliado y número dos, Mohamed Hamdan Dagalo, ahora líder de las RSF, formalizadas como una organización paramilitar surgida de las antiguas milicias Janjaweed, que cometieron las peores atrocidades durante el anterior conflicto en Darfur. Ambos se unieron para tomar el poder tras el derrocamiento del ex presidente Omar Hassan al Bashir en 2019, pero se distanciaron y en 2023 estalló el conflicto.



EL DAÑO DE LAS FALSIFICACIONES ES REAL

Comprando un juguete falso
pones en peligro a los más pequeños.

#compraoriginal



stopfalsificaciones.oepm.es



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE INDUSTRIA
Y TURISMO



Oficina Española
de Patentes y Marcas

Netanyahu quiere callar a 'Haaretz'

El Gobierno israelí aprueba una medida destinada a ahogar financieramente a un periódico que es crítico con sus políticas

CARTAS A LA DIRECTORA



ACABAR CON cualquier voz disonante es una de las características de los regímenes iliberales, y supone otro paso más que ha dado Benjamín Netanyahu para terminar con la pluralidad periodística en su país. Diremos una vez más que a Israel le asiste el derecho a defenderse de los ataques de Hamás que ocurrieron el 7 de octubre de 2023, pero lo que puso en marcha Netanyahu a partir de ese momento ha sido una limpieza étnica de los palestinos, que la justicia internacional investiga ya como genocidio, y frente a la que no está dispuesto a aceptar el más mínimo reproche. El domingo, el Gobierno israelí aprobó una ley cuyo objetivo es callar a *Haaretz*, el único periódico que hasta ahora ha mantenido posiciones críticas frente a las acciones militares de Netanyahu en Gaza y Líbano, y contra la ocupación de territorios palestinos.

La norma obliga a cualquier organismo que reciba financiación estatal a dejar de anunciarse en el periódico, a cancelar las suscripciones pagadas por el Estado y a cortar toda comunicación con ese medio. O lo que es lo mismo: ahogar económicamente a *Haaretz* —un medio con dos ediciones, en inglés y en hebreo, en digital y en papel— y cortar de paso los hilos que lo conectan con importantes sectores de la sociedad, imprescindibles para realizar cualquier trabajo informativo. Se trata de empujarlo así a los márgenes y convertirlo en un medio de comunicación paria, tras años de haberse labrado un prestigio indiscutible por su rigor informativo.

El Gobierno israelí justifica la medida señalando que los editoriales de *Haaretz* dañan la legitimidad del derecho de Israel a defenderse, para lo que utiliza unas declaraciones que hizo hace poco el director del periódico, Amos Schocken, en Londres. El periodista dijo que Netanyahu pretende imponer "un régimen cruel de *apartheid* a la población palestina" y se refirió a lo que está haciendo hoy en Gaza como una segunda Nakba, el término que usan los palestinos para nombrar la expulsión de sus hogares entre

1947 y 1949 de más de 700.000 habitantes, antes y después de la creación del Estado israelí. Schocken habló también de "luchadores por la libertad de Palestina a los que Israel llama terroristas", aunque tras la polémica desencadenada en el país reconsideró sus palabras y fue rotundo: "El uso del terrorismo no es legítimo".

Con la medida aprobada el domingo, Netanyahu da un paso muy serio para restringir la libertad de expresión y la pluralidad editorial en su país, un derecho que las democracias están obligadas a garantizar para considerarse tales. Netanyahu ya reivindicaba hace 30 años el derecho

Netanyahu da un paso muy serio para restringir la libertad de expresión y la pluralidad editorial en su país

del pueblo judío a la totalidad de la "Tierra de Israel" y, desde que en 1996 llegó por primera vez al poder, ha ido poniendo en marcha un programa que conduce a la consolidación de un único Estado, el judío. Para conseguirlo no ha dudado en debilitar el Estado de derecho, ya sea con una reforma judicial que limitaba los poderes del Tribunal Supremo, y que fue ampliamente contestada, ya sea por la permisividad con la expansión disparada de los asentamientos, o ahora con la destrucción de Gaza y de sus habitantes en respuesta al ataque de Hamás. *Haaretz* defiende la idea de los dos Estados y aboga por la convivencia entre pueblos que son distintos. Muchos otros defienden lo contrario. Es la pluralidad de posiciones editoriales en la prensa que define a las democracias. En el Israel de Netanyahu no parece posible. Otro avance más en la destrucción de una democracia que presume de ser la única existente en Oriente Próximo.

Orgullo de ser autónomo

Llegan los pagos del alquiler, sueldos, seguridad social, autónomos y otras obligaciones. Ayer, una trabajadora comentó que su hija, estudiante de Derecho, había renunciado a un puesto en una gasolinera de Altea porque las condiciones no se cumplían: largos períodos de prueba, contratos cortos y sueldos bajos. Es indignante que empresas con ganancias millonarias incumplan derechos básicos. Si afrontaran las mismas exigencias que los autónomos, muchas estarían en bancarrota. Estas compañías no entienden cómo generar beneficios sin explotar a sus empleados. Por eso, me enorgullece garantizar a mis trabajadores un sueldo justo, estabilidad y respeto. Tratar a los empleados con dignidad no solo es justo; también mejora la empresa. Las grandes compañías han perdido de vista la excelencia y el bienestar, y se centran únicamente en maximizar beneficios a cualquier precio. Es hora de reivindicar el valor del pequeño empresario como motor de una economía ética y sostenible.

José Ángel Cerrillo Escoriza. Altea (Alicante)

Ni más ni menos. El juez Eloy Velasco rechaza lecciones sobre el concepto de consentimiento que él dice dominar de sobra desde que estudiaba Derecho Romano... Parece, sin embargo, que faltó a la clase de Derecho Constitucional dedicada a la democracia parlamentaria. Señoría: la legitimidad, toda la legitimidad y nada más que la legitimidad para formar Gobierno se la otorga el Congreso de los Diputados —elegido en las urnas— al candidato que obtiene el voto de la mayoría de sus miembros para ser investido presidente. Ni más ni menos.

Julián Salgado Muniosguren. Madrid

A esto lo llaman vivir. Afrontamos diferentes obligaciones, y todas igual de urgentes. Tenemos que ser capaces de pagar el precio de la vivienda, mientras mantenemos una activa vida social, comemos de forma saludable, vamos al gimnasio, hacemos salidas culturales... También nos obligan a tener un cierto aspecto físico y una buena salud mental, para lo cual consumimos productos y servicios de belleza, psicólogos, clases de yoga, retiros espirituales... Viajamos, por supuesto, porque no tiene sentido tener vacaciones si no las empleamos en viajar, gastar y presumir en las redes. Debemos tener pareja para no ser marginados sociales; para esto también vale pagar las aplicaciones de citas. Y, arriba de la pirámide, la obligación de ser felices ante tanta desigualdad e inhumanidad. A esto lo llaman vivir.

Carmen María Carreras Vázquez. Valencia

Uso racional de los antibióticos. Entre los avances sanitarios del último siglo se sitúan los descubrimientos de las diferentes familias de antibióticos. Se cifran por millones las vidas que estos fármacos han contribuido a salvar, y su impacto en el control de infecciones es innegable. La amenaza de la progresiva aparición de microorganismos resistentes a los antibióticos se ha erigido como uno de los grandes retos sanitarios. Urge apostar por una educación continuada firme entre profesionales, campañas de difusión entre la población y adoptar medidas eficientes para el control en el uso de estos medicamentos.

José María Eiros. Valladolid

Políticos de TikTok al servicio de Putin

LA PRIMERA vuelta de la elección del presidente de Rumania ha proporcionado una nueva e inquietante sorpresa que viene a complicar el paisaje de una Europa central cada vez más perturbada por la escalada de la guerra de Rusia contra Ucrania. Calin Georgescu, un candidato ultranacionalista y antisemita, ahora sin partido, ha quedado primero con el 22,9% de votos, contra todas las previsiones y gracias a una campaña antisistema dirigida a los jóvenes y desarrollada fundamentalmente en la red social china TikTok, con la presumible ayuda que Moscú está prestando a cuantas fuerzas políticas y sociales contribuyan a la desestabilización en el continente europeo.

La clase política rumana se encuentra en estado de *shock*. El resultado es un bofetón a los partidos tradicionales y para el primer ministro socialdemócrata, Marcel Ciolacu. Ha quedado eliminado en la primera vuelta, al obtener un par de centésimas menos que Elena Lasconi, la candidata de centroderecha que disputará la presidencia el 8 de diciembre a Georgescu. George Simion, candidato de otro partido de extrema derecha, ha sido cuarto, con más de un millón de votos que permiten albergar esperanzas de victoria al candidato ultraderechista, porque Simion ya ha pedido a sus partidarios que voten por Georgescu.

Rumania tiene un sistema semipresidencialista. El presidente rumano no es un jefe de Estado meramente protocolario, sino que tiene competencias en el nombramiento

de jueces, seguridad nacional y política exterior; de ahí la alarma que suscita el resultado en las capitales atlánticas y el correspondiente regocijo del Kremlin.

Rumania es estratégica en la guerra entre Rusia y Ucrania, países con los que comparte fronteras. Cuenta con bases militares de la OTAN e instalaciones de defensa antimisiles y es la ruta para el comercio del trigo ucraniano. La tasa de inflación rumana es la mayor de la UE, como lo son su déficit presupuestario y los índices de población en riesgo de pobreza, unos elementos que han contado en el castigo de los electores al Gobierno a través de un voto de protesta. Las elecciones generales se celebran intercaladas entre las dos vueltas de las presidenciales, y ahí están puestas las esperanzas para que una alianza de partidos pueda elegir un Gobierno que plante cara al presidente.

Georgescu es un político antiamericano y hostil a la democracia liberal, afín a Viktor Orbán, que compara la UE con la URSS. Son conocidas sus manifestaciones públicas en favor de los dirigentes fascistas de la Guardia de Hierro —el violento y antisemita partido hitleriano del dictador Ion Antonescu, fusilado por su responsabilidad en el exterminio de los judíos—, a los que considera "héroes de la patria". Si se hace con la presidencia de Rumania, Putin contará con una nueva división en el interior del campo enemigo y un nuevo aliado, dispuesto a cortar toda ayuda a Ucrania y a alejarse e incluso a abandonar la OTAN y la UE.

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez Marcos
(Opinión), Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Lucía González,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

La Europa fea y desorientada después de Merkel

AURORA MÍNGUEZ

El mundo salta de crisis en crisis, las tormentas políticas se suceden, se espera con enorme preocupación la llegada de Trump a la Casa Blanca... Y, mientras, una mujer alemana de 70 años prepara cada día el desayuno a su marido, cocina su *Kartoffelsuppe* y hornea tartas. Pasa su tiempo libre escuchando música clásica, paseando y haciendo senderismo por los alrededores de su casa de campo, en el distrito de Uckermark, al norte de Berlín. Ha estado muy ocupada en los últimos meses dándole los últimos toques a sus memorias, tituladas *Libertad*, que este martes salen a la venta en más de 20 países. Abandonó la política activa de forma voluntaria en 2021, dice que no quiere volver, "porque *Libertad* significa abrir un nuevo capítulo en mi vida".

La llamaron la mujer más poderosa del mundo, la canciller de las crisis, la *Weltdiplomatin* (diplomática mundial). Desde su despedida, Europa anda como un pollo sin cabeza o, mejor dicho, con muchos pollos cacareando cada uno por su lado. Dividida, desorientada, preocupada por un ataque ruso. Asustada ante una supuesta, pero no comprobada invasión de migrantes que algunos piensan que ella puso en marcha en 2015 al abrir las fronteras alemanas al grito de "¡lo lograremos!". "Lo hice por una cuestión de dignidad humana, de solidaridad (...) no porque mi intención fuera traer a todos los refugiados del mundo a Alemania", escribe ahora en sus memorias.

Lo cierto es que nos hemos quedado sin

un líder comunitario de la talla de Angela Merkel que inspire tranquilidad y confianza. Europa está lejos de ser el jugador global que desearía, y menos aún ahora, con la brecha abierta entre quienes quieren preservar la tradición de una Europa abierta y respetuosa de los derechos humanos, y quienes están dispuestos a romper tabúes y poner en peligro la democracia y esa Libertad tan apreciada por la excanciller. Para complicar más las cosas, el eje franco-alemán —que funcionó durante momentos muy difíciles, como la crisis económica mundial, la crisis del euro, los rescates a los países del Sur o la pandemia— es hoy un muerto en vida. La actualidad política en París y Berlín es demasiado complicada y convulsa. Francia y Alemania no caminan juntas, cosa que sí fue posible entre Merkel, Nicolas Sarkozy, François Hollande y Emmanuel Macron. Y, encima, Alemania se ha atrevido a poner en suspenso el tratado de Schengen durante seis meses sin que haya habido ni una invasión de inmigrantes ni una causa mayor como fue la covid. Cada uno a lo suyo e intentando que no crezca más la bancada ultra. Sin ese eje franco-alemán bien engrasado, Europa no avanza. Y así vamos a seguir, en *impasse*. Consecuencia: los europeos pintamos menos de lo que nos gustaría en la esfera internacional y ahora nos tenemos que poner las pilas para desarrollar un pilar de defensa de verdad. En este momento de confusión general y de egoísmos particulares se agradecería tener una figura supranacional que representara lo mejor de nosotros, un presidente o una



EULOGIA MERLE

La UE se ha quedado sin un líder de la talla de la excanciller que pueda inspirar tranquilidad y confianza

presidenta *au-dessus de la mêlée*. Alguien en quien confiar e incluso admirar. Alguien que pudiera plantar cara a cualquier atorronte sin inmutarse ni acabar con el rabo entre las piernas. Alguien con principios. Alguien parecido a la política alemana que hoy presenta sus memorias en el Deutsches Theater de Berlín.

Desde que Merkel nos dejó, las cosas han ido de mal en peor en Alemania, abocada a unos comicios anticipados después de tres años de guerra interna en el Gobierno, con la economía en recesión, causada en parte por no haber llevado a cabo las reformas que la canciller exigía a los demás. Pero también las aguas avanzan turbias en un continente donde la extrema derecha está sacando mucho provecho del hartazgo popular de los políticos tradicionales. Es evidente que la antigua primera ministra alemana no fue siempre eficaz ni perfecta en todas sus decisiones, y ella misma admite en su libro varios errores. El más garrafal, sin duda, fue impulsar el gasoducto Nord Stream que hacía a la RFA dependiente de Rusia, a pesar de las advertencias de Washington. Ella explica: uno, el proyecto fue clasificado por la UE "de interés europeo"; dos, la energía debe ser asequible en un país industrial como es Alemania; y tres, para detener el Nord Stream2 hubiera sido necesaria una normativa jurídica especial a nivel europeo, ya que estaban implicadas también empresas francesas, holandesas y austriacas. Finalmente, el sucesor de Merkel, Olaf Scholz, detuvo el famoso gasoducto. "Una inversión ruinosa", admite ahora la autora.

Escribe Merkel que abandonó la Cancillería "con alegría en el corazón", con la sensación luterana de haber cumplido con su obligación tras 16 años en el cargo. Muchos líderes internacionales y hasta sus enemigos más acérrimos han puesto en valor su manera de actuar prudente —quizá en exceso, como ella misma reconoce— y su autoridad sin gritos ni puñetazos sobre la mesa. Incluso en las fases más turbulentas, cuando los sondeos indicaban un descenso

de popularidad, los alemanes y muchos europeos se sentían en buenas manos. Merkel jamás protagonizó un escándalo. Tal vez es eso lo que Europa necesitaría en estos momentos de inquietud: un o una líder sin estridencias, respetado y respetable. Ya hemos abandonado la esperanza de que Scholz o Macron vayan a resucitar el liderazgo de Europa en el mundo. Ambos están luchando por su propia supervivencia.

Merkel se fue tranquila sabiendo que dejaba a su amiga Ursula von der Leyen al frente de la Comisión Europea, tras constatar su eficacia como ministra de Familia, de Trabajo y de Defensa. Ahora Von der Leyen está a punto de asumir su segundo mandato en Bruselas con mucha más experiencia y con la piel más dura. Ya nadie la sentará aparte en un sofá, como

hizo el entonces presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, hace tres años en una reunión con Recep Tayyip Erdogan. Esta asertividad de Von der Leyen se está viendo acompañada de dos elementos: una Comisión Europea mucho más a la derecha y un extraño idilio con la primera ministra italiana, Georgia Meloni, heredera de unos principios fascistas (el Movimiento Social Italiano) ahora camuflados y *aggiornatos*, bastante alejados de los diseñados por los padres de la Unión Europea. ¿Qué pensará Merkel de esta transformación? ¿Se puede de verdad cooperar con las fuerzas más oscuras del continente haciendo el juego a Marine Le Pen, Geert Wilders y otros de su calaña que crean centros de detención —o de concentración— fuera de Europa y sin control democrático?

Merkel defiende en *Libertad* el acuerdo de la UE con Turquía para que, a cambio de mucho dinero, sirva de país tampón de inmigrantes de Oriente Próximo. Entretanto, ha quedado claro que Turquía no es suficiente. En los próximos meses, los 27 seguirán buscando alternativas a cómo gestionar la llegada de inmigrantes y demandantes de asilo. Sólo queda preguntarse si Von der Leyen corregirá el rumbo y si sabrá combinar las "soluciones imaginativas" de Meloni con la Europa de los Valores de la que tanto presumimos.

Al final, y a pesar de los pesares, tal vez echaremos de menos, con sus luces y sus sombras, a esa discreta y nada arrogante Angela Merkel que se permitió ser "emocional" ante una crisis humana internacional sin precedentes. Lo pagó muy caro, eso sí. De hecho, le sigue sorprendiendo que hasta hoy le sigan reprochando lo de *Wir schaffen das!* ("¡Lo conseguiremos!"). Ella siempre definió su modo de actuar como el de "lo posible" y como "una política de la proporción, el centro y la sensatez práctica". De centro, no de extrema derecha.

Aurora Mínguez es periodista y analista de asuntos europeos. Fue corresponsal de RTVE en Berlín durante 17 años.

EL ROTO



EL ROTO

O la derecha o el caos

DANIEL BERNABÉ

Carlos Mazón nombra al teniente general Francisco José Gan Pampols como vicepresidente de la Generalitat Valenciana para la Recuperación, un militar retirado con una abultada hoja de servicios en misiones internacionales que ya ha declarado que su labor no tendrá "que ver con la política", salvo si obviamos que su primer cometido, más allá de sus deseos, es servir de parapeto a un mandatario en la cuerda floja tras su ruinosa gestión de la dana.

Por sus críticas en privado al cierre de la Universidad de Valencia la mañana del 29 de octubre, por su ausencia mientras comía en las horas clave para anticiparse a la catástrofe, por una jovial llamada al alcalde de Cullera a las seis y media, podemos afirmar que Mazón minusvaloró el peligro, a pesar de la información precisa y constante por parte de la Aemet y otros organismos.

Como esta irresponsabilidad fatídica ha sido imposible de ocultar, el PP optó desde el primer momento por extender el barro. Alberto Núñez Feijóo sembró dudas sobre la agencia meteorológica, para después elevar al corazón de la UE la campaña de deslegitimación contra Teresa Ribera. Más que intentar salvar a Mazón, lo que se ha pretendido es ensuciar a todos. Si la desconfianza es compartida, la culpa se diluye.

Por eso, en este contexto, el nombramiento de Gan Pampols tiene un subtexto inquietante: el de que sólo alguien ajeno a la política puede poner orden. A este militar se le suponen conocimientos sobrados en labores de intendencia, como, a su manera, se le pueden suponer a un científico o a un empresario. La cuestión no es valorar la pericia, sino que esa habilidad, en lo público, debe responder siempre ante las órdenes del Ejecutivo y el control del Legislativo. Tras la tecnocracia siempre late el autoritarismo.

La desafección a la política, que en este último CIS continúa en niveles máximos, procede en parte de las intoxicaciones del populismo ultra, pero, a no ser que queramos otorgar a la extrema derecha una capacidad omnímoda de manipulación, habremos de deducir que las maniobras del PP para que el resto también pague la factura

de El Ventorro contribuyen de manera decidida al descrédito general.

Esta precarización de la política sigue caminos parecidos al modo en que el neoliberalismo beneficia a los intereses empresariales. Para que Madrid, por ejemplo, sea la comunidad con mayor número de estudiantes de pago y seguros sanitarios privados ha sido necesario un proceso precedente de dos décadas, donde los gobiernos autonómicos del PP han financiado por debajo de sus necesidades a lo público. O cómo el encargado de cuidar lo de todos lo rompe progresivamente, con el objetivo de privilegiar cuentas de resultados y una visión individualista y competitiva de la sociedad.

Las derechas ahora aplican el mismo

La precarización política sigue caminos parecidos a cómo el neoliberalismo beneficia a las empresas

proceso a las instituciones, degradándolas para buscar luego una solución fuera. Donald Trump ha situado a Elon Musk, el millonario encargado de impulsarlo con su red social para los bulos y el incendio, al frente del nuevo Departamento de Eficiencia Gubernamental, una oficina que servirá no sólo para recortar aquellas facetas sociales del Estado dirigiéndolas hacia los negocios, sino también como ariete de re-

presalias contra los altos funcionarios no afines. Esta crisis de ciclo largo, que empezó afectando a la economía con la Gran Recesión, pasó rápidamente a convertirse en una crisis de legitimidad generalizada. Aquellos años del descontento también contaron con su pulsión populista, y no fue raro ver listas donde se colocaba al divulgador Eduard Punset o al humanista José Luis Sampedro como parte de un anhelado Gobierno de los mejores. Era pueril pero significativo. Hoy, lo mismo, en esas listas se incluirían personalidades como Iker Jiménez y su *troupe* de embusteros.

Iñaki Gabilondo pronunció el 15 de septiembre de 2008 un oportuno editorial donde explicó los motivos de la espiral de la que han surgido los monstruos. Aquel fue el día en que quebró Lehman Brothers, el día en que eclosionó esta época mentirosa y despiadada: "El gran globo financiero se ha pinchado. Un poder sin control democrático alguno ahora pide socorro al dinero público para salvarse. Se sienten en apuros, pero no perciben el más mínimo reproche social. Todo se detiene en el plano político nacional, cada país dispone, como chivos expiatorios, de sus gobiernos. Cada día es más claro que la democracia es sólo la apariencia del poder, con poquísimos márgenes de maniobra, un rompecollos en el que revientan las iras ciudadanas. Muy por encima, impune e inmune, se mueve el verdadero poder, irresponsablemente. ¿Aprenderemos algo? No es probable".

Entonces, como ahora, hubo políticos que estuvieron en su sitio, al lado del interés general, mientras que otros transigieron con una agenda al servicio de ese "verdadero poder" del sistema financiero. Quien resultó herida, a la larga, fue la democracia. La estrategia de Mazón, más allá, de todo el Partido Popular, recuerda a la mítica portada de *Hermano Lobo*, donde un orador grita a la multitud: "O nosotros o el caos". La audiencia se decanta por el caos y el político responde: "Es igual, también somos nosotros".

Daniel Bernabé es escritor, autor de *Ya estábamos al final de algo: el origen de la crisis de la posmodernidad* (Brujuela).

RIKI BLANCO



DAVID TRUEBA

Tropieza un 'showrunner'

La importancia de unos buenos asesores la conoce hasta el último de los queridos niños, esa versión infantilizada del ciudadano que sólo come turrón del suyo, es decir, que políticamente consume con gusto las mentiras que le resultan propicias y rechaza entre aspavientos las del rival. Cuando se aproxima al estudio de los asuntos públicos saborea el modo en que los asesores profesionales enfocan un conflicto. Si además tiene instinto teatral, algo que casi todos poseemos desde la primera trola que colamos en casa, degusta la sofisticación de cada maniobra para que un líder político se sacuda la responsabilidad o ponga en el punto de mira el error ajeno para excusar el propio. Pero si algo

le divierte infinito es el modo en que estos habilidosos creadores del relato público dirigen la lupa hacia un lugar concreto. Hoy, antes de que uno aprenda a cortarse las uñas por sí solo ya sabe perfectamente que lo que le están contando es producto de una fabricación. Quizá hace años pudiera existir un grado de inocencia en los votantes, pero llegados al punto de cocción en el que estamos no hay comensal que no sepa distinguir los ingredientes del plato. Y los ingredientes no son ni sanos ni nutritivos, más bien ácidos y corrosivos.

Desde que se unió el vertido político a las aguas desbordadas que arrasaron parte de la Comunidad Valenciana hemos asistido a la instrumentación de los escobones, las mangueras de absorción, las palas mecáni-

cas y hasta los inocentes pluviómetros, esos aparatos que hasta hace unos días sólo consultaban los muy implicados en la horticultura autosuficiente. Hemos acabado hasta por abrir el último cajón de los servidores públicos por quemar para sacar a algunos altos mandos militares de la reserva. Desde el primer día tras el desastre civil de las riadas, Feijóo mostró interés por politizar el asunto. Se entiende en un jefe de oposición; lo contrario hubiera sido un rasgo de decencia inalcanzable en el mercado popular. Irse a dar palmaditas al presidente de la comunidad manchega en uno de los pueblos afectados por las lluvias en esa región era a todas luces un acierto en el intento de posar como un presidente futurible. Más aún si el dirigente autonómico en aquel lugar es significado opositor al presidente Sánchez dentro de su partido. Pero ese día, su malévolo recurso de señalar a la Aemet como culpable del desastre aún no se le había vuelto en contra como un bumerán.

Sabemos ahora que la Aemet dejó un hilo bastante preciso de lo que se nos ve-

nía encima, y fue en cambio la transmisión directa a los ciudadanos afectados lo que falló de manera estrepitosa. La posterior finta de Feijóo para cargarse a la ministra Teresa Ribera en su paso a comisaria europea tuvo categoría de magistral jugada de ajedrez. Pero la jugada degeneró en jugarreta y las consecuencias del embrollo no fueron que Bruselas saneara España, sino que en Bruselas se contaminaran de la insufrible atmósfera que destila Madrid. Los asesores se pasaron de frenada. Era encomiable su mala intención, pero cuando extiendes una mancha lo primero que hay que tener en cuenta es no acabar metido en el charco sin poder salir de él con los bajos limpios. Pagamos con nuestros impuestos a cientos de asesores políticos; permitánnos al menos juzgarlos con la misma crudeza con que un crítico de tele juzga el desarrollo de una serie mediocre disparando contra el *showrunner*. Suerte que ya tenemos capítulo siguiente con el jaque del empresario Aldama.

EXPOSICIÓN / MIRTA ROJO

'LO COTIDIANO' (2/6)



Cuchara de plata de café. / Latilla en blanco y negro.

RED DE REDES / NOELIA RAMÍREZ

Divórciate, Teresa

Cada vez que asoma un vídeo de *El hormiguero* en mis redes recuerdo aquello que dejó escrito Bertrand Russell: "El problema de la humanidad es que las personas estúpidas y fanáticas están seguras de todo, y las inteligentes están llenas de dudas". Miralos, tan felices y tan panchos, pienso siempre que me asaltan clips desde ese plató de colores chillones donde se defienden ideas en blanco y negro del nodo. Procuero evitar los *reels* de ese programa sin prestar atención, muevo el pulgar rápido para saltar de contenido cada vez que asoma la cuadrilla de Pablo Motos, pero uno me invadió de forma transversal, casi sin escapatoria, hace unos días. Me acechó en parodias en Instagram, críticas en X y Bluesky, y hasta me lo enviaron por WhatsApp. En él aparecía el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, fingiendo ser tan precario como los demás y perpetrando algo casi peor: creerse buen marido y, encima, gracioso.

"Mi último detalle romántico es una tontería", admitió Almeida en el programa más visto del día, antes de relatar una anécdota bochornosa. "En casa no tenemos mucho espacio porque no es muy grande nuestra casa. Tenemos un tendero que colocamos en medio de la cocina. A Teresa no le gusta demasiado, ni a mí. El otro día dije: 'Voy a quitarlo, y que se lleve la sorpresa cuando llegue a casa de que no tenemos la ropa tendida en me-

dio de la cocina'. Total, que lo quito. ¡Fija-te, eh! Los detalles románticos pueden ser enviar flores, regalar libros o hacer cosas que ella nunca esperaría que tú hicieras. Y hasta tal punto no esperaba que lo hiciera, que su reacción fue: '¿Te sientes culpable por algo?'".

Qué risa, ¿no? He aquí la broma del día con tufo a puro de sobremesa y a cubalibre de Larios. Una pensaría que había viajado al pasado, a una de esas matrimoniadas sin gracia de Pepa y Avelino como hace 20 años, pero aquí nos tenemos que ver, escuchando esto en 2024. Ni Flavita Banana hubiese ilustrado mejor tremendo espanto.

Resulta curioso contemplar al alcalde de Madrid presumiendo, además, de piso pequeño. Después descubrí que vive en uno de más de 100 metros cuadrados en el centro y que, según los datos del Portal de Transparencia del Ayuntamiento de Madrid de junio de 2023, dispone de tres bienes inmobiliarios en la ciudad, dos de ellos heredados y el tercero adquirido por compraventa en 2008, con un valor total de los tres inmuebles de 431.994 euros. Ahora también sé que en una sola cuenta de ahorro Almeida tiene 184.000 euros. Como la mayoría de esos matrimonios jóvenes que tienden las bragas en la cocina.

Romantizar una pobreza inexistente ya supondría sacar una bandera roja al iniciar una relación, pero desde que vi ese vídeo solo puedo pensar en una de las ten-

dencias que más se estilan en internet al comentar el estado de la cuestión de la pareja. Lo aprendí de la periodista Rebecca Jennings, quien me descubrió cómo en la cultura del comentario de redes el principal consejo de internet para las mujeres que mantienen relaciones heterosexuales se resume en dos palabras: "Divórciate, reina". Dice Jennings que en cualquier TikTok o vídeo de Instagram publicado por

Los internautas responden al 'romanticismo' de Almeida en 'El hormiguero' con dos palabras y banderas rojas

una mujer que incluye a una pareja masculina los comentarios suelen inundarse con alguna variación de "sepárate" o una cadena de emojis con una ristra de banderas rojas. La cronista tecnológica cree que si todo esto está pasando es porque las mujeres se han vuelto heteropesimistas en sus relaciones, más progresistas en su voto que ellos, y porque el algoritmo nos ha vuelto más esencialistas, divididos entre el de los chicos y el de las chicas. Algo de razón lleva: fue ver ese vídeo de Almeida y sentir tremendas ganas de teclear dos palabras como respuesta a cada publicación que lo mostraba: "Divórciate, Teresa".

VÍCTOR LAPUENTE

Mediocampo político

La persona más necesaria en una democracia es la chivata. Y la más peligrosa, la mentirosa. El problema es cuando son la misma persona. O lo parece. Se requiere gran madurez para no caer en, por un lado, caricaturizaciones del filtrador (quizás era un Pequeño Nicolás que colaboraba con la TIA, pero también era el "nexo corruptor", según una Guardia Civil que lo condecoró con la Orden del Mérito) o, por el otro, teorías de la conspiración sobre una corrupción cósmica en el Gobierno. España precisa de un terreno común entre estas dos cámaras de eco, un mediocampo en el debate público. ¿Cómo lograrlo? He aquí unas sugerencias.

Primero, necesitamos más chivatos y más noticias en "pseudomedios". El secreto de las democracias más sólidas del planeta, las anglosajonas y las nórdicas, no son sólo sus famosos gobernantes y reputados medios, sino también sus invisibles denunciantes e infames tabloides. Los controles formales (Parlamento, jueces) no sirven sin los informales (que los alertadores puedan informar a los medios y estos a la ciudadanía). Si hubiéramos tenido chivatos durante las primeras (supuestas) andanzas de Koldo y Aldama en las administraciones, nos habríamos ahorrado muchos des-

Pediría a todos que piensen qué dirían de cualquier hecho cambiando el partido del protagonista

manes. En otro país, a la primera reunión en una marisquería o en la sala de autoridades del aeropuerto saltan todas las alarmas y las portadas.

Segundo, hay que ver la viga en nuestro ojo y no la paja en el del otro. Difícil cuando no es que seamos dos tribus hablando idiomas distintos, sino que parecemos especies distintas. Unos zombies y los otros vampiros, incapaces de sentarnos a dialogar. Así que les pediría a todos que imaginen su opinión de cualquier hecho cambiando sólo el color político del protagonista.

Tercero, debemos entender que el objetivo de la política no es distinguir la verdad de la difamación (eso es para los tribunales), sino identificar un problema colectivo (ya sea el sistema de alertas para riadas o el estatus del cónyuge del presidente) y buscar una solución. Independientemente del apellido del responsable actual. La política trata los nombres comunes y la justicia, los propios. Y tanto en los tejemanejes de Aldama (los que se revelen ciertos) como en el desmadeje de la dana, todos erraron (ojalá, porque, si fue obra de Satanás, mal vamos). La prueba es que, si volvieran a pasar los hechos, nadie (ni Mazón ni la Confederación del Júcar) haría lo mismo. La política no es el reino de lo que pasó, sino de lo que podría haber pasado. Y, por tanto, puede mejorar. Pero eso sólo se ve desde el mediocampo.



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, el día 7 en la sede del Consejo de Estado en Madrid. EDUARDO PARRA (EP)

La UCO señala al fiscal general en la “filtración” del caso del novio de Ayuso

La Guardia Civil ve una “participación preeminente” de García Ortiz tras analizar “todas las comunicaciones” entre la fiscal jefe de Madrid y otros fiscales

REYES RINCÓN
Madrid

La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil ha apreciado una “participación preeminente del fiscal general del Estado”, Álvaro García Ortiz, en los hechos que derivaron en la supuesta filtración del correo por el que Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, proponía a la Fiscalía un pacto de reconocimiento de sus dos delitos fiscales a cambio de una condena que le permitiera evitar la cárcel. González Amador interpuso una querrela tras publicar la Fiscalía General una nota de prensa en la que desmentía la versión de la Comunidad de Madrid, que había hecho circular la idea

de que era el ministerio público el que había propuesto ese acuerdo. En un informe, la UCO llega a esta conclusión tras analizar exclusivamente los mensajes enviados o recibidos por la fiscal jefe provincial de Madrid, Pilar Rodríguez entre los días 8 y 14 de marzo, el periodo fijado por el magistrado del Tribunal Supremo Ángel Hurtado.

El informe de la UCO ya ha sido enviado a Hurtado, instructor de la causa en la que se investiga a García Ortiz por revelación de secretos por la supuesta filtración de un correo remitido a la Fiscalía por el abogado de Alberto González Amador, imputado por fraude fiscal. En ese correo, la defensa de González Amador reconocía que este había cometido dos delitos fiscales, por lo que proponía un pacto

con la Fiscalía. La Guardia Civil se basa en el registro realizado el 29 de octubre en el despacho de la fiscal jefe provincial, también imputada. Los agentes registraron también el del fiscal general, pero el informe sobre lo intervenido allí todavía no está elaborado.

La UCO no ha encontrado pruebas de que fuera el fiscal general o alguien de su entorno quien filtrara el correo a la Cadena SER, el primer medio que publicó parte de su contenido, el 13 de marzo. Pero los agentes, tras analizar los mensajes de ese día entre García Ortiz y la jefa provincial de Madrid, deducen que fue así, y que aquel tuvo una participación “preeminente” en los hechos.

La UCO pone el foco en que el fiscal general recibió un correo de

la jefa provincial a las 21.59 del 13 de marzo que incluía los mensajes entre la defensa de la pareja de Ayuso y el fiscal de delitos económicos a cargo de su investigación, Julián Salto. Entre ese momento y “hasta que se publica la filtración a las 23.51 horas, hay tan solo un número muy reducido de personas en los que concurren dos circunstancias”, advierten. La primera es “que tienen acceso a todos los correos entre la Fiscalía y el abogado de la defensa, entre ellos el que finalmente se filtra”; la segunda, “que tienen conocimiento, no solo de que la Fiscalía está elaborando un comunicado, sino el periodo temporal aproximado en el que este se publicará”.

La Guardia Civil subraya que esas dos circunstancias “solamente

se dan primigeniamente en la Fiscalía, por lo que la filtración debe iniciarse en esta”. Y dentro del ministerio público, añade, “puede circunscribirse a la Fiscalía General del Estado, a la fiscal jefe provincial, a la fiscal superior, a la fiscal decana de delitos económicos y al fiscal de delitos económicos”.

El informe alude también a la nota de prensa de la Fiscalía el 14 de marzo para desmentir los bulos que estaba lanzando el entorno de Díaz Ayuso sobre la actuación del ministerio público. Esa nota está en el origen de la investigación a García Ortiz porque González Amador basó en ella su querrela al considerar que revelaba datos privados. Sin embargo, el Supremo concluyó que “aparentemente”, no había información “indebidamente revelada” en la nota, ya que todos los datos que ahí se incluían ya eran de conocimiento público.

El informe de la UCO detalla la cronología de cómo se redactó y difundió esa nota porque fue en su elaboración cuando la fiscal jefe provincial y el fiscal general tuvieron acceso al correo del abogado de González Amador. Los agentes recalcan que “la iniciativa y dirección en la acción” de realizar la nota “y, en su contexto, la de requerir los diferentes correos, es sostenida por el fiscal general del Estado”.

Según la Guardia Civil, es García Ortiz “quien imparte de forma directa las órdenes para llevar a cabo” el comunicado, “apreciándose la consecuente subordinación jerárquica en su cumplimiento”. Aunque la nota llevaba membrete de la Fiscalía Provincial de Madrid, la UCO concluye que la elaboró la Fiscalía General con los datos que le aportó la provincial, “canalizando las órdenes a través de la fiscal jefe provincial, Pilar Rodríguez, y recibiendo, a su vez, la información a través de la misma”.

El informe llama también la atención sobre el hecho de que la información de la Cadena SER que desveló que había sido el abogado de González Amador quien había propuesto un pacto con la Fiscalía ya aludía a que la Fiscalía de Madrid estaba preparando un comunicado. De este hecho, los agentes deducen que quien filtró a la SER el contenido del correo del abogado tenía conocimiento de que se estaba elaborando la nota y de que el cauce a través de la cual se haría pública sería la Fiscalía Provincial.

La maniobra de Lobato enreda al Gobierno en la causa del Supremo

CARLOS E. CUÉ
Madrid

El caso de la filtración de un correo de negociación entre la Fiscalía y el abogado de Alberto González Amador, novio de Isabel Díaz Ayuso, en una investigación por dos delitos fiscales, ha dado un nuevo giro hasta convertirse en un problema interno del

PSOE con una derivada inesperada: la posibilidad de que esa información llegara directamente desde La Moncloa. La decisión de Juan Lobato, líder del PSOE madrileño, de acudir a principios de este mes a un notario para registrar unos mensajes de WhatsApp que se había cruzado en marzo con Pilar Sánchez Acera, que entonces trabajaba en el Gabinete

del presidente, Pedro Sánchez, desvelada por *Abc*, ha llevado a un enredo de difícil salida para el propio Ejecutivo, que ahora se ha visto implicado en ese caso de filtración.

Tanto Lobato como el propio Gobierno, en sus explicaciones públicas ayer, insistieron en que de esos *wasaps*, que no se han hecho públicos, no se deduce en ab-

soluto que La Moncloa sea autora de esa filtración, que ahora se investiga en el Tribunal Supremo y en la que según un informe de la Guardia Civil tuvo una “participación preeminente” el fiscal general, Álvaro García. De hecho el Ejecutivo niega tajantemente ser el autor de esa filtración. En esos mensajes, según explicó Lobato públicamente y según fuentes del Gobierno, Sánchez Acera, jefa de Gabinete de Óscar López, entonces en La Moncloa y ahora ministro de Transformación Digital, le explica al líder del PSOE en Madrid que la información que le envía sobre el caso, que era secre-

ta, la ha obtenido “de los medios” y, por tanto, no le llega ni por la Fiscalía ni se trata de una revelación de secretos.

En realidad, a la hora en que se produjo este intercambio entre los dos políticos, que era habitual antes de las sesiones de control en la Asamblea de Madrid —los dos son miembros de la cúpula del PSOE madrileño y suelen hablar de esa sesión e intercambiarse papeles— aún no se había publicado íntegro el documento. Lobato además aseguró en La Sexta que la versión que le envió Sánchez Acera no tenía una marca de agua, que es como se

Dirigentes del PSOE de Madrid piden que dimita Lobato antes del Congreso Federal

El Supremo cita como testigo al socialista, qué llevó a una notaría una conversación sobre González Amador

JOSÉ MARCOS
Madrid

El 41º Congreso Federal del PSOE, que empieza el viernes y estaba diseñado para discurrir sin sobresaltos, estará condicionado por la citación ese mismo día de Juan Lobato como testigo en el Tribunal Supremo. Un cisne negro que ha terminado de incendiar al PSOE de Madrid, una federación con fama de avispero, acostumbrada a las derrotas, y con la que en Ferraz están muy disconformes por la oposición "sin colmillo" a Isabel Díaz Ayuso. Una posición que no es nueva: "Juan no es de fiar", resumía hace semanas un miembro de la dirección nacional para la opinión que en la sede federal tienen de Lobato. Pero que ya no es exclusiva de Ferraz: secretarios generales de agrupaciones locales, diputados autonómicos y miembros de la dirección autonómica consultados por EL PAÍS son partidarios de que presente su dimisión antes del Congreso Federal.

La decisión del secretario general de Madrid de acudir a principios de este noviembre a una notaría para dejar constancia de la conversación de WhatsApp que mantuvo en marzo sobre Alberto González Amador, pareja de Isabel Díaz Ayuso, con Pilar Sánchez Acera, por entonces jefa de gabinete en La Moncloa de Óscar López, que a su vez desempeñaba esa función para el presidente del Gobierno y suena como posible rival en primarias de Lobato, ha enervado a Ferraz

publicó esa mañana en algunos medios.

El asunto cobró rápidamente una gran trascendencia no solo política sino también judicial, porque el juez del Tribunal Supremo que sigue el caso, Ángel Hurtado, ha llamado a declarar como testigo a Lobato y le ha pedido que lleve el registro notarial con el contenido exacto de los mensajes de WhatsApp con Sánchez Acera. La cuestión, que ya suponía un problema muy grave para el Gobierno porque ha llevado a la primera imputación de un fiscal general en democracia, se enreda aún más con la posible im-

hasta cotas desconocidas y desconcertado a todo el partido. "¿A quién se le ocurre hacerle eso a una compañera de partido y que además pertenece a tu dirección? Es la gota que colma el vaso. Y como yo se van a mover otros en la misma dirección", sentencia el secretario general de una de las principales agrupaciones de Madrid.

Lobato, según la reconstrucción del diario *Abc* que ayer informó sobre ese acta notarial, quiso dejar constancia de que en la mañana del 14 de marzo Sánchez Acera, la secretaria de acción institucional del PSOE de Madrid, le envió por WhatsApp un pantallazo con el correo electrónico que demostraba que el novio de Díaz Ayuso reconocía dos delitos fiscales y proponía un acuerdo a la fiscalía. Y que Lobato preguntó por el origen del documento y le indicaron que se filtraría a medios de comunicación para que lo pudiera utilizar en el debate parlamentario con Ayuso. Esa crono-



El portavoz del PSOE en la Asamblea de Madrid, Juan Lobato, el jueves pasado en el parlamento regional. FERNANDO SÁNCHEZ (EPI)

El episodio recrudece la batalla por el control de la federación madrileña

"¿A quién se le ocurre hacerle esto a una compañera de partido?", preguntan

logía demostraría que desde el Gobierno se filtró un documento que sólo podía tener la Fiscalía para dañar a la presidenta madrileña. Lobato emitió un comunicado el domingo por la noche, que según su entorno contó con el visto bueno de Ferraz, en el que sostenía que había acreditado ante notario "que ni los socialistas madrileños ni Moncloa" habían recibido de la Fiscalía "ninguna información en absoluto relati-

PERIDIS



plicación directa de cargos de La Moncloa.

El Ejecutivo, sin embargo, niega de forma tajante ninguna responsabilidad en la filtración. Lo hizo públicamente el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, en una rueda de prensa en La Moncloa. "En el Gobierno nos enteramos [de este asunto] a través de la prensa. Lo que ocurrió fue que el jefe de Gabinete de la presidenta de la Comunidad de Madrid distribuyó una información falsa y el fiscal general del Estado lo que hizo fue desmentir el bulo y decir la verdad", aseguró.

Esta es la versión que siem-

pre ha ofrecido el Gobierno, estos, que ante la falsedad difundida por Miguel Ángel Rodríguez, mano derecha de Ayuso, de que era la Fiscalía la que estaba ofreciendo un pacto de conformidad al novio de la presidenta, García desmintió con una nota esa idea y reveló que en realidad sucedió lo contrario, que la oferta de acuerdo y, por tanto, el reconocimiento de los delitos vino del abogado de la pareja de la dirigente del PP.

Diversas fuentes del Gobierno insisten en ese desmentido y confían en que todo se acabará aclarando si es necesario en los tribunales, porque ese intercambio de

mensajes no apunta hacia ninguna filtración, sino a un intercambio de algo que les había llegado por los medios. En cualquier caso el malestar en La Moncloa con Lobato es muy importante, sobre todo porque creen que con esta maniobra de ir en secreto al notario para registrar sus mensajes con una compañera de partido, que nadie acaba de entender del todo, el líder del PSOE madrileño lo que ha conseguido es que en vez de hablarse del fraude fiscal de 350.000 euros de la pareja de Ayuso se esté centrado la polémica en la filtración de esa información sobre la negociación entre el

va al novio de la Sra. Ayuso". "Al revés, queda acreditado que toda la información vino de medios de comunicación", añadía. Una versión en la que insistió a lo largo de ayer: la información que le facilitó Sánchez Acera ya estaba publicada en medios de comunicación. Fue su forma de rechazar que su visita al notario fuera para dejar una prueba escrita de que el Gobierno filtró un correo electrónico contra la pareja de Díaz Ayuso. "Yo ya veía muy complicado que Juan siguiese, ¿pero esto? Mira que lo lamento pero ha sido muy torpe y sin ir más lejos este lunes [por ayer] se ha ido metiendo en una trampa encadenando entrevistas por la mañana. Más lio. Hasta que le han llamado del Supremo", apunta otro miembro de la ejecutiva de Madrid.

Destitución de Gómez

"Si no hubiera un Congreso Federal por delante, el presidente cortaba por lo sano y haría como con Tomás Gómez", añade un peso pesado de la federación madrileña, en referencia a la primera decisión orgánica de calado que Sánchez tomó a los pocos meses de estrenarse como líder del PSOE en 2014: la destitución en febrero de 2015 de Gómez como secretario general del PSM por los sobrecoste del tranvía de Parla, donde había sido alcalde entre 1999 y 2008. Otros cargos consultados apuntan que habrían contemplado forzar la caída de Lobato y dar paso a una gestora dimitiendo de la dirección regional, algo que ya no es posible tras el cambio de los estatutos del PSOE en el congreso federal de 2017, una modificación impulsada por Sánchez, que sufrió un movimiento similar antes de su dimisión en el comité federal del 1 de octubre de 2016.

"Esto debe de aclararse totalmente. ¿Porqué lleva esto a un notario? Él dice que para protegerse de bulos, pero si no hay nada... En el partido hay desconcierto. Evidentemente. Él puede haber actuado de forma preventiva, pensando que le van a hacer la cama. Pero lo que ha pasado no se entiende muy bien. No lo comprende nadie. Y mina la confianza en Lobato en su propio entorno", razona otro cargo del PSOE de Madrid que sigue sin digerir la crisis.

fiscal y el abogado y además centrando ahora el tiro ya no solo en la fiscalía sino en La Moncloa.

Este asunto llega en un momento de especial tensión en el PSOE madrileño. El congreso federal es este fin de semana, y después se abrirá el proceso para el congreso regional. Y ahí Lobato ya estaba en serias dificultades antes de que estallara este escándalo, porque todo indica que Sánchez no está satisfecho con su gestión al frente a la oposición a Ayuso y era uno de los liderazgos que quiere renovar. El candidato con más posibilidades de relevar a Lobato es precisamente Óscar López.



Alberto Núñez Feijóo, a la derecha, ayer en Barcelona. KIKE RINCÓN (EP)

El PP conecta las “filtraciones” del fiscal general con La Moncloa

Génova pide el cese de García Ortiz por “cometer delitos” para debilitar a una adversaria de Sánchez

VIRGINIA MARTÍNEZ
Madrid

El PP suma más artillería a su estrategia de confrontación total contra el Gobierno de Pedro Sánchez tras las revelaciones del informe de la Unidad Central Operativa (UCO) que atribuye al fiscal general, Álvaro García Ortiz, un papel “preeminente” en los “en los hechos que, finalmente, derivaron en la filtración investigada sobre Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso. El PP reitera, como viene haciendo desde hace meses, la petición de cese del fiscal general del Estado por presuntamente “cometer delitos para perseguir a un ciudadano particular, para que Pedro Sánchez pueda debilitar a un adversario político”, según Cuca Gamarra. Pero, además de criticar su papel, la secretaria general del PP utilizó estas últimas informaciones sobre la causa abierta en el Tribunal Supremo contra García Ortiz para ligarlas al terremoto provocado por el empresario Víctor de Aldama, que el jueves hizo acusaciones gravísimas contra miembros del Gobierno y del PSOE.

“Todo esto se produce en un contexto donde la corrupción tiene siempre un epicentro, y es Moncloa. Todo lo que estamos

conociendo, también en relación al fiscal general del Estado (...) todas esas filtraciones no solo cumplían ese objetivo político, sino que también se conocían perfectamente en La Moncloa y parece que también tenían como epicentro a Sánchez”, señaló en una comparecencia en Burgos. “[El fiscal general] no puede seguir un minuto más en el cargo, y Pedro Sánchez solo le protege por dos motivos: porque cumple los estándares de decencia de su partido, de su Gobierno y de su familia; y porque todo lo que ha hecho García Ortiz ha contado con el beneplácito del Palacio de la Moncloa”, abundan fuentes de la dirección popular.

El PP insiste en exigir al presidente que dimita y convoque elecciones, pero sin la intención de recabar apoyos para registrar una moción de censura a la vez que sigue redoblando la presión sobre los socios de investidura —“encubridores o cómplices”, los tachó el líder de la formación, Alberto Núñez Feijóo, el sábado—. Pese a los duros ataques, los populares no pretenden sin embargo iniciar contactos por ahora ni con Junts ni con el PNV, aunque

Según Cuca Gamarra, las filtraciones parecen tener como epicentro a Sánchez

Los populares hacen coincidir una cumbre intermunicipal con el congreso del PSOE

Gamarra subrayó ayer que el informe de la UCO incrementa un “nivel de corrupción que no es aceptable” para la sociedad española.

La secretaria general se desplazó a Burgos para dar el pistoletazo de salida a una semana en la que el PP impulsará diversos actos de carácter municipal en Castilla y León. Y cuyo plato fuerte tendrá lugar el próximo fin de semana en Valladolid, con la celebración de su 27ª Cumbre Intermunicipal, convocada en paralelo al Congreso Federal del PSOE, que estará ocurriendo al mismo tiempo en Sevilla.

En el caso de los populares, Feijóo clausurará el domingo los simposios con una intervención en la que volverá a cargar sin paliativos contra el Ejecutivo central. “Bien es cierto que [el fiscal] cumple los estándares de decencia que exige Pedro Sánchez en su Gobierno, partido y entorno: estar investigado e imputado”, ironizó la secretaria general ayer. “Parece ser que eso es lo que te avala, pero esto no es lo que necesita nuestra democracia”, remachó.

A la ofensiva de Génova se incorporó ayer el expresidente Mariano Rajoy, que recordó la moción de censura planteada contra él en 2018 por Sánchez. “Puso en marcha una moción de censura amparándose en unos renglones de una sentencia luego censurada por el Tribunal Supremo”, aseguró. El alto tribunal confirmó hace diez días la condena del PP como responsable civil subsidiario por el pago en negro de la obra millonaria que acometió hace dos décadas en su sede de la madrileña calle de Génova.

El juez Velasco reprocha a Irene Montero que dé lecciones “desde su cajero de Mercadona”

El magistrado cuestiona la legitimidad del Gobierno porque perdió las elecciones

JESÚS GARCÍA
Barcelona

El magistrado de la Audiencia Nacional Eloy Velasco ha cargado con dureza contra Podemos y contra la exministra de Igualdad Irene Montero por la ley *del solo sí es sí*. En una conferencia sobre cumplimiento normativo en las empresas el día 13, el juez reprochó al partido morado que haya pretendido aleccionar a los juristas sobre el consentimiento. “De repente se creyeron que estaban enseñándonos el mundo. Nos intentaron expli-

pueden hacer que los jueces interpreten erróneamente las leyes o las apliquen de forma defectuosa”, escribe la exministra.

Velasco, que hasta 2017 instruyó algunas de las grandes causas de corrupción del PP de Madrid (como las tramas Púnica o Lezo) participó hace dos semanas en la V Semana Internacional del Compliance, un evento en el que los participantes pagan entre 300 y 400 euros por escuchar a expertos. Velasco impartió un curso de peritaje en el que aprovechó para lanzar dardos envenenados no solo contra Podemos sino también contra el Gobierno surgido tras las elecciones de 2023, del que cuestionó la legitimidad porque, en su opinión, ambos partidos “perdieron” los comicios. “Entiendo que, cuando eres el quinto partido político que ha perdido las elecciones, y tienes cuatro gatos,



Eloy Velasco, en una imagen de su intervención.

car qué es consentir... A un jurista, que llevamos desde el derecho romano sabiendo lo que es el consentimiento. Y el expreso, y el consentimiento tácito, y los actos consecuentes. Y mil cosas más que nunca aprenderá Irene Montero desde su cajero de Mercadona ni nos podrá dar clases a los demás”, afirmó Velasco. La hoy eurodiputada trabajó de joven, mientras estudiaba, como cajera en un supermercado.

Irene Montero respondió ayer al juez en X: “De cajera a juez Velasco: cumpla la ley y póngase a estudiar”, señala la exministra de Igualdad. En su publicación, Montero incluye un documento que recoge las directrices de la ONU sobre los estereotipos y los prejuicios de género en el sistema de Justicia.

“Que los jueces necesitáis formación en violencias machistas lo mandatan las leyes y lo dice la ONU: ‘los estereotipos

pero los necesita el segundo partido que ha perdido las elecciones [PSOE] para pasar en número de integrantes al primer partido [PP], tu legitimidad es bastante menor que si hubieras ganado las elecciones”, aseguró Velasco.

En otro momento de su intervención, Velasco lanzó un dardo contra la esposa de Sánchez, Begoña Gómez, investigada por el juez Juan Carlos Peinado por los delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios. La causa se ha ampliado recientemente con otros dos delitos (apropiación indebida e intrusismo profesional) al considerar el juez que hay indicios de que Gómez se apropió de un *software* desarrollado por la cátedra de la Complutense que codirigía. Hasta ahora, la estrategia procesal de Gómez ha pasado por acogerse a su derecho a no declarar.

La ponencia del congreso endurece el antagonismo contra “megarrricos” o “fondos buitres”, mientras deja claro que sus medidas no son contra la clase media

Radiografía del PSOE a través de sus palabras

ÁNGEL MUNÁRRIZ
Sevilla

En *Un mundo feliz*, la distopía del novelista británico Aldous Huxley (1894-1963), uno de los personajes, Helmholtz Watson, afirma que las palabras “pueden ser como rayos X”. “Pasan a través de todo”, observa. En el terreno político, tan fecundo en palabras, esos “rayos X” muestran —al menos tanto como la realidad— la naturaleza de quien las pronuncia. En este caso, del Partido Socialista Obrero Español, que acaba de hacerse una radiografía con la ponencia de su 41º congreso.

El documento a partir del cual el partido debatirá en Sevilla —entre el 29 de noviembre y el 1 de diciembre— su diagnóstico y propuestas suma más de 25.000 palabras. Un puñado de ellas son nuevas. Se trata de conceptos que no figuraron en las resoluciones del anterior congreso, en 2021, ni en el programa para las generales de 2023. Y que permiten ilustrar la evolución del PSOE en el último cuatrienio.

Influido por el incentivo que ofrecen las redes al lenguaje “provocador”, en palabras del consultor político Eli Gallardo, el partido ha endurecido su lenguaje antagonista contra los “megarrricos”, los “fondos buitres” y los “pseudomedios”, al tiempo que se esmera en dejar claro que ni siquiera sus medidas recubiertas de una retórica más dura son una amenaza para la “clase media” o los “pequeños propietarios”.

● **Cartas marcadas.** El sistema económico global es hoy el “capitalismo financiero”, que en España se inserta en “un sistema lleno de privilegios heredados y cartas marcadas que condicionan el destino de los ciudadanos desde su origen”. De esta idea cuelgan los socialistas una impugnación de la tesis según la cual cada uno obtiene lo que se gana con su esfuerzo. No es así, porque los condicionantes familiares pesan demasiado, según el PSOE. “Si las personas de clase media y trabajadora registran a veces peor desempeño académico y profesional que las élites no es porque sean menos inteligentes o trabajadoras, sino porque no compiten en igualdad de condiciones”, señala

la ponencia, que evidencia el interés del PSOE por el debate sobre la meritocracia y sus límites.

● **“Megarrricos” contra “clase media y trabajadora”.** El PSOE arrastra “una tendencia difícil de corregir a dirigirse fundamentalmente a los mayores”, señala Eli Gallardo, experto en comunicación y estrategia política. “Con la creciente importancia de las redes sociales, eso está cambiando. El PSOE ha dualizado su mensaje, rejuveneciendo una parte del mismo con un mayor recurso a la provocación y a la disyuntiva entre dos opciones enfrentadas, que es lo que más impacto consigue en el entorno digital”, añade. En ese empeño de simplificación sitúa Gallardo la dicotomía entre la “clase media y trabajadora”, de enunciado suficientemente amplio como para que casi cualquiera se sienta identificado, y esos “pocos” que se benefician de las injusticias del sistema. ¿Y quiénes son esos beneficiados? “Unos pocos privilegiados” y “las élites económicas” son dos de las respuestas, ambas nuevas con respecto al congreso de 2021 y el programa de 2023. En otro momento, la ponencia apunta a “los hijos del 10% más rico”. También pone en el punto de mira a los “ejecutivos” que cobran “40 veces más que la media” de los trabajadores. Finalmente, el PSOE promete medidas contra los “megarrricos”. Son tres acuñaciones que no estaban en 2021 ni 2023.

● **“Fondos buitres” y “Airbnb”.** Gallardo, que en *El año que votamos peligrosamente* incluye un análisis del trasvase terminológico de Podemos al PSOE, entronca las drásticas disyuntivas planteadas por el PSOE en una tendencia cada más acusada. ¿Ejemplos? Las alusiones de Pedro Sánchez a los “poderes oscuros”, a la “minoría poderosa”, a los que conducen deportivos Lamborghini, todos ellos en contraste con la gente común. Esta identificación de una minoría connotada negativamente tiene el efecto de “determinar el marco de pensamiento” de la audiencia incluso de forma inconsciente, señala Gallardo, que cita al lingüista George Lakoff. “Sin llegar a aquello de la casta y el pueblo de Podemos, el PSOE se suma a una cierta polarización



SERGIO PÉREZ (EFE)

Aagesen se estrena con un alegato en favor de la ciencia

Sara Aagesen tomó ayer posesión del cargo de vicepresidenta tercera y ministra de Transición Ecológica y Reto Demográfico, puesto en el que sustituirá a Teresa Ribera, que se incorporará en diciembre

como número dos de la Comisión Europea. “Creo en el trabajo desde la ciencia y en el conocimiento técnico”, manifestó Aagesen tras recibir la cartera en un acto presidido por María Jesús Montero.

El documento apunta a “los ejecutivos que cobran 40 veces más que la media”

La “derecha extrema” y la “extrema derecha” equiparan al PP y Vox

de los conceptos, evidenciando que el lenguaje clásico de la socialdemocracia ha quedado superado en una etapa en la que la comunicación ya no fluye solo a través de los medios”, señala José Antonio Pérez Tapias, catedrático de Filosofía de la Universidad de Granada, que militó hasta 2018 en el PSOE.

Un ámbito en el que el PSOE utiliza el recurso de la identificación de una figura negativa que encarna el problema es la vivienda. Junto a la crítica a la “especulación”, un término arraigado en el PSOE desde hace años, los socialistas han incorporado a su ponencia una expresión que sale del movimiento en defensa del derecho a la vivienda: “fondo bui-

tre”. Este no figuraba en las resoluciones del 40º congreso, ni tampoco en el programa de 2023. El PSOE no hace referencia a ningún “fondo buitres” en concreto. Es una constante del partido: evitar la concreción en las críticas al empresariado. “Las empresas son el motor esencial para la generación de riqueza y empleo”, recoge la ponencia. Ahora bien, hay una excepción. En su examen del problema de la vivienda sí menciona a una compañía en concreto. El PP, denuncia el PSOE, “abrió de par en par las puertas a empresas como Airbnb”.

De igual modo que el PSOE pone el máximo cuidado en no aparecer como un partido anti-empresas, se esmera en no hacerlo como una formación anti-arrendadores. Dos afirmaciones en la ponencia: el PSOE defiende una política que no “enfrente” a “inquilinos” con “pequeños propietarios” y recalca que la vivienda es un “instrumento legítimo de ahorro de muchas familias de clase media”. De hecho, el PSOE evita en la ponencia y ha evitado incluso durante el pico de movilizaciones por el derecho a la vivienda los términos “rentismo” o “rentista”, propios del discurso de la PAH y los sindicatos de inquilinas y de los que sí se hace

eco Sumar. Los socialistas dejan fuera de la ponencia una palabra que había utilizado su portavoz, Esther Peña: “pisotenedientes”.

● **La “internacional ultra” y los “pseudomedios opacos”.** Desde la irrupción de Vox, el PSOE ha funcionado por “ensayo-error” a la hora de referirse a una derecha en transformación, observa Gallardo. De aquel “trifachito” en el que englobaba al PP, Vox y Cs, sobre todo a raíz de la famosa “foto de Colón”, pasó a la “derecha extrema y la extrema derecha” para equiparar el PP y Vox. La ponencia se decanta por un uso abundante del prefijo “ultra”. Y en concreto por la alerta —nueva con respecto a 2021 y 2023— contra una “internacional ultra” o un “frente ultra” representado sobre todo por Vox, pero al que se ha sumado Alvisé Pérez y que el PP, según el PSOE, se dedica a blanquear. Este bloque es una “minoría antiliberal y antisistema”, pero se beneficia de una creciente influencia gracias al papel de los “pseudomedios digitales opacos, con más financiadores que lectores”. El PSOE elude en la ponencia un término utilizado durante el último año: la “fachosfera”. Quizás para el 42º congreso.

El Gobierno exige a Mazón celeridad en la limpieza de bajos y garajes tras la riada

Marlaska pide el plan de trabajo también a la Diputación de Valencia para una prioridad que califica de "máxima"

MARÍA FABRA
Valencia

Se acabaron las buenas palabras del Gobierno hacia la Generalitat. Hasta ahora, en las relaciones entre ambas administraciones, al menos en una dirección y públicamente, había reinado la diplomacia. Pero después de una semana con el presidente del Gobierno valenciano, Carlos Mazón, prácticamente desaparecido, el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, estalló ayer y criticó sin tapujos el retraso en algunas tareas como la limpieza de bajos y garajes. Marlaska, que calificó estos trabajos como de prioridad máxima, desveló que se ha puesto en contacto con el presidente valenciano y con el presidente de la Diputación de Valencia, Vicente Mompó, para trasladarles su preocupación y exigirles la máxima celeridad en la limpieza de bajos y de garajes. "He tenido que llamarles", dijo, cuando casi se cumple un mes desde que la dana arrasó decenas de pueblos en el sur de la provincia de Valencia y acabó con la vida de, al menos, 221 personas.

El ministro, en la Delegación del Gobierno en la Comunidad Valenciana, expuso cómo, una vez transcurrido un tiempo prudente, hay que apresurarse ya en la articulación de las tareas, por lo que reclamó ver el listado de empresas y el plan de trabajo para hacer frente a esta necesidad. "Es una prioridad máxima", dijo dirigiéndose a la Generalitat, que es la que sigue manteniendo la dirección de la emergencia.



Dos voluntarios participaban ayer en la limpieza de garajes en Paiporta. JAIME VILLANUEVA

Pese a que Carlos Mazón tenía ayer la agenda casi vacía con únicamente la asistencia telemática a la reunión del Cecopi, el órgano de coordinación de emergencias, durante la mañana comunicó reuniones con los nuevos miembros de su Consell. Sin embargo, estos, cuyo nombramiento

es efectivo desde el viernes, no tomarán posesión hasta hoy martes. Ante estos ritmos, la líder de los socialistas valencianos y ministra de Ciencia, Diana Morant, dijo que la sociedad valenciana "no puede permitirse a un *president ausente*".

Mazón no salió siquiera a con-

testar a Marlaska. Lo hizo en su lugar el presidente de la Diputación de Valencia que ha respondido al ministro del Interior diciéndole que exija menos y trabaje más, según informa Europa Press. Vicente Mompó hizo referencia a que esta es una tarea que no le corresponde pero, tras

haberle sido asignada, tampoco puso ningún obstáculo para desarrollarla. Así, indicó que la diputación ha asumido "competencias impropias para solucionar un problema, que es el de la limpieza de bajos y garajes y que, como dice el ministro, es una necesidad ineludible y una preocupación manifiesta". "Es un problema que, por cierto, también ellos podrían haber solucionado", añadió.

Además de sobre los trabajos de limpieza, Grande-Marlaska ha pedido celeridad para la retirada de los 120.000 coches que se encuentran en 60 explanadas y que han de ser trasladados "cuanto antes" a los centros de tratamiento y puedan ser achatarrados.

Según dijo el ministro, el Es-

El ministro pide la pronta retirada de 120.000 coches de 60 explanadas

"No puede permitirse un 'president ausente'", afirma Diana Morant

tado ya ha movilizado a todos los efectivos del Estado y a los peritos del Consorcio de Compensación de Seguros, por lo que exigió que la orden de retirada de los coches, "tenga cumplimiento". "Es ineludible", recalcó, recordando que la orden de requisatoria temporal de estos vehículos se dictó hace unos días.

Sobre el operativo para la extracción de lodo, ayer entró en vigor una orden que permite "la entrada en garajes, bajos y locales de las zonas afectadas por las riadas para limpiar y extraer el lodo y otros residuos que constituyen un riesgo para la salud pública" en 660 ubicaciones en Albal, Catarroja, Alfafar, Massanassa, Paiporta, Picanya, Benetússer y Sedaví. Esta es una tarea que se realiza en colaboración con la Diputación de Valencia. Según Emergencias, "están priorizando

Una edil del PP de Aldaia deja el partido por la gestión de la dana

FERRÁN BONO
Valencia

Paula García, de 35 años, era concejal del grupo municipal del PP en el Ayuntamiento de Aldaia, uno de los pueblos afectados por la dana, hasta el domingo 17 de noviembre, cuando decidió abandonar el partido. Hoy pasará al grupo de los no adscritos. La decisión obedece a su indignación

por la gestión de las mortíferas inundaciones, que han causado 221 muertos en la provincia de Valencia (seis en su localidad, en la que gobierna el PSPV-PSOE), y por la forma de actuar de los partidos en general y del suyo en concreto, según explica a este periódico en conversación telefónica.

El PP gobierna la Generalitat Valenciana, presidida por Carlos

Mazón, cuya actuación lo ha situado en el centro de la polémica. Se trata de uno de los primeros abandonos dentro de un partido a causa de la gestión de la dana, al menos que haya trascendido públicamente.

"Los partidos políticos son instituciones en las que no se puede decir nada", argumenta García. "Y la gestión de la dana no es que haya sido pésima, es que ha sido inexistente. Y está esa amenaza de los de arriba para no poder quejarnos. Me pareció una incoherencia querer quejarme del Gobierno de la Generalitat estando en el mismo partido. Por eso, le comuniqué a mi portavoz, Jesús Molins, que somos amigos, que no lo podía soportar. A él no le pareció el mejor momento. Pero él sabe que soy un verso libre.



"Me parece una incoherencia quejarme de la Generalitat estando en el mismo partido"
Paula García

Exconcejal del Partido Popular en Aldaia

Y las instituciones nos han abandonado", agrega.

La llamada pidiendo auxilio que hizo hace unas semanas Paula García a la cadena Cope se hi-

zo viral. En ella, destrozada, gritaba que Aldaia estaba abandonada, que nadie iba a ayudar a la gente. "No salimos en ningún medio, en ninguno, por favor, dadnos visibilidad", imploraba la joven concejal. Días más tarde, explicaba a esa misma cadena su decisión de dejar el PP.

Para García, "no avisar antes", la demora en el envío de la alarma a los móviles de la ciudadanía sobre las 20.11, cuando ya había muchas víctimas, fue sin duda "una cagada, pero ya no se podía arreglar". "Ahora bien, me reconcomía ver que no venía nadie a ayudarnos, que el ejército tardaba tanto. Cuando pasó *Filomena*, ya estaba el ejército el día después. En Massanassa se cayó [este domingo] un muro en un colegio y mató a una persona. Ya

los puntos donde, por razones de salud pública y emergencia, hay que actuar”, mientras se sigue trabajando para liberar las redes de alcantarillado para el que están desplegados 125 camiones de extracción de lodos en las zonas afectadas, principalmente en Paiporta y Catarroja.

La Generalitat Valenciana, como directora de la emergencia, regula los lugares sobre los que se ha de limpiar o los espacios en los que urge actuar. Según datos de Emergencias, sobre el terreno están desplegados 828 bomberos y 8.499 efectivos del Ejército, de los cuales 2.103 pertenecen a la UME. También trabajan en la recuperación más de 800 voluntarios de Protección Civil de toda España.

Al margen de los trabajos para la recuperación, el ministro del Interior también ha querido poner en valor el hecho de que la delegada del Gobierno, Pilar Bernabé, acudiera este domingo pasdo al municipio de Massanassa, donde falleció un operario, al caer un techado, cuando hacía labores de limpieza en un colegio afectado por la dana. “Estuvo donde debía estar”, dijo Marlaska para destacar la ausencia de Mazón, quien no asistió a la localidad y convocó una reunión de urgencia en el Palau de la Generalitat.

“Hay situaciones difíciles en ocasiones para un representante político, pero debe afrontarlas con toda la dignidad, porque afrontarlas es también dignificar a la institución y ser capaz de comprobar un determinado malestar, asumirlo y trabajar para evitar que hechos tan trágicos como el de ayer vuelvan a suceder”, manifestó Marlaska.

Por su parte, la líder del PSPV y ministra de Ciencia, Diana Morant, insistió en que el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, debe forzar la destitución de Carlos Mazón por su gestión de la dana y le recordó su aviso al presidente de la Generalitat, del que dijo que no podía permitirse “ningún error más”, para relacionarlo con la ausencia de este, ayer, en Massanassa, tras la muerte de un operario.

veremos si hay que tirar los colegios. El asunto es muy serio”, agrega. Y continúa: “Estoy en mi calle, el fango se está solidificando y los coches aún están hundidos. Nosotros, en el pueblo, estamos acostumbrados a las inundaciones. Somos los ciudadanos los que nos hemos movilizado coordinados con los voluntarios. Ha sido un desastre por parte de todos, y del gobierno local también”.

García sostiene que no tiene aspiraciones de hacer carrera política y que solo quiere ayudar y poder hablar. El PP cuenta con cuatro concejales en un Ayuntamiento en el que gobierna con mayoría absoluta Guillermo Luján, del PSOE. Los socialistas tienen 14 ediles (sobre un total de 21); Vox, dos; y Compromís, uno.



Recibimiento con música y aplausos en Alaquàs a los alumnos realojados del colegio accidentado de Massanassa, ayer. ROBER SOLSONA (EP)

El colegio Cremona de Alaquàs acoge una escuela de Aldaia que quedó dañada. Los padres del Lluís Vives de Massanassa, donde murió un operario, confían en tener un nuevo centro

Las dos caras de los colegios de la ‘zona cero’

FERRAN BONO
Valencia

Entre los más de 4.100 alumnos de 11 centros educativos de los municipios afectados por la dana del 29 de octubre en la provincia de Valencia que retomaron ayer las clases hay múltiples historias de superación y adaptación, de drama e incluso alegría. Alba, de siete años, “solo tuvo la vivencia de huir del agua”, que se llevó por delante la vida de 221 personas. Lo cuenta su madre, Esther Juárez, vecina de Massanassa: “Tuvimos que salir corriendo. La inundación nos pilló en la calle. Paramos a un autobús de la EMT, que nos rescató y nos llevó a Valencia. El conductor no sabía lo que estaba pasando, dio media vuelta y nos sacó por la pista de Silla. El agua empezaba a entrar por Sedaví”.

Alba iba al Lluís Vives de Massanassa, un colegio que ha quedado impracticable por la inundación y que ha añadido más consternación a la tragedia. Un operario de Tragsa murió el domingo por el derrumbe de una estructura del centro (otro resultó herido), lo que cubrió con un manto de condolencia el primer día de colegio para muchos niños en un mes. “Es un colegio con 50 años, que tenía un montón de deficiencias a pesar de los esfuerzos de la dirección. En verano no podíamos poner ventiladores

porque saltaba la luz. Había una reforma prevista en el Plan Edificand, pero unos por otros, nunca se hizo. Nos han dicho que se construirá un cole nuevo, y se habilitará un solar para poner barracones durante unos dos años”, comenta Esther, en compañía de Àlex Carabal, padre y miembro de la junta del Ampa.

Desde ayer, los hijos de ambos forman parte del colectivo de 468 que ahora va a la antigua Escuela de Magisterio en Valencia, según el plan de la Consejería de Educación para hacer frente a los destrozos de la dana. “Toda la comunidad educativa del colegio se ha volcado y nos ha informado perfectamente del cambio y estamos más tranquilos”, apunta Carabal. A su lado, un padre se pregunta cómo irá a recoger a su hijo a Valencia si se pone enfermo con su coche sepultado en el fango y con la saturación del servicio de autobuses que conecta con la ciudad.

Dos madres pasan junto con sus hijos de corta edad. “Los más pequeños están viviendo todo esto como una película; los mayores son más conscientes y la inundación pasó a una hora en que estaban todos despiertos”, apunta Iris. “Lo llevan bien, pero notan cosas y hablan de cuando el barro llegó a Massanassa”, comenta Beatriz. Ya hay cuentos escritos e ilustrados en estas semanas que explican la dana de Valencia a los más pequeños y que se intercambian

por las redes sociales, agregan.

Un operario murió en el derrumbe del colegio Lluís Vives de Massanassa

“Los más pequeños están viviendo esto como una película”, dicen unas madres

Nada es normal, pero se intenta buscar la normalidad, incluso crear espacios de buen rollo y solidaridad cuando la situación es tan anormal. El colegio Ciutat de Cremona, de Alaquàs, por ejemplo, recibió a los alumnos de la muy maltrecha escuela Platero y Yo, de la vecina Aldaia, con una fiesta de bienvenida. Globos, música y payasos arroparon la llegada en autobuses de los nuevos compañeros a un centro con un largo historial de lucha para convertir los barracones en los que estudió toda una generación en un colegio como es debido. Las nuevas instalaciones se inauguraron en 2021 en una zona alta del pueblo, donde no llegó apenas el agua. “Hemos padecido mucho durante 14 años. Y ahora lo que queremos es que los alumnos del Platero y Yo se encuentren como en casa”,

indica Susana García, directora del Cremona, que cuenta con 215 alumnos y 22 maestros.

“Estamos superagradecidos con la recepción que nos han dado tanto el equipo directivo, como el claustro, todos. Ha sido de categoría. Somos vecinos y nos llevamos muy bien”, apunta Maribel López, directora del colegio de Aldaia, que tiene 457 alumnos y 40 maestros para impartir clases de Infantil y Primaria. No es fácil compaginar tres turnos de comedor; hay que ampliar las cámaras frigoríficas, el espacio del almacenaje, adaptar la cocina y el comedor. El ser un colegio nuevo, que imparte una línea, pero tiene capacidad para dos más, y el contar con un amplio patio facilitan la convivencia que será larga. Se desconoce por el momento cuándo el colegio que rinde homenaje a la obra del Premio Nobel Juan Ramón Jiménez estará en condiciones.

“El Cremona tiene una larga trayectoria en defensa de la escuela pública, está muy acostumbrado a movilizarse. Toda la comunidad educativa ha trabajado mucho para ofrecer la mejor adaptación a los niños que han padecido un mes sin clase, una ruptura de su rutina, sin apenas salir de casa, que afecta a la normalización de sus vidas”, afirma Toni Saura, alcalde de Alaquàs. Un tercio del municipio quedó inundado por la dana, la parte más cercana a Aldaia, donde la devastación fue mucho mayor. El alcalde de esta localidad, el también socialista Guillermo Luján, incide en “el simbolismo” de que el Cremona, con su pasado, acoja a un colegio “arrasado” y aporte “luz y una inmensa alegría”. Dos pueblos con buen rollo pasan de las palabras a los hechos, gracias también al profesorado, a los inspectores, a toda la comunidad”, afirma.



El grupo de bomberos voluntarios de Castilla y León, el día 15 en un garaje de Algemés. MASSIMILIANO MINOCRI

Un grupo de bomberos voluntarios se afana en la zona de Valencia más afectada por la dana

“Es peor el cansancio mental que el físico”

JUAN NAVARRO
Algemés

“¡Solapamos!” El bramido reverbera entre las toneladas de fango del garaje, los coches atrapados, el quejido constante de una motobomba, el olor a la gasolina que alimenta la máquina, el hedor del lodo acumulado desde hace semanas, el rascar de las herramientas sobre el suelo, los haces de luz de los focos frontales entre la oscuridad y el resoplar de los bomberos voluntarios, que agachan la espalda para empujar el barro hacia el exterior. La brigada, con miembros zamoranos, leoneses y asturianos, empalma sus armas y sus esfuerzos en la mañana del viernes 15 de noviembre en el garaje del número 7 de la calle de Cervantes de Algemés (Valencia). Comienza una nueva jornada de trabajo solidario, la enésima desde el diluvio.

● **Viernes por la mañana: “¡Solapamos!”.** La tarea requiere coordinación. De ahí el “¡Solapamos!”, que indica una manio-

bra de los bomberos para evitar que el barro que consiguen mover, se cuele de vuelta entre dos cepillos. Decenas de cubos flotan sobre el cenagal del aparcamiento subterráneo, donde decenas de vehículos esperan a que se vacíe el lodazal. Los cepillos y las raederas (rascadoras) se apoyan sobre las columnas mientras la brigada trabaja a turnos, con descansos para tomar aire y salir de la atmósfera viciada. La bomba de extracción, aportada por uno de ellos, ha cambiado la huerta zamorana por el caos valenciano: tanto lodo expulsa que a cada rato hay que pararla, obstruida por toda clase de material, para despejarla antes de que colapse. El grupo celebra la inusual aportación de la jerarquizada y encorsetada UME: les han cedido una manguera sin entrar en laberintos de estatus y solicitudes. La aparente coordinación choca contra la anarquía general con los voluntarios; un vecino trata de manejar la ayuda para evitar “voluntarios zombis”, forasteros de buena fe pero nu-

las instrucciones, vagando por la ciudad de Algemés.

● **Viernes a mediodía: el cansancio.** La cadena de extracción de agua y barro funciona a base de antebrazos agotados, espaldas dobladas y cabezas fatigadas. “Es peor el cansancio mental que físico”, exponen. El derroche propicia muchas dosis de cariño popular, como el de dos mujeres marroquíes que reparten café y dulces caseros a quienes ayudan al pueblo a volver a la cotidianidad. “¡Lo necesitaba!”, exclama uno al recibir el vaso y probar el baghrir, una especie de crep. Ellas sonríen. “No espero que me den las gracias, pero hay gente que nos acusaba de ir a los sitios a robar o para llevarnos cosas a nuestro país, nos dejan mal”, lamenta una mientras, al lado, un señor pasa farfullando algo. Los bomberos prosiguen y coinciden con las migrantes: la mayoría de la gente es buena, pero duelen ciertas actitudes minoritarias. Ejemplo, a la hora de comer.

El grupo descansa y engulle paellas completas, fideuá con alioli y viandas cocinadas por los locales. Energía contra la decepción de que apenas un puñado de vecinos ha bajado a ayudar. Una señora, enfrente, protesta por tener un montón de basura y barro ante el portal. Otro reclama poder sacar su automóvil cuanto antes. “Entendemos que están agotados, pero parece que nosotros somos los de aquí y ellos vienen de voluntarios, y no al revés”, lamentan los bomberos voluntarios, estas semanas de vacaciones o en paro ante la escasa estabilidad del sector, revitalizados por el reconocimiento de quienes les traen alimento

o conversación. También frustra la rigidez militar, con órdenes inamovibles de limpiar una calle, aunque al lado se los necesite más. Ellos, ante los bajones del ánimo, se cuidan a base de repartir cacahuets, barritas de chocolate o abrazos.

● **Viernes por la noche: colapso, luces y sombras.** Cae la noche y los músculos y el cerebro renquean. Una bombera sufre un ataque de asma en el garaje. Le cuesta respirar, se agobia, sale del barrizal y respira. Parece increíble que solo unos minutos después sonría, emocionada, y cambie las lágrimas de ansiedad por las de alegría. La culpa, del niño Oliver y de su mamá. La furgoneta de ayuda venida de Zamora con material sanitario, alimentos y herramientas trae también cajas con peluches. Dos de ellos pasan a las manos del crío ante la emoción general, necesitados de chutes de optimismo en los días malos.

Toca parar y descansar hasta mañana. Deciden buscar otro destino para ayudar. Primera parada, el McDonald’s de Alzira, ciudad donde duermen 10 en un apartamento para tres o cuatro, siendo generosos. La lu-

Diez operarios duermen en un apartamento para tres personas

Prefieren intervenir en recuperar una escuela que en desatascar garajes

minosidad y el gentío en el centro comercial, como si nada hubiera pasado, asombran al equipo ante la capacidad humana de adaptación a las desgracias y el imparable circo del capitalismo. “Míralos, parecen mendigos”, susurra una clienta a otro al verlos pasar embarrados con sus EPI y trajes oficiales de bomberos, que lavan cada noche en lavanderías industriales. El remedio al disgusto, coger la comida, llevarla al alojamiento, charlar, bromear, compartir, reír y reflexionar en comandita antes de apretujarse en las camas y el sofá o extender los sacos de dormir sobre el suelo bajo un coro de ronquidos.

● **Sábado por la mañana: desgracias y satisfacción.** Eligen Catarroja, uno de los ejes del cataclismo. Tres de los 10 marchan a primera hora porque deben regresar a casa. El día empieza bien, con satisfacción al entregar en un centro solidario el material y la comida acarreados. El barrio, de clase baja, evidencia la necesidad de soporte y cariño. Luego, otro garaje hasta que el bombero leonés Javier Galán se hunde en el fango: ha metido la pierna izquierda en una arqueta no señalizada. Cae y el hierro muerde su piel. Herida pequeña, pero profunda entre la amenaza del tétanos y las infecciones del lodazal. Galán cojea, un vecino arroja agua oxigenada y gasas desde el balcón y sus compañeros le aplican una primera cura antes de ir a la Cruz Roja, donde lo atienden y recomiendan ir a un centro de salud por si necesita vacuna. Acuden a la facultad de Idiomas de una universidad, readaptada a consultorio tras arrasarse el espacio sanitario de Catarroja. Allí revisan la herida, la limpian, la cubren y declinan vacunar: creen que no reviste la suficiente entidad.

El bombero sale cojeando, pero el tiempo revela que, aparentemente, no hay problema. Fuera, otro disgusto: el coche de una compañera ha pinchado. ¡Bien! En un taller se lo arreglan gratuitamente al saberla voluntaria.

La visita a la universidad permite detectar dónde se les necesita: en el contiguo colegio Jaume I. Un salmantino y tres barcelonesas aplauden la incorporación del batallón. De inmediato, pala en mano y cintura agachada para sacar montañas de fango apartadas por sus predecesores. El señor alucina: “Han venido muchos por aquí, pero ninguno como vosotros”. También adecentan el aparcamiento, despejan los accesos y, ríos de sudor en el rostro, agradecen intervenir en una escuela: “Prefiero ayudar a que los niños y los padres recuperen la normalidad que en un garaje donde ni los vecinos bajan a ayudar”. Los bomberos voluntarios tienen una última encomienda antes de irse a descansar para regresar el domingo: dos militares de un grupo cercano acuden a que les limpien las botas con la manguera.

El CNI evita desclasificar los papeles sobre el 17-A

J. G.
Barcelona

El Centro Nacional de Inteligencia (CNI) ha evitado remitir al Congreso de los Diputados la información sobre los atentados de Barcelona y Cambrils de 2017 y, en particular, su relación con el presunto cerebro de los ataques, el imán de Ripoll, Abdelbaki Es Satty. En la respuesta de 57 páginas remitida a la comisión de investigación de los atentados, exigencia de los grupos independentistas catalanes para brindar su apoyo a Pedro Sánchez, el Gobierno especifica que el CNI no puede informar de sus actividades por su carácter secreto. Solamente podrá hacerlo, agrega, si el Consejo de Ministros desclasifica los papeles relativos a los atentados del 17-A, algo a lo que se comprometió.

La comisión de investigación sobre el 17-A arranca hoy en el Congreso con las comparecencias del exdirector del CNI Félix Sanz Roldán y del ex responsable del Centro de Inteligencia contra el Terrorismo y Crimen Organizado (CITCO) José Luis Olivera. Los diputados esperaban los documentos que iban a remitir los servicios de inteligencia para preparar sus preguntas, pero, al menos por ahora, no van a disponer de esa información.

En septiembre, el Gobierno mostró su disposición a desclasificar los documentos del CNI sobre unos atentados que el 17 de agosto de 2017 dejaron 16 muertos y más de 300 heridos. Junts exigía la desclasificación de hasta ocho documentos para reactivar una comisión que llevaba meses paralizada.



Los etarras Francisco Javier Makazaga, Jon Zubiaurre, Imanol Miner Villanueva y Asier García, ayer en la primer sesión del juicio en la Audiencia Nacional. FERNANDO VILLAR (POOL)

Cuatro etarras asumen el intento de asesinato de una pareja de periodistas y su hijo

Los terroristas pusieron una maceta bomba junto al felpudo de la casa de Aurora Intxausti y Juan Palomo, en 2000

J. J. GÁLVEZ
Madrid

Cuatro etarras admitieron ayer que intentaron asesinar el 10 de noviembre de 2000 a los periodistas vascos Aurora Intxausti, de EL PAÍS, y Juan Palomo, de Antena 3, y a su hijo Íñigo, de 18 meses en ese momento. Durante el juicio en la Audiencia Nacional, los terroristas confesaron su implicación en la colocación de una maceta bomba en el felpudo de la casa de la pareja en San Sebastián (Gipuzkoa), que debía

explotar cuando la familia saliera por la mañana hacia el trabajo. Sin embargo, el mecanismo falló porque el marido abrió la puerta con un ademán brusco. "Sí, lo reconozco todo", dijo primero Asier García, uno de los cuatro procesados. Esas palabras las repitieron sus otros tres compañeros: Patxi Xabier Makazaga, Jon Zubiaurre e Imanol Miner. La fiscal pide 75 años de prisión para cada uno de ellos.

El juicio ha tardado 24 años porque, pese a que existían algunos indicios contra los cuatro, la Audiencia Nacional consideró que no eran suficientes para sentarlos en el banquillo. De hecho, el sumario llegó a cerrarse, pero se reabrió en 2020 después de que la Guardia Civil encontrara en los últimos años más pruebas gracias al material intervenido por Francia a ETA y enviado a

España a raíz del acuerdo de colaboración de la pasada década.

Los etarras habían cargado la maceta con 2,3 kilos de un explosivo industrial a base de nitrato amónico y 2,5 kilos de metralla (tuercas y tornillos). De no haber fallado, la detonación "hubiera conllevado la muerte de Juan Palomo de forma instantánea y la de Aurora Intxausti y su hijo, así como graves daños en el inmueble", recoge el escrito de acusación del ministerio público. Durante la instrucción, los investigadores resaltaron que los terroristas sabían que la pareja solía salir a esa hora de su casa para llevar a su niño a la guardería antes de dirigirse a sus puestos de trabajo.

Ayer, los periodistas recordaron aquel día: "La planta estaba justo encima del felpudo, pegada a la puerta", detalló Juan Pa-

lomo, que salió primero para ir al trabajo. Al abrir, escuchó un ruido (como el de un "petardo") y, al asomarse, vio la maceta bomba. Aurora Intxausti, que debía seguir a su pareja para llevar a su pequeño a la guardería antes de dirigirse ella también a trabajar, estaba en una habitación a escasos cinco metros con su hijo de 18 meses. "Estaba vistiendo a Íñigo en mi habitación. Estaba poniéndole un gorrito en el momento en que Juan vuelve hacia donde estaba yo y me dice: 'Deja el niño y ven'. Pensé que habían puesto un gato negro o algo en la puerta a forma de amenaza. Pero, cuando veo ese tiesto y el cable saliendo, ya empecé a descontrolarme", narró la reportera de EL PAÍS: "Cogí al niño, me fui a [otra] habitación [más alejada] y, como empezó a llorar, cogimos los legos y nos pusimos a hacer construcciones".

—¿Qué supuso para ustedes el atentado? —les preguntó su abogado.

Así respondió Palomo: "Un cambio total. Supuso que nos tuviéramos que venir a vivir a Madrid, porque quedarnos allí suponía quedarnos con dos escoltas cada uno. Supuso que mi padre, enfermo del corazón, muriera dos años después y hubiera un funeral en Bilbao rodeado de ertzainas. Supuso que mi mujer estuviera durante meses desmayándose varias veces al día... y mi hijo sabía como despertarla. Y que ella sufriera un año de depresión, en el que no se quería levantar de la cama. Y que después le diera una parálisis facial... Marcó toda nuestra vida".

Intxausti apuntó: "Nuestra vida cambió radicalmente porque tuvimos que abandonar el País Vasco. [De quedarnos], hubiéramos estado con dos escoltas cada uno durante toda la infancia de mi hijo. Pero no solo cambió nuestra vida, cambió la vida de todos los periodistas del País Vasco que no apoyaban a ETA. Amigos tuvieron que ponerse escolta. Llegar a Bilbao o a San Sebastián para nosotros era terrible. Hoy, 24 años y 15 días después, sigo medicada".

Oriol Junqueras logra el apoyo de los dos sectores rivales de Esquerra Republicana en Barcelona

CAMILO S. BAQUERO
Barcelona

Los tres candidatos que aspiran a presidir ERC (Oriol Junqueras, Xavier Godàs y Helena Solà) participan hoy en el único debate previo a la votación del sábado. Esquerra encara la recta final de una carrera en la que la Federación de Barcelona es clave. El exvicepresidente Junqueras, candidato con más avales, ha logrado que las dos alas de este partido en la capital catalana aparquen sus diferencias y le den apoyo.

Hace poco más de un año otra votación interna de Esquerra Re-

publicana de Cataluña (ERC) hacía contener la respiración tanto dentro como fuera del partido. La Federación de Barcelona, la más grande, elegía su nueva cúpula entre la lista liderada por la concejal Eva Baró —benedicida por el entonces presidente del partido, Oriol Junqueras— y una crítica, que encabezó la exsecretaria general de Educación, Patricia Gomà. La elección se quiso leer como un termómetro sobre la influencia del exvicepresidente sobre los críticos. Baró ganó por muy poco (365 votos frente a los 342, con un 70,82% de participación), dejando en tablas la pugna.

Ahora ambas coinciden en apoyar la candidatura de Junqueras a dirigir el partido.

Militància Decidim, la candidatura que lidera Junqueras, no ha ahorrado esfuerzos en mostrar que le apoyan nombres de peso que perdieron ante Baró y que se enmarcaban en ese sector crítico. Por ejemplo, el hecho de que la propia Gomà avalara la candidatura de Junqueras fue ampliamente difundido en sus redes sociales. El pasado sábado, en el acto central de cara al Congreso del sábado, la exconsejera del Gobierno de Pere Aragonès, Ester Capella, tuvo una intervención destacada.

"Somos un partido que no puede excluir a nadie, y menos a todas aquellas personas que han sido clave en las victorias recientes de ERC y que quieren estar", aseguró la ex titular de Territorio.

Incluso Elisenda Alamany, la líder del partido en el Ayuntamiento de Barcelona y ahora candidata a ser la secretaria general por la lista de Junqueras, aprovechó un momento de su intervención en el debate de los números de las candidaturas, el pasado domingo, para sacar pecho de esa cierta *pax romana*. "No hay que esperar para recoser el partido. Estamos encantados con todo el mundo que es de ERC. En Barce-

lona lo he practicado mucho: gente que antes se peleaba y ahora no lo hace. Y están juntas ahora en un mismo proyecto", aseguró, en referencia a la pugna local.

El papel de la federación barcelonesa de los republicanos es clave de cara a la elección de la cúpula de ERC, el próximo sábado. No solo por ser la que tiene más afiliados, sino porque su relación con respecto a la dirección nacional del partido ha sido tradicionalmente crítica, en algunos momentos directamente de guerra abierta. Además, tiene sobre la mesa una de las decisiones más peliagudas para el partido y que está en el centro del debate estratégico de la formación tras los malos resultados electorales del último ciclo: decidir si se ha de entrar o no en el Ejecutivo socialista del Ayuntamiento de Barcelona, en manos del PSC.

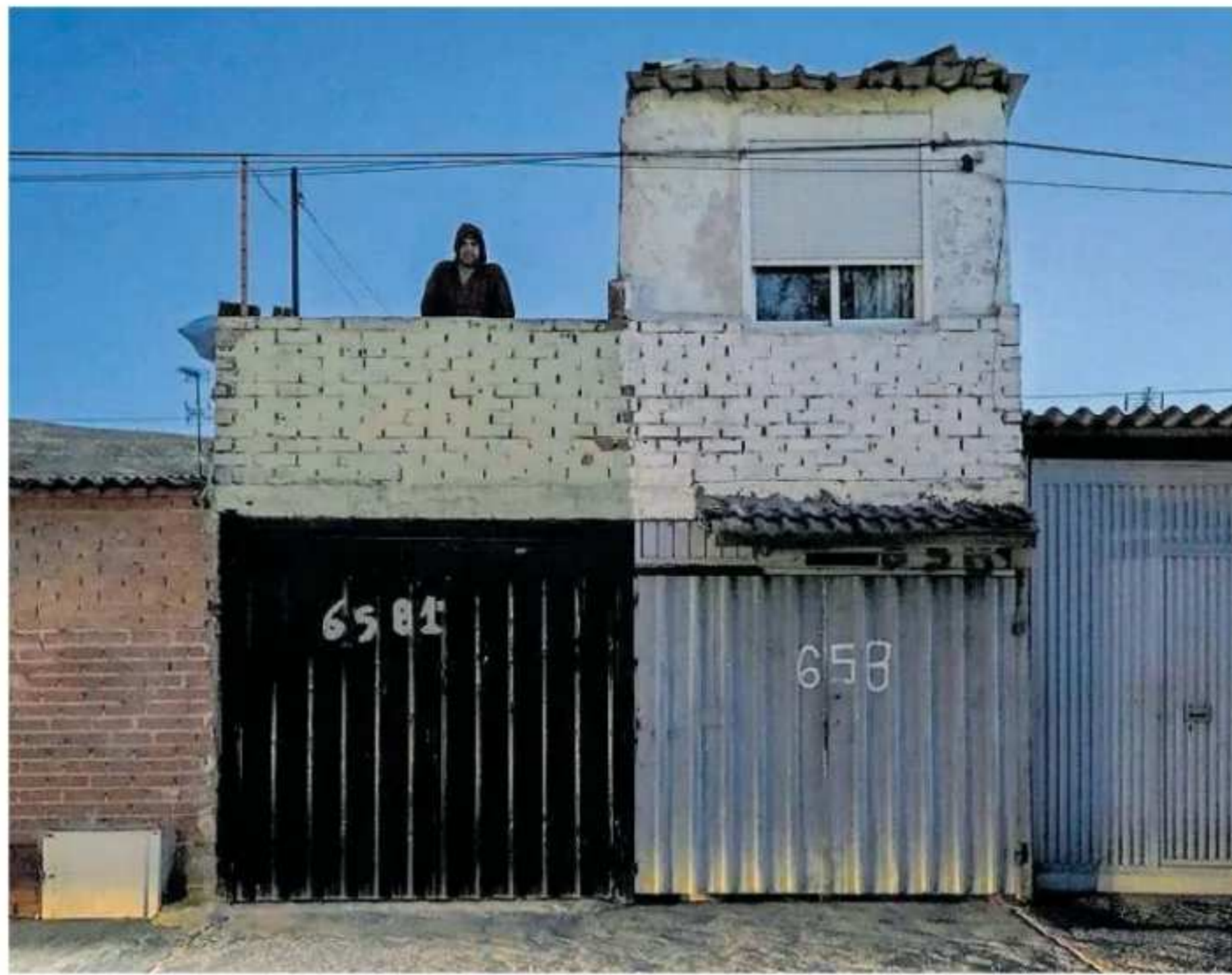
Detenido en Murcia uno de los diez fugitivos más buscados

JUANA VIÚDEZ
Madrid

Jesús Heredia Iglesias, de complexión gruesa, 1,64 metros, ojos azules y pelo castaño, ya no forma parte de los diez más buscados por la Policía Nacional. Su rostro aparece ya pixelado, después de haber sido detenido en la madrugada del viernes en Murcia, donde se escondía. Heredia, que llevaba casi diez años huido, está reclamado por un delito de asesinato cometido en Talavera de la Reina (Toledo) en 2009. Es uno de los casos de fugitivos nacionales más destacados de los últimos años por la gravedad del delito por el que está acusado, según la Policía Nacional. La colaboración ciudadana, tras el lanzamiento el pasado julio de una nueva campaña de los diez más buscados, ha permitido que los agentes puedan llevarle de vuelta frente a un juez. En los últimos cuatro meses han sido detenidos cuatro de los diez objetivos fijados por los agentes.

Heredia, de 47 años, estaba catalogado como una persona "muy peligrosa" y en los avisos se indicaba que podría llevar armas de fuego. En la detención han participado miembros de los Grupos Operativos Especiales de Seguridad (GOES). Las imágenes de la intervención de estos agentes, especializados en las detenciones de terroristas o personas armadas, muestran que le encontraron dormido. Le pusieron los grilletos cuando todavía estaba en camiseta y calzoncillos, en un dormitorio en el que había una bicicleta estática junto a la cama y dos móviles cargando en la mesilla de noche. "No opuso resistencia", indican fuentes policíacas.

Se le reclama para que cumpla una condena de 15 años por un asesinato cometido en la madrugada del 12 de junio 2009. La víctima fue el cliente de un bar de Talavera de la Reina que se dirigió a él y a un familiar que le acompañaba con la expresión "primos", algo que el arrestado consideró un insulto. Además de atacar a la víctima con un cuchillo, le disparó hasta en cinco ocasiones. Heredia fue absuelto en septiembre de 2011 en primera instancia por un jurado popular, algo que le permitió salir de prisión. El Tribunal Supremo ordenó dos años después repetir la vista y en enero de 2014, aprovechó, tras concluir el juicio, para huir sin que se supiera su paradero.



Un vecino en la azotea de su vivienda de la Cañada Real, en enero de 2023. LUIS DE VEGA

El Consejo de Europa censura a España por dejar sin electricidad a la Cañada Real de Madrid

4.500 personas viven sin energía eléctrica desde el año 2000 en esa zona de la ciudad, abandonada por las administraciones

SEBASTIÁN FORERO
Madrid

Durante más de cuatro años, 4.500 personas, de ellas 1.800 niños, que viven apenas a 15 kilómetros del centro de Madrid, en la Cañada Real, han sido obligadas a vivir sin electricidad. Son 1.500 días sin energía para calentar sus hogares en el invierno —incluyendo los helados días de la borrasca *Filomena*— ni para enfriar sus habitaciones en el verano. El Comité Europeo de Derechos Sociales (que depende del Consejo de Europa) acaba de resolver que España ha violado la Carta Social Europea al no haber tomado medidas efectivas para que esa situación terminara cuanto antes, según la decisión.

Esa resolución responde a la reclamación colectiva que el 2 de marzo de 2022 presentaron cinco organizaciones de distintos países, entre ellas Comisiones Obreras. En aquel momento, el corte del suministro en la Cañada Real —que había empezado el 2 de octubre de 2020— ya llevaba casi un año y medio. El Gobierno argumentó que los enganches ilegales

al sistema eléctrico, muchos de ellos para sostener plantaciones de marihuana, sobrecargaban las líneas y llevaban al corte del suministro por la empresa Naturgy.

Ahora, el comité ha dictaminado que España ha violado siete derechos reconocidos en ese pacto europeo: el derecho a la vivienda, a la protección de la salud, a la protección contra la pobreza y la exclusión social, el de la familia y el de los niños y adolescentes a la protección social, jurídica y económica, el de las personas de edad avanzada a la protección social, y el de las personas con discapacidad a la autonomía y a la integración social.

"El Comité considera que España no ha adoptado medidas adecuadas para garantizar que las personas afectadas por los cortes de electricidad que viven en los Sectores 5 y 6 de Cañada Real disfruten de su derecho a una vivienda de calidad adecuada", se lee en la resolución. Una decisión que también responde a la lucha de la Plataforma Cívica Luz Ya para la Cañada Real, que empujó a que se presentara la reclamación. Un informe elaborado por la Universidad Carlos III de Madrid entre marzo de 2021 y marzo de 2023 midió temperaturas en las habitaciones más utilizadas por encima de 40 grados en verano y por debajo de 10 grados en invierno.

Uno de esos sensores de temperatura estaba en la casa de Houda Akrikez, de 38 años, nacida en Tánger (Marruecos) y llegada a

Naturgy cortó el suministro por los enganches ilegales

1.800 niños se alumbran con velas y con generadores de gasolina

España cuando tenía ocho años. Cuenta a EL PAÍS que el aparato llegó a registrar hasta 45 grados dentro de su casa, en la que viven sus dos hijas que tenían 11 y 10 años cuando empezaron los cortes. "No se puede dormir en una vivienda así; imagínate una casa ardiendo y además no tienes nevera para poder tener agua fría para hidratarte", recuerda. Sin refrigerador, las compras de los alimentos tenían que ser cada día, en una zona (el sector 6 de la Cañada, el más castigado por los cortes) alejada de supermercados, tiendas o cualquier tipo de suministro. "Al principio tirábamos mucho de conservas", dice.

Dejados a su suerte, los habitantes de esos dos sectores de la Cañada resolvieron por su cuenta. Primero, con velas. Después se hicieron con generadores de gasolina y también con paneles solares. El comité recoge un informe del Equipo de Intervención en Población Excluida que apunta "un aumento de infecciones respira-

torias, enfermedades dermatológicas y circulatorias relacionadas con el resfriado, especialmente en niños y jóvenes, dificultades en el uso de dispositivos médicos esenciales, casos de intoxicación por monóxido de carbono, quemaduras, complicaciones de las condiciones de salud de los pacientes con diabetes, empeoramiento de las enfermedades reumáticas (...) complicaciones de comorbilidad por exposición al frío que resultaron en cinco muertes". Según ese informe, la necesidad de atención "aumentó drásticamente" desde octubre de 2020 y la unidad atendía entre 1.100 y 1.200 personas por mes. Hubo entre 80 y 90 intoxicaciones por monóxido de carbono, por los generadores eléctricos de gasolina, de las cuales más de 20 requirieron atención hospitalaria de emergencia. El invierno pasado se registraron dos incendios por las velas.

Durante estos cuatro años, dice la decisión, la niñez de la Cañada Real ha resultado especialmente castigada. Houda recuerda cómo sus hijas, Dya y Hanaa, hacían sus tareas a la luz de una vela. Después, ella se las llevaba al Burger King, se sentaban en una mesa y con un alargador enchufaban sus dispositivos para acceder al aula virtual, donde estaban sus libros escolares. "A mi hija mayor le daba pánico repetir curso, que sus compañeros avanzaran y ella se quedara atrás; lloraba y pateaba de la impotencia por no poder conectarse para seguir el ritmo de las clases". El comité recoge los testimonios de niños que ocultaron a sus compañeros que vivían en la Cañada Real o que no iban a la escuela por miedo a ser objeto de burlas "por su olor y falta de limpieza". Agrega que los niños tuvieron que comer comidas frías y ducharse con agua helada, mientras su ropa no fue lavada adecuadamente.

El comité desestima los argumentos del Gobierno, que insistió en que ha avanzado en el realojo de los habitantes del sector 6 de la Cañada. Por un lado, hay diferencias en las cifras gubernamentales y las que manejan las organizaciones que presentaron la reclamación. Según el Gobierno, hasta mayo de 2024 se había realojado a 267 familias de ese sector. Según las organizaciones, eran 109 familias realojadas hasta esa fecha. Pero, además, el Comité insiste en que el plazo del que habla el Gobierno para realojar a todas las familias se extiende según el Protocolo de Actuación 2024-2034 hasta en 10 años, "es decir, hasta 14 años desde el inicio de los cortes de energía".

La decisión plantea que la responsabilidad de la desconexión de esta población al sistema eléctrico va más allá de Naturgy, la empresa encargada del suministro, de los ayuntamientos involucrados —Madrid, Rivas-Vaciamadrid y Coslada— y de la Comunidad de Madrid. Para el comité, el Estado es quien es parte de la Carta Social Europea y como tal debe velar por el cumplimiento de sus disposiciones.



La mejor forma de acabar el año, es con buen sabor de boca

**6 BOTELLAS MONTE REAL
D.O.CA RIOJA**
Tinto Reserva 2020



**6 BOTELLAS VIÑA ALBINA
D.O.CA RIOJA**
Tinto Reserva 2020

12 GRANDES VINOS DE BODEGAS RIOJANAS

Se acaba el año, y qué mejor forma de terminarlo que con buen sabor de boca.

EL PAÍS te echa una mano seleccionando por ti el mejor vino riojano para disfrutar con los tuyos. Consigue esta exclusiva colección de 12 botellas y termina el año bebiendo las uvas.

Haz tu reserva a partir del 24 de noviembre al 8 de diciembre y recoge tu lote en tiendas y centros **EL CORTE INGLÉS**.

Y si lo prefieres, recíbelo ya en tu domicilio por solo 12 € más. Cómpralo en coleccion.eselpais.com.



Consulta las bases de la promoción y los centros ECI aquí.

ANTES POR

~~165€~~

AHORA POR SOLO

75€

RESERVA YA



X @elpais_promociones | f facebook.com/elpaispromociones
Para más información: coleccion.eselpais.com o 914 400 135.
Promoción válida solo en España.



EL PAÍS

Múltiples propiedades del traficante gallego, que amasó una fortuna de más de 21 millones, saldrán a puja esta semana tras una larga investigación

El eterno decomiso y subasta del patrimonio del narco Marcial Dorado

ELISA LOIS
Pontevedra

Mayo de 2011 fue una fecha clave para Marcial Dorado. Puso un crespón negro en su agitada vida, la del tabaquero que sobrevivió con rotundo éxito al fin del contrabando en Galicia y al paso de las cajetillas a los fardos de droga. El Tribunal Supremo confirmó entonces la sentencia que lo condenaba por narcotráfico a 10 años de prisión y a una multa de 35 millones de euros, un castigo que abrió la puerta al mayor embargo de bienes y dinero intervenido hasta ahora a las familias mafiosas del narco gallego. Fue un fallo decisivo porque, cinco años después, Dorado Baúlde perdió su última batalla judicial, fue condenado en firme por blanqueo y todo su patrimonio, valorado en 21.436.731 euros, fue decomisado. Su venta por el Estado todavía se está ejecutando por lotes. Varios de ellos, 22 propiedades repartidas por distintas provincias, saldrán a subasta mañana con un precio de partida de cuatro millones de euros.

En una lenta ejecución del decomiso de sus bienes, que figuran a nombre de nueve sociedades extranjeras y 19 españolas, el Plan Nacional sobre Drogas (PND) y la empresa pública Sociedad Mercantil Estatal de Gestión Inmobiliaria del Patrimonio (Segipsa) han tenido que gestionar la venta de un largo inventario de inmuebles, fincas, bajos comerciales, gasolineras, aparcamientos o negocios. Todo ello después de una larga investigación dificultada por el análisis de hasta 16 cuentas en Suiza de compañías localizadas por la Agencia Tributaria en España, Portugal y Marruecos.

De A Illa de Arousa salen a subasta más de 13.000 metros cuadrados de terrenos que se suman a otros lotes anteriores, aunque es posible que la puja quede desierta porque no haya postores, como ya ha ocurrido en anteriores convocatorias. También se vende una vivienda ubicada en San Sebastián, un terreno en Palma de Mallorca y dos casas en Tarragona, para las que el año pasado no se encontró comprador.

Otras propiedades de Dorado están ubicadas en la provincia de Málaga: dos pisos en una urbanización de Benahavís, cerca de Marbella, y una parcela de 3.000 metros cuadrados en la urbanización de El Madroñal. El listado lo completa un chalé con piscina y jardín en Benalmádena y dos parcelas urbanizables de diferentes superficies en Estepona, además



Marcial Dorado, durante el juicio en la Audiencia Nacional el 8 de mayo de 2014. FERNANDO VILLAR (EFE)

de una vivienda en un piso de Se-seña (Toledo), otra en El Rosario (Tenerife), y un sótano habilitado como vivienda en L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona).

Al estar las propiedades a nombre de sociedades, el nombre de Dorado ha pasado desapercibido hasta que han salido a subasta. El Ayuntamiento de Vilagarcía fue el primero en negociar la adquisición de uno de los inmuebles, un antiguo edificio ubicado en el centro del municipio que finalmente fue adjudicado por 170.000 euros para ser destinado a centro social tras un costoso proyecto de reforma. El gobierno local también está interesado en la compra de un parking situado a escasos metros de este inmueble, pero todavía no ha salido a subasta.

Otro Ayuntamiento que negocia la compra de terrenos es el de A Illa de Arousa (donde nació y sigue viviendo Dorado) para construir un polideportivo y otras infraestructuras municipales. Como ya hizo en otra convocatoria anterior, el gobierno local pretende que se retiren de la próxima su-

basta varias parcelas si finalmente fructifican las negociaciones con el Fondo de Bienes Decomisados. El día 27 saldrán a la venta dos lotes, uno de ellos de 17 fincas y otro de 14 parcelas, así como un chalé adosado en Vilagarcía y 10 locales comerciales en Santiago.

En esta venta a cuentagotas de los últimos ocho años sigue pendiente la subasta de su chalé familiar en A Illa de Arousa (Pontevedra), donde Dorado sigue viviendo, valorado la pasada década en 3,4 millones. Él continúa batallando para recuperarlo junto a otros bienes, dado que dos de sus tres hijos, que fueron absueltos en el juicio por blanqueo, y otras personas de su entorno aparecen como copropietarios. Ambos vástagos llegaron a impugnar el decomiso en el que reclamaban parte del enorme patrimonio incautado.

Dorado Baúlde, de 74 años, ha defendido hasta el final que todo su dinero procedía de las comisiones de las multinacionales tabaqueras, no del narcotráfico. "Las acusaciones contra mi familia y contra mí son de libro, he-

mos sufrido un calvario todos estos años por la venta de un barco, pero quiero confiar en la justicia y espero que no siga cometiendo errores conmigo", fue su último alegato desde el banquillo. Para justificar el embargo de 204 propiedades, el tribunal le atribuyó a Dorado una posición relevante en el narcotráfico que él siempre ha negado: "Es verdad que Dorado ha sido un contrabandista de tabaco (...) pero esto no quiere decir que no se dedicase al narcotráfico, intentando justificar algo así como una ética del contrabandista, una aseveración que casa mal con su condena firme por este delito", resolvió el veredicto.

El barco

Dorado había insistido en que la condena que estaba cumpliendo era injusta porque él no sabía que un barco que vendió se acabaría usando en 2003 para transportar 5,7 toneladas de cocaína, pero de nada le sirvió el argumento. La condena de seis años por blanqueo supuso el mayor varapalo judicial de la historia al narcotráfico gallego por el valor del patrimonio y el dinero intervenido, que fue localizado en cuentas bancarias de Suiza, Islas Virgenes Británicas, Panamá, Belice, Liechtenstein, Portugal o Bahamas.

Aun así, Dorado pensaba que esta ostentación iba a poder justificarla con sus ganancias en los *duty free* de los aeropuertos y el fracasado argumentario que hizo desde el banquillo, negando haber sido el jefe de una de las tres compañías tabaqueras por lo que huyó de una redada policial en 1983 a Portugal, un proceso que una década después fue archivado en la Audiencia Nacional por falta de pruebas (ni una sola cajetilla intervenida) y en plena avalancha de sumarios de narcotráfico. En 20 años levantó una red societaria nunca antes descubierta a un contrabandista o narcotraficante.

Además, Dorado sigue convencido de que la publicación en 2013 en EL PAÍS de unas fotos tomadas a mediados de la década de los noventa con Alberto Núñez Feijóo, actual presidente del PP, fueron su estocada final para retenerlo en prisión y su ruina económica. En 2017 la Audiencia Nacional le concedió el primer permiso carcelario después de permanecer ocho años en prisión y haber sido rechazada su excarcelación en 24 ocasiones. La Fiscalía se opuso alegando alarma social y posible quebrantamiento de la condena. Fue el primer paso para obtener el tercer grado penitenciario que le llegó en julio de 2020, dos meses antes de cumplir las tres cuartas partes de su última condena, que no se extinguirá hasta 2025.

El juez central de Vigilancia Penitenciaria incidió en su auto en el hecho de que Dorado cumplía uno de los filtros para salir de prisión: el arrepentimiento. En un acta levantada en una comparecencia judicial Dorado dijo: "Me arrepiento de todo lo que sucedió y de haber estado en un mal punto en un momento determinado".

El dato

204

son las propiedades embargadas a Dorado. Una tercera parte están registradas en A Illa de Arousa. El tribunal justificó la medida por la posición relevante del gallego dentro del narcotráfico.

Un juzgado obliga a la Junta andaluza a reconsiderar su negativa al pago retroactivo de una prestación que se había retrasado 26 meses

Un callejón sin salida burocrático para cobrar la dependencia

JAVIER ARROYO
Granada

La Junta de Andalucía tenía, y tiene, seis meses para responder cualquier solicitud de prestación económica por dependencia. 182 días que, sin embargo, se han triplicado de media hasta alcanzar los 618. Bastante más que la media en España: 330 días. Pero los retrasos, en ocasiones, van mucho más allá. En Granada, la concesión a una mujer que lo solicitó en 2017 se firmó 949 días más tarde, y la notificación aún tardó varios meses, con lo que la familia se enteró 1.057 días después de pedirlo, o lo que es lo mismo, dos años, 10 meses y 19 días. Estas prestaciones se cobran desde que se conceden y no desde que, si se cumplen los requisitos, se solicitan. Esa demora en la concesión supuso la pérdida de más de 30 meses de ayuda.

La familia de la mujer reclamó el pago desde el mes séptimo y la Administración andaluza lo denegó. Al final, el asunto ha acabado en un juzgado Contencioso-administrativo que ha dictado que la Junta debe revisar su negativa a retrotraer el pago y emitir un nuevo pronunciamiento. Es solo el principio pero, asegura José Ramón Márquez, abogado de la familia, puede abrir camino a que se obligue a la Administración a responder económicamente de la demora en sus decisiones.

La historia de esta familia granadina, que prefiere mantenerse en el anonimato y hablar solo a

través de su abogado, comienza el 24 de octubre de 2017. La madre, entonces con poco más de 80 años, solicita la prestación por dependencia. A finales de abril del año siguiente se cumplen los seis meses sin respuesta pero es a final de mayo de 2020 cuando la Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación resuelve positivamente, y es en septiembre de ese año cuando se lo comunican a la familia: tres meses y medio tarda la familia en saberlo. Un desfase más que, además de habitual, solo añade confusión a los plazos de posibles recursos.

La mujer llegó a recibir la prestación desde 2020 hasta su fallecimiento en 2022. La notificación, explica su abogado, incluía "tres o cuatro meses de cobro por el retraso pero no los 32 que efectivamente tardaron, 26 de ellos fuera del plazo legal para responder". Por eso, aún en vida de la afectada, las hijas, recuerda Márquez, decidieron reclamar el pago de la prestación desde el momento en el que la Junta andaluza debía haber resuelto. La Administración se negó y el abogado inició un proceso diferente: una reclamación patrimonial contra la Junta por su mal funcionamiento.

Este proceso nuevo es, según explica José Ramón Márquez, una petición para que la Administración responda por su mal funcionamiento: "Si debía responder en seis meses y tarda 32, nos aguantamos con el retraso en el tiempo, pero no con el retraso mone-



Una anciana acompañada por otra mujer, en Sevilla en octubre. PAGO PUENTES

La anciana, ya fallecida, empezó a cobrar tres años después de la petición

La Junta justifica la tardanza en el sistema "obsoleto" heredado del PSOE

tario. Debe pagar desde el primer momento", insiste. La Junta, alegando ahora que esta petición se realizó fuera de plazo, negó una vez más el pago, que a 387,64 euros por 26 meses supera por poco los 10.000.

Tras esta segunda negativa, la familia acudió al juzgado Contencioso-administrativo. La jueza en su sentencia escribe que esa reso-

lución de la Junta, que dice que la petición llegó fuera de plazo, reconoce a la vez "dilaciones indebidas y el deber de la Administración en su reparación". La magistrada, además, reconoce que la Junta no tuvo en cuenta "las circunstancias extraordinarias de la pandemia, ni los días inhábiles" y que, por tanto, no es cierto que la reclamación de la familia estuviera fuera de plazo. Por ello, le obliga a retomar el asunto, entrar "en el fondo y resolver".

Para el abogado de la familia, el debate está ahora en si la Junta seguirá admitiendo lo que ya aceptó, "que llegó tarde y debe indemnizar, limitándose a discutir solo sobre la cantidad o si decide pelear todo, si pagar o no". Técnicamente, la sentencia, como todas, debe ejecutarse en 20 días, que ya han transcurrido sin que la familia tenga noticias.

Un portavoz de la Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación afirma que en este momento tienen la sentencia

"en análisis", por lo que no pueden adelantar el sentido de la decisión. Si recuerdan que esta petición concreta se hizo "cuando estaba el PSOE en el Gobierno de la Junta, que al irse dejó atrás un sistema de la dependencia caótico y obsoleto". Quedaron entonces, afirman, más de 200.000 personas en lista de espera con una demora de 1.275 días. Ahora, cinco años después de que el PP asumiera el Gobierno andaluz, este portavoz comenta: "Hemos cambiado el procedimiento anterior, que requería cinco aplicaciones y, con ello, muchas posibilidades de error que enviaban el expediente al limbo en cada problema".

Para Martín Durán, presidente de la Federación de Organizaciones Andaluzas de Mayores, la sentencia reconoce que "por un lado, el derecho de la dependencia no se extingue con el fallecimiento de la persona". "Y por otro, que por fin se empiezan a exigir y a penalizar las dilaciones indebidas de la Administración".

El rector de la Complutense reprende a Ayuso por "desmerecer" a la universidad

JUAN JOSÉ MATEO
ELISA SILIÓ
Madrid

Once días después de que la presidenta de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, se despachara en la Asamblea de Madrid describiendo a la Universidad Complutense (UCM) como "colonizada" por la izquierda, su rector, Joaquín Goyache, le dirigió ayer una dura carta en la que le recrimina "desmerecer" al centro educativo con expresiones "injustas y falsas", reduciéndolo así a una "caricatura ideológica". El choque entre las caras visibles de las dos instituciones llega en un

momento especialmente sensible. Primero, porque el Ejecutivo regional está elaborando una ley de universidades. Segundo, porque los Presupuestos para 2025 apenas suben un 0,9% la dotación para estos centros educativos, cuando sus seis rectores reclamaban un 18%. Y tercero, porque Goyache fue llamado a declarar el 13 de noviembre por el PP de Ayuso a la comisión impulsada en la Asamblea regional por el supuesto "trato de favor" que le habría dado a Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en su relación profesional con la UCM.

Así se expresó Díaz Ayuso el 14 de noviembre durante el pleno de la Asamblea de Madrid. "La universidad, si hay algo que tiene, es el prestigio", comenzó su argumentación. "Y cuando se dan los títulos como churros, y cuando se intenta llevar a un rector a la Complutense [en realidad, a La Moncloa, en referencia a la reunión relatada la víspera por el rector Joaquín Goyache con Begoña Gómez] a decirle que yo le voy a dar un máster o una cátedra en un organismo público, es utilizar las instituciones", siguió, ya rodeada de una tormenta estruendosa de aplausos. "Toda la izquierda tiene

colonizada la universidad pública Complutense de Madrid", insistió. "Todos ustedes han creado un entramado y un chiringuito de familiares y de negocios que podrían haberlo hecho en las empresas privadas. Tienen mucha cara todos ustedes. Pero claro, piensan que lo pueden colonizar todo", acusó, hasta que estalló.

Esas expresiones motivan desde entonces las protestas de profesores de la Complutense, que incluso han hecho circular un texto para recabar firmas e instar al rector a contestar, defender el prestigio del centro educativo y solicitar una rectificación de la presidenta. Eso, precisamente, hizo ayer Goyache a través de un extenso texto. "Me dirijo a usted (...) para expresar mi más firme desacuerdo con sus recientes declaraciones", arranca la misiva. "Este tipo de afirmaciones, además de

ser injustas y falsas, generan un daño irreparable al prestigio [de la universidad]", continúa. "Desmerecer el valor de esta universidad no solo afecta a sus trabajadores, sino, también, a familias, estudiantes y egresados que, como usted, han pasado por sus aulas, además de a su reputación global (...)", recuerda Goyache. "Las universidades, como centros de conocimiento y de pluralidad de ideas, no son ni deben ser reducidas a caricaturas ideológicas", le afea a Ayuso.

Y remata: "Acusaciones como estas no reflejan la realidad de la diversidad y de la excelencia que caracterizan a la UCM. Las instituciones educativas merecen el respaldo y reconocimiento de los poderes públicos. En lugar de fomentar divisiones, deberíamos trabajar en unión para fortalecer aún más el papel de la UCM".

El banco malo mantiene vacías un 43% de sus 33.500 viviendas

La Sareb tiene más de 14.300 inmuebles libres, según datos de la entidad pública. Más de la mitad de ellos están en Cataluña, Galicia y la Comunidad Valenciana

DENISSE LÓPEZ
Madrid

El 43% de las casas bajo control de la Sociedad de Gestión de Activos Procedentes de la Reestructuración Bancaria (Sareb) están vacías. Creada en 2012 para gestionar los activos tóxicos procedentes de la crisis financiera, la entidad pública cuenta con más de 33.500 viviendas en su balance, de las cuales 19.164 están habitadas y 14.359 permanecen clasificadas como "libres". Así se desprende de los datos proporcionados por la entidad a EL PAÍS, correspondientes al cierre del tercer trimestre del año.

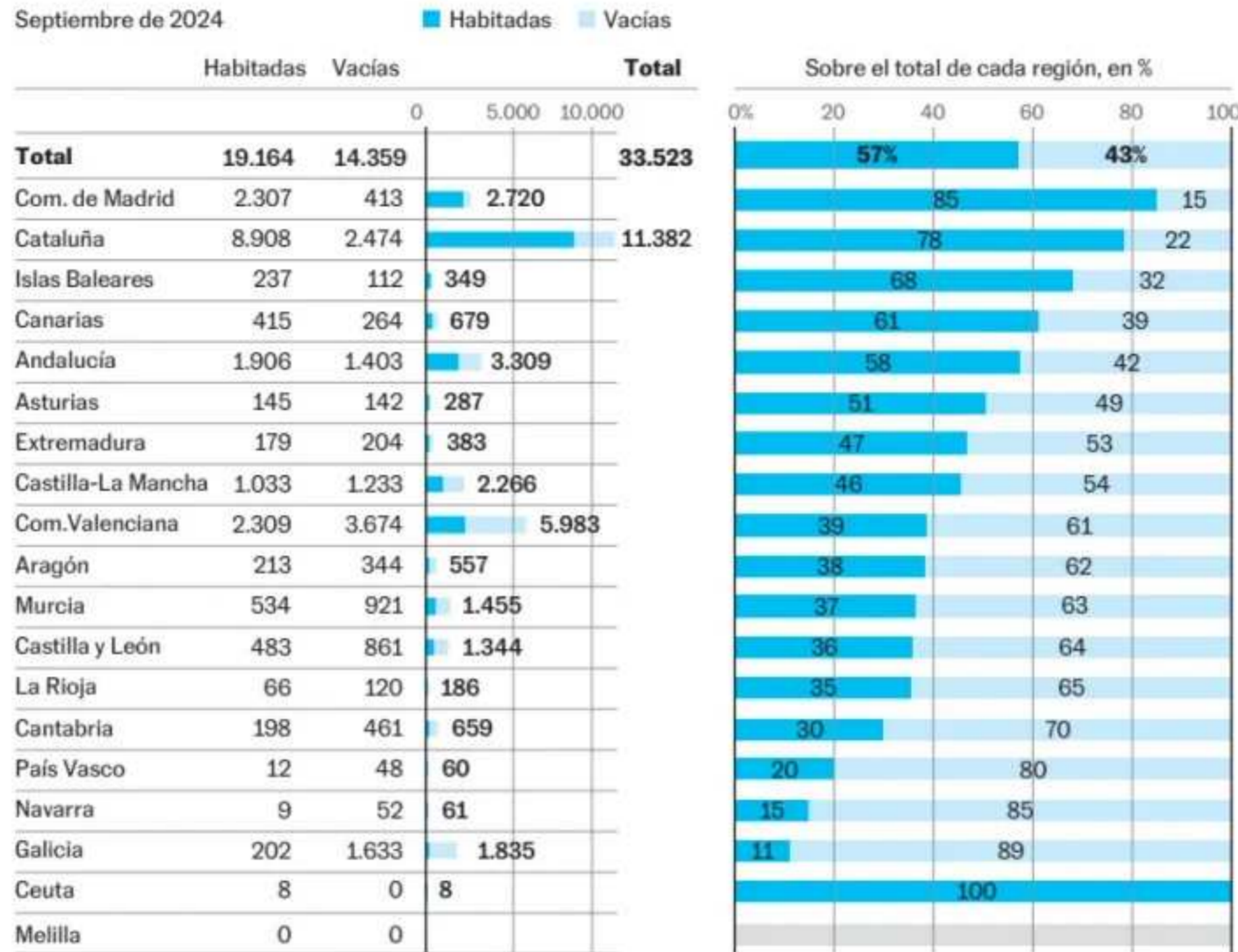
Estas viviendas libres son aquellas que no están ocupadas y que, en teoría, podrían incorporarse al mercado. Pero en la práctica su destino es más complejo: algunas ya se están comercializando, otras están siendo reformadas o están pendientes de algún trámite legal cuya venta, en función del estado en el que se encuentre, puede tardar hasta dos años. En Sareb precisan que de las más de 14.000 viviendas vacías, solo un tercio están disponibles para su venta inmediata, es decir, unas 4.800. Se trata de casas de segunda mano que comercializan en portales inmobiliarios y a las que les falta por equipar la cocina o arreglar algún detalle no estructural. El resto —más de 9.500— están en diversas fases de adecuación, un proceso que se prolonga por un mínimo de seis meses.

El panorama varía significativamente según el territorio. En los mercados autonómicos donde las tensiones del mercado inmobiliario son más altas, el porcentaje de casas vacías gestionadas por Sareb tiende a ser menor. De hecho, las comunidades donde más uso se da a las casas del banco malo son Cataluña, con un 78% de inmuebles habitados, y Madrid, donde la tasa alcanza el 85%. Aunque los porcentajes son similares, en números absolutos la fotografía cambia mucho. Cataluña forma parte de los territorios en los que la entidad pública tiene más cartera, derivada de numerosos proyectos que quedaron varados con el estallido de la burbuja. Hasta septiembre de este año sumaba allí un total de 11.382 viviendas. Mientras, en Madrid la cifra apenas llega a las 2.720.

Esa dinámica contrasta con el resto del territorio, donde lo común es que haya más casas vacías que en uso. En nueve comunidades se supera el 60% de inmuebles vacíos: se trata de Galicia, Navarra, País Vasco, Cantabria, La Rioja, Castilla y León, Murcia, Aragón y la Comunidad Valenciana. Esta última es, junto a Cataluña, la co-

Parque de viviendas de la Sareb

Septiembre de 2024



Fuente: Sociedad de Gestión de Activos Procedentes de la Reestructuración Bancaria (Sareb).

EL PAÍS



Edificios de viviendas en Sevilla. PACO PUENTES

munidad en donde el banco malo tiene más viviendas, con casi 6.000. De ellas, 3.674 están deshabitadas. En los demás territorios el volumen es mucho más pequeño; de hecho, en País Vasco y Navarra apenas llega a las 60 casas en cada territorio.

El hecho de que el 40% de las viviendas estén vacías subraya sus dificultades para movilizar su inventario, a pesar de que en los últimos años ha acelerado sus ventas. De hecho, entre enero y junio movilizaron 5.230 viviendas. La mayoría fueron adquiridas por particulares a un precio medio de 102.000 euros. En la entidad aseguran que esto "refleja el papel de la compañía en poner vivienda a disposición de muchas familias a precios asequibles".

La creación de Sareb estuvo impulsada por un objetivo doble: limpiar los balances de las entidades financieras tras el estallido de la burbuja inmobiliaria y recuperar parte del dinero público invertido en el rescate del sector bancario. Lo primero se consiguió, pero la esperanza de Luis de Guindos, ministro de Economía cuando el banco malo se creó en 2012, de que la entidad no costara dinero público se convirtió en una quimera desde pronto. La compañía ha perdido dinero todos los años desde su puesta en marcha.

Esa sucesión de resultados negativos obligó a aprobar una ex-

cepción en la ley de sociedades para que la entidad pudiera seguir funcionando con fondos negativos. Y es lo que hizo que Bruselas obligara a España a anotarse el balance de la Sareb como deuda pública. Con esto, se rompió otra barrera: al crearse, se había determinado que el Estado, que siempre fue el principal accionista con mucha diferencia sobre el resto, no pudiera sobrepasar el 50%. Esa norma dejó de tener sentido y, ya como entidad con mayoría de capital público, en los últimos años ha asumido un papel social que incluye la provisión de vivienda a colectivos vulnerables. El Gobierno ha usado la compañía como un instrumento más para su política de vivienda y con él ha tratado de poner en el mercado hasta 50.000 pisos de alquiler.

De acuerdo con las cifras proporcionadas, más de 8.300 viviendas habitadas en manos de la Sareb son alquileres sociales destinados a familias vulnerables. Es el programa estrella con el que el banco malo comenzó hace dos años y que consiste en que, cuando se detecta que en un inmueble de su propiedad viven personas con dificultades para afrontar el pago de la vivienda, la sociedad de mayoría de capital público evalúa si la unidad familiar es vulnerable. Si es así, se les ofrece un contrato de alquiler a un precio ajustado, de forma que no supere el 30% de los ingresos del hogar. A cambio, los inquilinos se comprometen a participar en un programa de acompañamiento social y a recibir asesoramiento para fomentar su inclusión laboral.

Otro pequeño porcentaje de los inmuebles habitados (cerca de 1.700 viviendas) han sido cedidos a las Administraciones Públicas para que sean usadas con fines sociales. Este es un programa que en su día fue prioritario, pero que ha ido perdiendo peso con el tiempo porque en muchas ocasiones las comunidades y los ayuntamientos no han mostrado interés. Otras 4.200 propiedades son alquileres, normalmente a precios asequibles, en los que Sareb se ha subrogado. Y poco más de 3.400 casas están ocupadas, según la entidad, de manera irregular por personas que no son vulnerables; muchas de ellas se encuentran actualmente en procesos judiciales.

A este balance hay que añadir otras 5.300 viviendas sobre las que Sareb todavía no ha tomado posesión. Es decir, que pertenecen a la entidad pública, pero no entran en ninguna de las categorías previas porque se desconoce en qué situación se encuentran. Si se añaden a la cartera, entonces la cifra total del parque inmobiliario a cargo del banco malo ascendería a 38.850 casas.

La ubicación y el estado de estos inmuebles limitan su capacidad para aliviar la actual crisis habitacional. La mayoría de las propiedades se encuentran en la zona mediterránea, donde predominan las segundas residencias adquiridas antes de la crisis financiera, así como en municipios con menor atractivo comercial.



Feijóo, Sordo, Garamendi, Álvarez y Díaz, ayer en Barcelona. KIKE RINCÓN (EP)

La reducción de jornada toma el congreso de UGT

La vicepresidenta segunda del Gobierno pide al líder del PP que apoye la reforma

JOSEP CATÀ
Barcelona

La reducción de la jornada laboral, una medida estrella que la vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, ha estado negociando con sindicatos y patronales

en los últimos meses para sacarla adelante en esta legislatura, protagonizó ayer las discusiones e intervenciones de la primera jornada del 44 congreso confederal de UGT, que terminará el miércoles con la reelección de Pepe Álvarez como secretario general, para encadenar un tercer mandato consecutivo. La primera jornada estuvo marcada por la asistencia de políticos nacionales. Además, de la vicepresidenta Díaz, asistió al conclave sindical el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, junto al patrón de la CEOE, Antonio Gara-

mendi —que a principios de este mes rechazó formalmente la última propuesta del Gobierno para rebajar la jornada a 37,5 horas a la semana—. “Cuando la ciudadanía dice que necesita reducir la jornada laboral es porque así lo siente y se le pide a los políticos que estén a la altura”, proclamó Díaz, argumentando que dos de cada tres ciudadanos están de acuerdo con la propuesta. Díaz pidió al PP que apoye la medida, de la misma forma que ya hizo, aunque fuese por un voto erróneo, con la reforma laboral.

Núñez Feijóo no se limitó a pronunciar un discurso de cortesía como hacían otros líderes de la oposición en pasados congresos del sindicato. Dijo que su deber como candidato a la presidencia del Gobierno “es decirles las cosas que pienso”. Y lanzó varias reflexiones. Para Feijóo es fundamental que en España sean las mayorías las que vuelvan a tomar las grandes decisiones, ya

Pepe Álvarez afirma que el PP apoyará la última parte de la reforma de pensiones

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

El secretario general de UGT, Pepe Álvarez, dijo ayer en el Congreso Federal de su sindicato que el PP apoyará la última parte de la reforma de pensiones, cuya aprobación parecía en el aire por el rechazo de algunos de los socios habituales del Gobierno, como ERC, Bildu, BNG y Podemos. “Quiero agradecerle al Partido Popular que, más allá de otras cuestiones, se haya comprometido a efectivamente dar soporte al último acuerdo de pensiones”, indicó el líder sindical, ante un

auditorio en el que se encontraba el líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo. El grupo parlamentario popular cargó contra esta norma en el Congreso en septiembre. Este periódico se puso en contacto con la formación política para confirmar el anuncio de Álvarez, pero no recibió respuesta.

“No les anticipamos mucho éxito parlamentario porque sus socios no han manifestado exceso de entusiasmo en las medidas”, dijo la diputada del PP María Mercedes Fernández en la Comisión de seguimiento y evaluación de los acuerdos del Pac-

to de Toledo, celebrada el 12 de septiembre. “Usted dijo que se trata de una gran reforma. Nosotros creemos que es una reforma muy parcial”, añadió Fernández. La diputada popular indicó que los coeficientes reductores para la jubilación anticipada que propone el Ejecutivo adolecen de “rigor” y “equidad”. “Celebramos los acuerdos sociales entre los sindicatos más representativos y el sector empresarial, pero creemos que debe más información al Parlamento”, añadió la diputada.

Hay partes del acuerdo (suscrito a finales de julio) que no ne-

que “nuestra política lleva mucho tiempo en manos de las minorías”. Feijóo abogó por huir del triunfalismo económico y aseguró que la política fiscal actual no redundaba en beneficio del bienestar de las clases más modestas.

En todo caso, el tema que figuró en casi todas las intervenciones públicas en el congreso fue la reducción de la jornada. La propuesta para reducirla de las 40 horas semanales actuales a 37,5 horas en 2025 llega a la última fase de negociación sin consenso con los empresarios. El pasado jueves, el secretario de Estado de Trabajo, Joaquín Pérez Rey, anunció que el pacto con los sindicatos es “inminente”, aunque de él se hayan descolgado finalmente las patronales, quienes comunicaron su rechazo pese a que se habían puesto sobre la mesa medidas compensatorias en forma de ayudas directas a las empresas, especialmente a las pymes.

El rechazo complica más todavía la aritmética parlamentaria para aprobar la norma, ya que es necesario el respaldo de PNV y Junts, partidos que esperaban sumarse a la propuesta cuando el mundo empresarial hubiese dado el visto bueno. Garamendi no se refirió directamente a esta negociación, pero volvió a poner en valor que en los últimos años, en los que especialmente durante la pandemia hubo gran entendimiento entre sindicatos y patronales, se ha llegado a 21 acuerdos. “Algunas veces pactamos los desacuerdos”, señaló.

En el acto inaugural del congreso —en el que también participó el secretario general de CC OO, Unai Sordo; el consejero de Presidencia de la Generalitat, Albert Dalmau, y el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni—, la vicepresidenta segunda defendió su propuesta no solo como un avance para los trabajadores, sino también para las empresas. “El hecho de que no se avance en esta dirección no es bueno para España ni para las empresas”, señaló Díaz, quien criticó el rechazo de la patronal “a pesar de las facilidades y de los once meses de negocia-

cesitan de apoyo parlamentario para salir adelante, ya que son desarrollos reglamentarios, como los nuevos coeficientes reductores para ocupaciones penosas. Tampoco depende del voto favorable del Congreso el nuevo papel que la reforma plantea para las mutuas, que ganarán protagonismo en el tratamiento de dolencias traumáticas para desatascar las listas de espera, siempre y cuando el paciente consienta.

Este nuevo escenario depende del desarrollo de convenios autonómicos (ya en marcha), así que tampoco podría vetarlo el Parlamento. La formación de la comisión tripartita de seguimiento del nuevo desempeño de las mutuas, así como los cambios en la jubilación activa y la parcial, sí exigen cambios legislativos que necesitan la luz verde

del Gobierno de Pedro Sánchez, ya que, afirmó, la población sufre “el mayor impuesto vivido en los últimos años” con la inflación.

Díaz sí sacó pecho de la reforma fiscal, y aseguró que el próximo paso es sacar adelante los presupuestos generales del Estado: “Que nadie piense que el Gobierno está acabado, no lo estamos. Que nadie piense que la legislación está acabada, no lo está. Que nadie piense que han derrotado la mayoría de coalición progresista, porque no hay mayoría alternativa. Nadie nos va a detener”, dijo.

“La política lleva mucho tiempo en manos de minorías”, denuncia Feijóo

“Que no se avance no es bueno ni para España ni para las empresas”, dice Díaz

del Gobierno de Pedro Sánchez, ya que, afirmó, la población sufre “el mayor impuesto vivido en los últimos años” con la inflación.

Díaz sí sacó pecho de la reforma fiscal, y aseguró que el próximo paso es sacar adelante los presupuestos generales del Estado: “Que nadie piense que el Gobierno está acabado, no lo estamos. Que nadie piense que la legislación está acabada, no lo está. Que nadie piense que han derrotado la mayoría de coalición progresista, porque no hay mayoría alternativa. Nadie nos va a detener”, dijo.

de la mayoría del Congreso. En la reunión parlamentaria del pasado septiembre, el PNV se manifestó a favor del acuerdo, mientras que Junts no desveló el sentido de su voto.

El PP no apoyó las anteriores reformas de pensiones planteadas por el Gobierno de Pedro Sánchez. Votó en contra de la que José Luis Escrivá llevó al Congreso en 2021, que eliminaba el factor de sostenibilidad y vinculaba las revalorizaciones al avance de la inflación. Los populares también votaron en contra de la segunda parte de la reforma en marzo de 2023, la que potenciaba los ingresos del sistema. De confirmarse el apoyo del PP, contrastaría con el rechazo de los socios habituales del Ejecutivo. Los tres partidos nacionalistas de izquierdas también expresan su posición negativa en los cambios.



Vista de la fábrica de ArcelorMittal desde la zona de viviendas del oeste de Gijón. ÓSCAR CORRAL

Los vecinos del oeste de Gijón padecen la polución generada por la planta de ArcelorMittal

La vida junto a una de las fábricas más contaminantes

MIGUEL ÁNGEL MEDINA
Gijón

Desde su balcón, Ángela Menéndez mira hacia su parcela, llena de césped, árboles y plantas. Un entorno idílico si no fuera por lo que se vislumbra más allá. “Me asomo a la ventana y veo Mordor”, dice esta asturiana de 77 años. Mordor es como llaman los vecinos de la zona oeste de Gijón a la acería de ArcelorMittal, ya que sus montañas de carbón y sus chimeneas ardiendo tan cerca les recuerdan al territorio oscuro y ficticio de *El Señor de los Anillos*. No es extraño, pues según los datos del Ministerio para la Transición Ecológica, en el periodo de 2007 y 2022 la instalación industrial —que comprende varios recintos entre Gijón y Avilés— fue la segunda de España que emitió más dióxido de carbono (CO₂) —gas impulsor del cambio climático—, así como de partículas en suspensión (PM10), y de las mayores en dióxido de azufre (SOx) y dióxidos de nitrógeno (NOx) —nocivos para la salud—.

Los residentes denuncian que esas partículas generan un polvo que se pega en los imanes y oscurece las placas solares, que en

muchos casos dejan de funcionar al cabo de unos meses. El Instituto Internacional de Derecho y Medio Ambiente (Iidma) ha llevado a los tribunales al Principado de Asturias por autorizar al recinto a contaminar más de lo permitido. El Gobierno asturiano responde que la empresa está realizando inversiones que mejorarán la calidad del aire, mientras el Ayuntamiento señala que no se superan los límites legales en el caso de las partículas, las más dañinas para la salud. La empresa se remite a su web, donde defiende que da trabajo a más de 5.000 personas, que ha instalado una nueva chimenea con un filtro más potente y que pretende reducir las emisiones de CO₂ un 35% en 2030.

Para los vecinos que viven al lado, el CO₂ es lo de menos (pues aunque provoca el cambio climático no es un gas dañino si se respira). “Que tengas una casa así de bonita y tengas que estar todo el día encerrada dentro por no poder abrir las ventanas...”, se queja amargamente Menéndez. Para demostrarlo, se acerca a las placas solares que instaló en el suelo de su finca. Están completamente negras. “No sirven para nada,

se les pone encima una capa de sedimento que es muy difícil de quitar y no funcionan”, continúa. Con la ayuda de un rascador, intenta quitar una pequeña parte. No hay manera. “Cuando vivía mi marido, intentábamos rascar la capa a menudo, pero cuesta muchísimo y a los dos meses volvía a aparecer. Mi hija intentó poner un invernadero y tuvo que dejarlo porque había que cambiar el plástico a menudo. Y este polvo es lo que estamos respirando. A mí la siderurgia me está quitando años de vida”, denuncia.

Ese polvo está por todas partes: en las tejas, en las ventanas, en el suelo. Pilar Hevia, vecina de Ángela, coge una escoba y se pone a barrer el porche, lleno de partículas negras y rojizas. Después, acerca un imán al recogedor: la mayoría de las partículas se pegan a este. “En un mes en mi casa, que está cerca, saco un bote de polvo como este que debe pesar un kilo. Esto está en los árboles, en las plantas, en el suelo, y en nuestros pulmones”, lamenta Hevia, de 59 años.

Esta mujer afirma que su hijo, de 22 años, tiene asma desde hace 15. Ángela tercia: “A mi nieto, de 10 años, también le acaban de diagnosticar asma, y la pediatra le ha dicho a mi hija que está desbordada de casos similares”. De hecho, según datos de 2016 a 2018 del Principado recogidos por *El Comercio*, los vecinos de la zona oeste de Gijón son los más afectados de la urbe por enfermedades respiratorias. Mientras, el Ayuntamiento de la ciudad ha encargado este año a la Universidad de Oviedo un nuevo estudio epidemiológico.

El Iidma, una ONG de derecho ambiental, ha denunciado al Principado por ser laxo con ArcelorMittal, y ello a pesar de que la empresa tiene adjudicados 450 millones de euros de los fondos

Europeos Next Generation para un proyecto de descarbonización, tal y como confirma Transición Ecológica. Según estos abogados ambientales, con esta ayuda la empresa se comprometió a construir una planta DRI —reducción directa del hierro, en inglés— para sustituir un horno alto y un sinter —las partes más contaminantes— con hidrógeno verde, así como un horno de arco eléctrico híbrido alimentado con renovables. Se incluía, además, la instalación de un filtro de mangas “que habría supuesto una mejora de los niveles de partículas en suspensión”, según la versión de la ONG.

“La empresa se está echando para atrás de la construcción de la planta DRI por motivos económicos, diciendo que debido a los costes energéticos actualmente no es rentable, y el Principado se lo está permitiendo”, comenta frente a la fábrica Massimiliano Patierno, ingeniero ambiental del Iidma —organización que pagó el viaje de este periodista para conocer la situación de primera mano—.

Un portavoz del Principado rehúsa comentar un asunto judicializado, pero explica sus actuaciones con la fábrica. Se trata de “la construcción de una chimenea de 60 metros de altura para facilitar la dispersión de las emisiones y mejorar la calidad del aire, y en la instalación de un sistema

“Me asomo a la ventana y veo Mordor”, dice una mujer

Una causa judicial pesa sobre Asturias por dejar contaminar más de lo permitido

de captación y filtrado de partículas procedentes del enfriador del sinter A, inversión no prevista anteriormente”.

ArcelorMittal tampoco quiere valorar un asunto judicializado, y remite a la información colgada en su web. En cuanto a la polución, señala que han instalado en el sinter A “un sistema de campanas de aspiración que capta el polvo de la zona donde se genera y lo envía a un nuevo filtro de mangas, para abatir estas partículas previo a su emisión por una chimenea de nueva construcción”. “Como resultado, se han reducido drásticamente las emisiones difusas al ser captadas por el nuevo sistema. La concentración máxima de partículas en la emisión por la chimenea del nuevo sistema es inferior a los 10 mg/Nm³, apunta la compañía.

“La industria tiene su parte negativa, claro, pero también da trabajo. Yo prefiero tener la industria cerca y que se cumplan los estándares más estrictos de calidad ambiental”, indica en su despacho Alejandro Navajas, director de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Gijón. “Entendemos la preocupación de los vecinos, yo también veo la fábrica desde mi casa. Pero los límites de partículas PM10 [las más dañinas] están mejorando: el año pasado se superó el límite legal 31 días, sin llegar a los 35 días que marca la ley para hablar de incumplimiento anual”.

Todo eso le suena a palabrería a Ángela Menéndez, que mira con pena hacia la fábrica: “Yo nací en esta zona y ya tengo muchos años, pero me gustaría irme a vivir a otro sitio porque estoy viendo el sufrimiento de mi nieto con el asma. Tiene 10 años y toda la vida por delante. Pasan los años, hacen inversiones y promesas y seguimos igual. Necesitamos que las administraciones nos protejan”.

Reunión de alto nivel de las eléctricas en La Moncloa para pedir capacidad para las redes

El jefe de la Oficina Económica recibe a Iberdrola, Endesa, Naturgy, EDP y a las asociaciones del sector

CARMEN MONFORTE
Madrid

Las compañías eléctricas están redoblando sus presiones para que se les faciliten las inversiones en redes y se les mejore su retribución. El pasado día 22, tuvo lugar en el Palacio de la Moncloa una reunión entre el jefe de la Oficina Económica y G-20 del Gobierno, Manuel de la Rocha, y ejecutivos de las grandes distribuidoras eléctricas y de las tres asociaciones sectoriales: Aelec (antigua Unesa), que integra a las grandes; y Cide y Aseme, a las que pertenecen más de un centenar de pequeñas distribuidoras.

Al encuentro, programado desde hacía mucho tiempo, según fuentes conocedoras del mismo, asistieron el consejero delegado de Iberdrola España, Mario Ruiz Tagle; el de EDP España, Pedro Vasconcelos; el

director general de Relaciones Institucionales y Regulación de Endesa, José Casas, y el director general de Redes de Naturgy, Pedro Larrea. También acudieron la presidenta de Aelec, Marina Serrano; el presidente de Cide, Gerardo Cuerva, y el de Aseme, Oriol Xalabarder.

En la reunión, las compañías expusieron a De la Rocha el actual escenario de las redes eléctricas y las ya conocidas reivindicaciones de que se les permita invertir en mayor capacidad para poder absorber una demanda creciente, como la de los centros de datos, para lo que es necesario subir el actual límite de inversión anual ligado al PIB que se impone a las compañías (el 0,13% para la distribución y el 0,0065% para el transporte en alta tensión).

En el encuentro, según las citadas fuentes, no se trató sobre la tasa de retribución financiera (TRF) de las redes que la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), sino que se constató la necesidad de un marco favorable a la inversión en redes. Se trata "de que España pueda aprovechar las oportunidades a la vista de la fuerte de-



Línea de alta tensión en San Sebastián de los Reyes. LUIS SEVILLANO

manda de capacidad de muchas industrias para electrificar sus procesos productivos", añaden. En este sentido, se puso encima de la mesa una comparativa de la situación española con la del resto de países europeos, actualmente más competitivos.

El sector se enfrenta al que podría denominarse el año de

las redes eléctricas. Además de la Planificación Energética a 2030 que elabora el operador del sistema, Red Eléctrica, y que deberá ser aprobada por el Consejo de Ministros, previa remisión a las Cortes, la CNMC prepara una revisión de la tasa de retribución de las redes de distribución y transporte para el periodo

regulatorio 2026-2031. Así como en la Planificación tiene un papel protagonista el Gobierno, la retribución es potestad de Competencia. En estos momentos, la tasa de retribución es del 5,8% y las compañías piden el 7,5%, a la vista del encarecimiento de la financiación por la subida de tipos de interés. Las inversiones que se determinen en la Planificación son de obligado cumplimiento para REE.

Es por esta razón, explican fuentes empresariales, que en la reunión de Moncloa la revisión de la retribución no se puso encima de la mesa, sino la liberación de inversiones para hacer frente a las solicitudes de capacidad, que el sector calcula en 6.000 MW de capacidad.

Las empresas no obtuvieron ningún compromiso concreto del jefe de la Oficina Económica, quien escuchó las posiciones del sector que, en cualquier caso, ya conocía. En cuestión de inversiones en redes, tanto el Gobierno como el operador del sistema siempre han mantenido una actitud prudente, pues son los consumidores los que finalmente las pagan en los peajes de la factura de la luz. Además, las empresas eléctricas no corren riesgo con las inversiones, dado que no están ligadas a que el consumo mejore, sino que se les garantiza la retribución en cualquier red en la que inviertan, aunque no se cumplan sus previsiones de demanda.

ANFIBIA
PODCAST | E

Tras el primer año de mandato presidencial de Javier Milei, EL PAÍS Audio y Anfibia vuelven con una segunda temporada del documental sonoro para analizar qué ha pasado en estos 12 meses.

Además, retratamos a las dos mujeres más poderosas de su Gobierno, Karina Milei y Victoria Villarruel.



2

Sin control El universo de Javier Milei

ESCÚCHALO



EL PAÍS

Digi pierde 14,3 millones en España por las inversiones

RAMÓN MUÑOZ
Madrid

Digi Spain Telecom registró unas pérdidas netas de 14,3 millones de euros en 2023, más del doble (+123%) que los 6,4 millones de euros que perdió en el ejercicio anterior. Este resultado negativo se produjo pese a que la operadora facturó 644 millones de euros en España durante 2023, lo que supone un 29,8% más respecto al ejercicio anterior, según las cuentas depositadas en el Registro Mercantil.

El grupo rumano Digi, con sede social en Países Bajos aunque cotiza en la Bolsa de Bucarest, ya publicó parcialmente los resultados de su filial española, pero sin especificar el resultado neto ni otros datos financieros. El beneficio bruto de explotación (ebitda) de Digi Spain alcanzó los 132 millones, es decir, un 66% más respecto a 2022, mientras que el resultado de explotación fue de 11,1 millones, frente a los 1,98 millones del año anterior.

En las cuentas, destaca el incremento de los gastos financieros, que se triplicaron, desde 10,6 millones en 2022 a 30,6 millones de 2023, debido al aumento de la deuda, fundamentalmente con entidades de crédito, que pasó de 176,7 a 268,7 millones. La firma ha realizado inversiones de más de 328 millones, siguiendo con su plan de despliegue de redes de fibra óptica ultrarrápidas de última generación.

Esfuerzo inversor

Este esfuerzo inversor para absorber el crecimiento de clientes es el que impide a Digi brillar en el último asiento del balance, el del resultado neto. Dentro de esas inversiones, uno de los acuerdos más importantes sellado el presente año es la compra de espectro móvil de la antigua Yoigo, marca de Masorange, dentro de los pactos por los activos sobrantes de la fusión de Orange y MásMóvil, por 120 millones, con el que Digi podrá empezar a desplegar su red propia de telefonía móvil 5G. El informe destaca que, a cierre de las cuentas, ya se han pagado a Masorange 10 millones por este concepto.

Sobre la fusión que ha dado lugar a Masorange y sobre la compra de Vodafone España por Zegona, Digi asegura considerar ambas operaciones como una oportunidad, porque refuerza sus planes de expansión basados en tarifas.



Una persona mira el canal de televisión pública de RTVE en su vivienda. ÓSCAR CORRAL

Atresmedia y Mediaset tienen ventaja en el 'apagón' de la TDT, según la CNMC

El regulador reclama supervisar la licitación para adjudicar un nuevo canal de televisión

R. M.
Madrid

En 2025, y por segunda vez en dos años, los hogares en España tendrán que resintonizar sus canales de televisión y, en algunos casos, hasta cambiar de televisor por el llamado *apagón* de la TDT. Esta vez se debe al nuevo Plan Técnico Nacional del Gobierno que incluye una completa actualización en el sistema de televisión digital

terrestre (TDT). El objetivo es dar entrada a las últimas tecnologías, con la llegada de la Ultra Alta Definición (UHD), y traerá consigo además la posibilidad de añadir un nuevo canal. No obstante, la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) advirtió de que esta reordenación, aunque beneficiosa desde el punto de vista del telespectador, puede afectar a la competencia al beneficiar a Atresmedia y Mediaset.

El regulador señala que el Plan, cuyo proyecto de Real Decreto fue presentado por el Gobierno en septiembre, permitiría a estos dos operadores emitir en UHD de forma anticipada, dando lugar a una ventaja sobre otros competidores. Además, la reubi-

cación de algunos canales podría provocar una potencial pérdida de audiencia, indica la CNMC en su informe preceptivo hecho público ayer. La reordenación de canales liberará capacidad para un nuevo canal de TDT que se licitaría según lo dispuesto en la Ley General de la Comunicación Audiovisual (LGCA), por lo que la CNMC reclama examinar las bases de este concurso público.

En febrero tuvo lugar la última reordenación de la TDT, que sirvió para consolidar la Alta Definición (HD), desde la emisión en calidad estándar (SD), por lo que todos los canales que no emitieran en una calidad mínima HD a 720p desaparecieron, dejando obsoletos a los televisores más antiguos. Ahora el tránsito es de la HD a UHD, para lo que se hace necesario introducir el estándar DVB-T2, que ofrece aproximadamente un 30% más de capacidad que el actual DVB-T, convirtiéndose en el pilar de la nueva TDT. El DVB-T2 ya está implantado en el 72% de los hogares en Europa y en un 58% de los hogares españoles, aunque solo el 31% de los televisores soportan el nuevo estándar, según datos oficiales de finales de 2023.

El proyecto del Gobierno esta-

blece las bases para la introducción de la DVB-T2 mediante un Plan Técnico Nacional que prevé dos fases para que las emisiones en HD evolucionen a UHD (ultra alta definición). En la primera, se prevé la implantación inicial del DVB-T2 en un único múltiple en el que RTVE, Atresmedia y Mediaset podrán emitir en UHD en *simulcast* (emisión simultánea de alguno de sus canales que ya se emite en HD), liberando espacio para la licitación de un nuevo canal de ámbito nacional. En la fase 2, se extenderá el DVB-T2 a todos los múltiples de TDT, habilitando la emisión de todos los canales en UHD en lugar de HD.

De esta forma, en la primera etapa se introducirán hasta cuatro canales en resolución UHD: además de La 1 UHD, estarán disponibles RTVE UHD, un canal UHD de Mediaset y otro canal UHD de Atresmedia. Los hogares que dispongan de televisores antiguos que no sean compatibles con DVB-T2 no podrán ver estos nuevos canales, aunque podrán seguir viendo el resto de la programación en HD. La segunda fase se pondrá en marcha cuando el 95% de los receptores de TDT del país sean compatibles con este estándar y al menos el 90% de los televisores permitan la recepción de emisiones en 4K y el códec H.265. Los que no cuenten con un televisor actualizado no podrán ya ver la TDT en absoluto.

Es precisamente sobre la planificación de las fases sobre la que la CNMC pone reparos. El regulador estima que permitir a Atresmedia y Mediaset acceder antes a las emisiones con el nuevo estándar puede conferir a estos dos grupos "una ventaja competitiva respecto del resto de sus competidores", que no tendrían la opción de emitir en UHD con la capacidad suficiente, más allá de lo señalado con carácter general para todos los operadores. "Ello supondría un beneficio en forma de mayor audiencia (al disponer de una nueva emisión adicional y captar gran parte de la audiencia que demanda emisiones en ultra alta definición), y un mejor posicionamiento para abordar la futura transición hacia DVB-T2 y UHD en un mercado en el que la estructura competitiva se encuentra debilitada, dada la elevada cuota del mercado publicitario que concentran los dos operadores privados que se beneficiarían de esta medida", dice el informe de la CNMC.

CC OO y UGT se personan en la opa del BBVA por temor al recorte laboral

EL PAÍS
Madrid

Más actores para el análisis a fondo de la opa del BBVA sobre el Banco Sabadell que ha arrancado la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia. La Federación de Servicios de Comisiones

Obreras (CC OO) solicitó el pasado viernes personarse como agente social afectado por esta operación. Y ayer fue UGT quien lo pidió también por el "impacto relevante en las condiciones de competencia en el mercado bancario y, en particular, en relación con los trabajadores de este sector".

Esta última organización sindical recuerda que la fusión podría implicar una pérdida de empleos para hasta 10.500 trabajadores y subraya contar con casi 150 representantes elegidos por los trabajadores de ambas entidades, "lo que significa que tiene un interés directo en esta operación

bancaria". CC OO estima que el recorte podría situarse entre los 4.000 y los 10.000 empleados.

UGT explicó que "la fusión propuesta, de llevarse a cabo, podría tener consecuencias significativas para la economía, especialmente en términos de disponibilidad de crédito y empleo, afectando tanto a autónomos y pequeñas y medianas empresas, como a las familias (tanto de financiación doméstica como por acceso a la vivienda), y produce una grave preocupación en el personal empleado en ambas entidades financieras".



Jaime Isita y Jaime Argüelles (segundo y tercero por la derecha), entonces presidente y consejero delegado de Duro Felguera, respectivamente, en la junta de accionistas de junio. JUAN GONZÁLEZ (EFE)

La cotización de Duro Felguera, suspendida tras pedir Sonelgaz 413 millones de indemnización

La ingeniería controlada por el grupo mexicano Prodi caía un 20% antes de la intervención de la CNMV

MANU GRANDA
Madrid

Duro Felguera está al borde del precipicio, una vez más. Esta ingeniería asturiana, rescatada por el Estado en 2021 con unos préstamos de 120 millones de dinero público, está al límite después de que la energética argelina Sonelgaz haya presentado una solicitud de arbitraje contra ella con el que le pide una indemnización de 413 millones de euros por la paralización de un contrato en junio. La noticia, que fue comunicada a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) en la madrugada del domingo al lunes, provocó una estampida en Bolsa. La compañía se desplomó un 19,94%, hasta los 0,4035 euros por acción, momento en el que la CNMV decidió suspender su cotización en torno a media sesión.

"[Se suspende] cautelarmente, con efectos inmediatos, al amparo del artículo 64 de la Ley 6/2023, de 17 de marzo, de los Mercados de Valores y de los Servicios de Inversión, la negociación en las Bolsas de Valores y en el Sistema de Interconexión Bursátil de las acciones, y otros valores que den derecho a su suscripción, adquisición o venta, de la entidad Duro Felguera, mientras es difundida una información relevante sobre la citada entidad", informó la CNMV

pasado el mediodía. La compañía mantuvo así su cotización suspendida durante casi toda la jornada y decidió no hacer comentarios tras la medida de la CNMV.

El conflicto con Sonelgaz se remite a junio, cuando la compañía asturiana comunicó la suspensión de los trabajos del proyecto de la central térmica de ciclo combinado Djelfa. "Ante la necesidad de ajustarlo a la realidad concurrente, alterada sustancialmente desde su origen por causas no imputables a Duro Felguera y tras múltiples intentos de solución, se ha acordado la suspensión de los trabajos", había explicado la asturiana en junio. Por ello, Sonelgaz presentó el 10 de noviembre (Duro Felguera tardó 15 días en hacerlo público) ante la Cámara de Comercio e Industria de Argelia una solicitud de arbitraje contra ella, en la que le exige levantar la suspensión del contrato, reanudar los trabajos y el pago de una indemnización que asciende a unos 413 millones de euros. La asturiana indicó que presentará su escrito de oposición a la solicitud antes del 10 de diciembre, donde rechazará la solicitud de Sonelgaz porque entiende que la suspensión

La compañía cambió de dueños en febrero tras la entrada de Prodi y Mota-Engil

La argelina protesta por la suspensión de la central térmica que construía en Djelfa

del contrato está sujeta a derecho.

De esta forma, Duro Felguera vuelve a estar en el disparadero después de que en 2021 se salvara del concurso de acreedores gracias al salvavidas que le lanzó el Estado en forma de préstamos por valor de 120 millones de euros a través de la SEPI (Sociedad Estatal de Participaciones Industriales). Eso sirvió para que la compañía, que da empleo a unas 1.500 personas, pudiese salir adelante con el visto bueno de sus acreedores bancarios, entre ellos el Santander, el BBVA y Caixabank.

Ayer por la mañana, el presidente, Eduardo Espinosa, convocó una videoconferencia para hablar con los representantes de los trabajadores. Según explica el secretario general de Comisiones Obreras (CC OO) de Industria de Asturias, Damián Manzano, Espinosa les aseguró que la compañía "ni ha presentado ni piensa presentar" el precurso de acreedores. La reunión tuvo lugar poco antes de la suspensión de la cotización; por ello, CC OO pedirá una nueva reunión con la dirección.

La compañía, que cambió de dueños en febrero de este año con la compra de casi el 55% del capital por parte de las mexicanas Prodi y Mota-Engil, no logra remontar pese al apoyo del Estado y perdió 26,3 millones en el semestre. Si bien logró elevar sus ingresos un 11% entre enero y junio, el ruido se incrementó en el último mes con la salida del anterior consejero delegado, Jaime Argüelles, quien abandonó también del consejo de administración, el cual pasó a estar presidido por el consejero ejecutivo Eduardo Espinosa, quien sustituyó a Jaime Isita.

UniCredit lanza una opa de 10.100 millones sobre Banco BPM

EL PAÍS
Madrid

UniCredit vuelve a remover el tablero financiero europeo tras anunciar ayer el lanzamiento de una oferta pública de adquisición (opa) para hacerse con la participación total de su rival nacional, el Banco BPM, el tercer grupo de servicios financieros más grande de Italia por activos, un movimiento sorpresa ya que la entidad italiana también está estudiando la adquisición del Commerzbank AG de Alemania. La propuesta valora al Banco BPM en 10.100 millones de euros e implica "un precio de oferta de 6,657 euros por acción y una prima de alrededor del 0,5%" sobre el valor de las acciones del Banco BPM el viernes, según un comunicado recogido por Bloomberg.

UniCredit tiene una capitalización de mercado de aproximadamente 62.000 millones.

La oferta de UniCredit por Banco BPM es exclusivamente en acciones. Propone 0,175 acciones de nueva emisión por cada una de la entidad opada. Banco BPM compró a principios de este mes una participación en Banca Monte dei Paschi di Siena. El acuerdo supondría unos gastos de integración de alrededor de 2.000 millones durante el primer año y asumir provisiones incrementales para pérdidas crediticias de al menos 800 millones de euros brutos, según el comunicado de UniCredit. El Banco BPM, que cuenta con casi 200.000 millones en activos, durante mucho tiempo ha sido visto como un objetivo potencial para que UniCredit se expanda en la rica región de Lombardía.

Las Bolsas

↑	↑	↑	↑	↑	↑
IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
+0,47%	+0,23%	+0,36%	+0,43%	+0,98%	+1,30%
VAR. EN EL DÍA					
11.711,80	4.799,87	8.291,68	19.405,20	44.732,61	38.780,14
INDICE					
+15,93%	+6,15%	+7,22%	+15,84%	+18,69%	+15,89%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MÁX.	MÍN.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	120,2	2	1,69	120,6	118,4	-4,56	-11,33
ACCIONA ENERGÍA	20,36	0,49	2,47	20,48	19,95	-23,75	-29,24
ACERINOX	9,53	0,12	1,28	9,53	9,345	-7,29	-11,68
ACS	43,94	1,24	2,9	43,96	42,94	17,86	6,32
AENA	202,4	2	1	203,6	200,6	27,97	22,12
AMADEUS	66,3	-0,78	-1,16	67,34	66,28	6,71	3,39
ARCELORMITTAL	23,9	-0,07	-0,29	24,19	23,63	7,22	-6,6
BANCO SABADELL	1,834	0,025	1,35	1,842	1,814	36,46	62,58
BANCO SANTANDER	4,436	0,068	1,56	4,455	4,384	15,92	15,57
BANKINTER	7,662	0,136	1,81	7,686	7,524	16,57	29,85
BBVA	9,252	0,082	0,89	9,32	9,166	9,3	11,48
CAIXABANK	5,1	-0,128	-2,45	5,242	5,1	25,88	40,31
CELLNEX TELECOM	33,28	0,74	2,27	33,52	32,8	-4,88	-8,75
COLONIAL	5,53	-0,005	-0,09	5,6	5,495	-6,19	-15,5
ENAGÁS	12,88	=	=	12,93	12,84	-23,13	-15,62
ENDESA	20,71	0,44	2,17	20,84	20,37	7,62	9,8
FERROVIAL	38,54	1,24	3,32	38,9	37,74	20,21	12,96
FLUIDRA	25,06	0,94	3,9	25,22	24,42	26,42	27,96
GRIFOLS	10,685	0,085	0,8	10,755	10,575	-19,02	-31,41
IAG	3,036	0,079	2,67	3,05	2,951	67,16	66,03
IBERDROLA	13,4	-0,185	-1,36	13,66	13,4	21,4	14,45
INDITEX	53,02	0,06	0,11	53,38	52,92	42,14	34,31
INDRA SISTEMAS	16,57	0,05	0,3	16,69	16,51	14,8	18
LOGISTA	30,46	0,1	0,33	30,62	30,32	27,56	24,02
MAPFRE	2,594	-0,004	-0,15	2,616	2,582	23,95	33,71
MERLIN PROP.	10,33	=	=	10,42	10,19	19,98	2,68
NATURGY	23,12	0,32	1,4	23,18	22,76	-16,73	-15,56
PUIG BRANDS	19,93	0,54	2,78	19,93	19,6	=	=
REDEIA	17,04	=	=	17,13	16,98	12,36	14,29
REPSOL	11,885	0,03	0,25	12,03	11,84	-16,13	-11,86
ROVI	63,05	0,05	0,08	63,55	62,45	14,34	4,65
SACYR	3,116	0,08	2,64	3,116	3,054	0,13	-2,88
SOLARIA	9,125	0,195	2,18	9,155	8,925	-45,78	-52,02
TELEFÓNICA	4,307	0,007	0,16	4,331	4,285	12,3	21,68
UNICAJA BANCO	1,238	0,004	0,32	1,248	1,219	20,98	38,65



Miles de mujeres protestan contra la violencia machista en toda España

El movimiento feminista marcha dividido en varias capitales. El lema de Gisèle Pelicot, “la vergüenza debe cambiar de bando”, marca todas las manifestaciones

EL PAÍS
Madrid

El sábado por la noche Alberto asesinó a María en su casa en Estepa, en Sevilla: 49 y 46 años y dos hijos de 11 y 17 en común. El domingo por la tarde fue un adolescente de 17 años quien mató a Chloe, su exnovia, de 15, en una urbanización llamada La Florida en Orihuela, en la provincia de Alicante. Son los dos últimos asesinatos machistas en España, el último escalón de una violencia cuyas cifras no han parado de crecer desde que se recogen. Contra esta violencia es el 25 de noviembre, el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, y el feminismo volvió a marchar ayer por separado en varias ciudades como Valladolid o Sevilla, pese al absoluto consenso de la necesidad de erradicar la violencia como principal objetivo. La protesta también estuvo dividida en Madrid, la ciudad donde se mide de alguna forma al movimiento, y la política.

Porque fue la política lo que dividió hace ya dos años y medio al feminismo y fue en Madrid donde se visibilizó esa ruptura que nació por la *ley trans*, siguió con las dis-



Manifestación del 25-N ayer en Sevilla. ALEJANDRO RUESGA

tintas posturas sobre prostitución, y se avivó por las consecuencias de la Ley de Libertad Sexual —las rebajas de penas y excarcelaciones a reos de delitos sexuales—. De fondo estaba la incomodidad dentro del PSOE por la entrada de Irene Montero, de Unidas Podemos, como ministra de Igualdad con el primer gobierno de coalición de la democracia en un ám-

bito ocupado hasta entonces y en exclusiva por las socialistas.

Ayer, las dos marchas convocadas en Madrid volvieron a reflejarlo. La ministra Ana Redondo —junto a otras dirigentes socialistas— acudió a la marcha que salía de Cibeles, convocada por el Foro de Madrid Contra la Violencia a las Mujeres y el Movimiento Feminista de Madrid, crítica

“La violencia es lo contrario a la democracia”, señala la ministra Redondo

“Necesitamos más feminismo. Hay 41 mujeres asesinadas”, afirmó Irene Montero

con la *ley trans* y abolicionista de la prostitución; y la exministra, Irene Montero, y la secretaria general de Podemos, Ione Belarra, que estuvieron en la que partió de Atocha, organizada por la Comisión 8M, transinclusiva y en la que ha habido tanto abolicionistas como regulacionistas de la prostitución.

Isabel Quiñones acudió a esa segunda, es psicóloga infantil de

43 años y una de las mujeres de la Plataforma de Trabajadoras de Servicios de Violencia de Género en la ciudad de Madrid. Lamenta la duplicidad de las protestas, pero lo que más le importa es la razón por la que ella, como decenas de otras trabajadoras especializadas, fueron ayer a la huelga: “Los servicios están muy precarizados y somos maltratadas por las empresas que nos contratan”. Recursos escasos y externalizados para aquellas que ayudan, tratan y asisten a las víctimas de la violencia machista en la capital y que han provocado uno de sus coros. “La red nos sostiene, por eso aquí nos tiene. Almeida escucha, la red está en lucha. Ayuso escucha, la red está en lucha”, gritaron a su paso por Cibeles.

“La violencia es lo contrario a la democracia. La violencia es lo contrario a los derechos. La violencia, en definitiva, es lo contrario a la civilización”, dijo la ministra Redondo antes de comenzar una marcha a la que asistieron alrededor de 3.500 personas, según la Delegación del Gobierno. Montero, en la convocatoria que también según Delegación rondó las 3.000 personas, se refirió también a la violencia: “Hay 41 mujeres asesinadas en lo que va de año. Necesitamos mucho más feminismo”. En diversos ámbitos a los que ayer se refirió también el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, al abrir el acto oficial del 25-N y después de recordar el crimen del sábado, en Estepa. Ámbitos y coordinación entre ellos, como las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado o los operadores del Derecho. Una parte del sistema que ha estado, como lo es-



Marcha en Madrid por el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. ÁLVARO GARCÍA

tá siempre, presente en carteles y cánticos. “Basta ya de Justicia patriarcal” fue una de las pancartas que abrió la manifestación de Málaga que, al grito de “Resistencia, resistencia”, recorrió las principales calles del centro histórico en un ambiente alegre y reivindicativo, con mayoría de mujeres entre las personas asistentes. “No es no, lo demás es violación”, fue uno de los lemas más cantados durante el recorrido en el que se vieron pancartas que decían “Ni Rubiales ni Errejones”. A esa convocatoria, unitaria, convocada por la Plataformas contra las Violencias Machistas Violencia Cero, acudieron alrededor de 1.500 asistentes, según datos de la Policía Nacional.

Mientras, en las calles de Sevilla, donde también hubo dos manifestaciones, Antonia Corona y Mar González se oponían a esa división del movimiento. Son profesoras universitarias, ambas tienen 62 años y fueron a la marcha convocada por la Asamblea Feminista Unitaria de Sevilla y también a la organizada por el Movimiento Feminista de Sevilla. “Nos unen muchas más cosas de las que nos separan”, decía Corona. “Hay que hacer fuerza colectiva para seguir denunciando y visibilizando [la violencia]”, le secundaba González. Una violencia que se extiende a todos los estratos sociales, económicos, geográficos o culturales.

Lo recordaba un grupo de mujeres gitanas en la manifestación en A Coruña. Unas 15, integrantes

del colectivo Las Calí, marcharon contra la violencia machista, el racismo y el olvido. Contaron cómo están hartas de oír y leer que su cultura es sinónimo de agresiones a la mujer. “Las violaciones y las agresiones no son nuestra cultura. Queremos que nos escuchen. Hasta en las marchas feministas no nos tienen en cuenta”, protestaba Chenoa, de 22 años y educadora infantil, que iba con su abuela. “No es la etnia, son las personas”, remachaba Nerea, técnica de salud de 23 años.

Las que no están

En San Sebastián, donde alrededor de medio millar de personas marcharon por el centro de la ciudad, representantes del colectivo feminista de San Sebastián leyeron un manifiesto en el que aseguraron que “las actitudes reaccionarias son respuestas a los logros de la lucha feminista”. Y añadieron: “Los hombres ven peligrar sus privilegios y están adoptando actitudes cada vez más agresivas. Por eso, la organización y la militancia feminista son imprescindibles, porque la lucha colectiva, la colaboración y la confluencia entre nosotras nos hará más libres”.

En Barcelona las asistentes repitieron: “Hoy es el día de recordar a las que no están con nosotras”. Allí, donde según la Guardia Urbana hubo alrededor de 2.000 asistentes, estuvo muy presente la violencia sexual a través de la figura de la francesa Gisèle Pelicot, víctima durante años de las violaciones de hombres a los que su marido invitaba para que la agredieran mientras estaba sedada. Laure Zajac, una azafata de 33 años, nacida en Francia y residente en Barcelona, llevaba un cartel pintado con la frase de Gisèle Pelicot, “la vergüenza debe cambiar de bando”. Al coro le siguió el manifiesto de Noviembre Feminista y una lectura en apoyo a la Comunidad Valenciana por la dana, que tuvo su marcha por el 25-N el domingo, 24.

En la provincia de Valencia, hubo un recuerdo para las víctimas de la violencia machista que “ahora viven una situación más compleja por los efectos del duro temporal”, advirtió la presidenta de la asociación Alanna, Chelo Álvarez, en la lectura del manifiesto.

Y en Valladolid, varios cientos de personas se concentraron en el centro para acudir a una de las dos manifestaciones convocadas, con direcciones opuestas. La principal, organizada por la Coordinadora de Mujeres de Valladolid, comenzó con dos coros: “¿A cuántas más tienen que matar?” y “no se han muerto, las han asesinado”. En la pancarta, se leía el número de mujeres asesinadas por violencia machista en España desde que hay registros: 1.286.

Con información de **Pablo Linde, Matías Helbig, Francesca Ruffo, Nacho Sánchez, Sonia Vizoso, Laura Claver, Pedro C. Pérez, Andrés Herrero, Juan Navarro, Mikel Ormazabal e Isabel Valdés.**



Gisèle Pelicot, ayer en el tribunal penal de Aviñón (Francia). YOAN VALAT (EFE)

La Fiscalía pide la pena máxima para Dominique Pelicot

El ministerio público reclama 20 años de cárcel para el acusado “por sus conductas abyectas”

DANIEL VERDÚ
París

La petición de la pena máxima no era una sorpresa. Veinte años era lo que podía esperarse para el acusado de violar durante 10 años a su mujer, a la que drogaba sistemáticamente para que otros hombres, más de 50, también abusaran de ella en su propio domicilio. Lo interesante, justo cuando el proceso por las violaciones cometidas y orquestadas por Dominique Pelicot llega a su parte final, era leer la argumentación de la Fiscalía. “El objetivo del juicio es cambiar las relaciones fundamentales entre hombres y mujeres”, señaló el ministerio público en su escrito. El proceso entra ahora en su recorrido final y la defensa deberá pronunciar también su alegato. La sentencia del caso se espera para el próximo 20 de diciembre.

El juicio por las violaciones de Mazan entra en su recta final tras 11 semanas de audiencias en el tribunal de Aviñón. El lunes comenzaron los alegatos finales de la Fiscalía, que empezaron con Dominique Pelicot, el septuagenario que durante esos 10 años drogó, violó y permitió que otros violaran a su esposa. En la jornada en la que se celebra en el Día Internacional de la Elimi-

nación de la Violencia contra la Mujer, la Fiscalía se refirió así al proceso: “Este juicio sacude nuestra sociedad en su relación con el otro, en los vínculos más íntimos entre seres humanos. Nos obliga a comprender nuestras necesidades, nuestras emociones, nuestros deseos y, sobre todo, a tener en cuenta los del otro”, declaró Jean-François Mayet, el primero de los dos representantes de la acusación en tomar la palabra, subrayando una de las claves de un juicio cuyas conclusiones penales están tan claras. Es decir, que el objetivo “no es solo una condena o una absolución”.

La Fiscalía también detalló que se han tenido en cuenta tres circunstancias agravantes para solicitar la máxima pena: que estas violaciones se cometieron en grupo, por parte del cónyuge y, finalmente, bajo sumisión química. La acusación pública también mencionó delitos vinculados a estas violaciones, como la difusión de imágenes sexuales de su hija Caroline y de sus dos nueras. “Cuando Dominique Pelicot escribe [a los internautas a quienes envía las fotos de sus

La defensa hará su alegato y la sentencia se espera para el 20 de diciembre

La acusación citó delitos vinculados con la difusión de imágenes de su hija

nueras y su hija] ‘estoy rodeado de buenas putas’, no actúa por un impulso. Ha tenido tiempo de reflexionar sobre lo que hacía”, subrayó la abogada general. Y continuó: “Esta observación demuestra que la desviación de Dominique Pelicot no se limita únicamente a su esposa”.

“No hay sorpresas”

Pelicot volvió a negar la semana pasada que tomara esas fotos de su hija Caroline o que abusara de ella, algo que provocó un violento enfrentamiento entre ambos en la sala. Ante la ausencia de elementos objetivos y materiales, no se presentaron cargos de violación ni de sumisión química contra Dominique Pelicot en relación con su hija. “No se minimiza su sufrimiento, por muy legítimo que sea, pero no todo sufrimiento puede traducirse en términos jurídicos”, declaró la Fiscalía sobre esta parte del caso.

“No hay sorpresas. Quizá sí sobre las motivaciones. Creo que la Fiscalía no tiene en cuenta la personalidad de Dominique Pelicot”, señaló su abogada, Beatrice Zavarro, resignada con la pena solicitada por la Fiscalía. “Está abatido, claro. Pero el caso de los demás habrá que verlo también”, insistió en referencia a una de las claves de la defensa, basada en que Pelicot no manipuló al resto de violadores. La cuestión ahora, quizá más interesante penalmente, es qué grado de responsabilidad y qué pena se solicitará para los otros 50 acusados de violar también a Gisèle Pelicot.

Detienen a un joven de 17 años como presunto autor del asesinato de su expareja, de 15

La menor fue apuñalada el domingo en la localidad alicantina de Orihuela

RAFA BURGOS
Alicante

Un menor, de 17 años, fue detenido la noche del domingo, en torno a las 23.30, como presunto autor de las puñaladas en el cuello que acabaron con la vida de su expareja, una joven de 15 años, en Orihuela Costa (Alicante), según informó la Guardia Civil. El apuñalamiento tuvo lugar poco después de las 20.30 horas en la urbanización La Florida, una

Tras un acto con motivo del 25-N, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, celebrado en la Subdelegación de Gobierno de Alicante, tanto el secretario general, José Antonio Cuadros, como el jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Alicante, José Hernández Mosquera, confirmaron que los primeros indicios apuntan a que se trata de un caso de violencia de género.

La Emume y la unidad de Criminalística del instituto armado realizaron la inspección ocular y recogieron pruebas para tratar de determinar lo sucedido, tanto el ataque en sí como quién alertó a los servicios de emergencia, ya que, de momento, solo ha trascendido que el hermano de la



Minuto de silencio ayer ante el Ayuntamiento de Orihuela. EFE

zona residencial de la costa de Orihuela, cercana al límite con Torreveja. Fue el hermano de la víctima quien avisó a los servicios de emergencia, que trasladaron a la adolescente al Hospital de Torreveja, donde murió.

Ahora, la Guardia Civil de Alicante sigue con la investigación del homicidio de esta adolescente, española, que llegó a ser trasladada en estado muy grave hasta el hospital de Torreveja. Fuentes cercanas al caso confirman que la hipótesis principal con la que trabaja el equipo de Mujer y Menores (Emume) de la comandancia de Alicante, responsable de la investigación, es que se trata de un crimen machista. Al parecer, la víctima y su presunto homicida, también español, habían mantenido una relación y la joven decidió romperla hace unos días. Según las mismas fuentes, no existían denuncias previas por malos tratos.

víctima se encontraba cerca del lugar de los hechos. La Guardia Civil dispone de 24 horas para recabar todos los datos posibles, ya que el arrestado, que no tiene antecedentes por ningún tipo de delito, es menor de edad y ese es el plazo establecido para que pueda pasar a disposición del Juzgado de Menores de Alicante.

Con el asesinato en Estepa, también del fin de semana y que ha sido reconocido oficialmente, se elevan a 41 las mujeres asesinadas por sus parejas o exparejas en lo que va de año y 1.287 desde que comenzó la estadística oficial, y se sumará una más, 42 —la séptima de la Comunidad Valenciana en 2024— si se confirma el crimen de Orihuela.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.



María Auxiliadora Díaz, en la Ciudad de la Justicia de Las Palmas de Gran Canaria. QUIQUE CURBELO

María Auxiliadora Díaz Magistrada

“La violencia económica contra las mujeres es invisible y tolerada”

GUILLERMO VEGA
Las Palmas de Gran Canaria

La magistrada María Auxiliadora Díaz (Las Palmas de Gran Canaria, 56 años), integrante del Grupo de Expertos del Observatorio contra la Violencia Doméstica y de Género del Consejo General del Poder Judicial y presidenta del Observatorio Iberoamericano sobre Violencia de Género, pone el foco sobre la violencia económica que se ejerce sobre las mujeres dentro de la pareja, un delito que pide se incluya en el Código Penal. Critica el desinterés hacia estos abusos y reclama que se acelere la revisión del Pacto de Estado contra la Violencia de Género.

Pregunta. ¿Hasta qué punto llega el problema de la violencia económica actualmente?

Respuesta. Es uno de los grandes rostros de la violencia. No solo es tolerada por nuestra sociedad, sino que además resulta invisible. Constituye una táctica que usan los maltratadores para controlar a las víctimas no permitiendo el acceso al dinero, ocasionando un daño económico o evadiendo obligaciones de carácter alimenticio.

P. ¿Qué tipos de violencia económica son los más frecuentes?

R. La violencia económica no comienza en el momento de la separación, sino que puede darse desde el momento mismo del inicio de la constitución de la pareja. Se manifiesta, por ejemplo, con actos de control de dinero, algo que se ve muy a menudo.

P. Entonces, ¿la legislación actual persigue este tipo de prácticas?

R. Hay que tener en cuenta que la violencia económica se produce tanto cuando solo trabaja el hombre, como cuando trabajan ambos o una vez disuelto el matrimonio. El artículo 227 del Código Penal, sin embargo, solo contempla los casos que se producen tras la separación y, en cambio, su alcance debería ampliarse a todos estos supuestos que hemos visto. Y a otros más graves, como cuando el hombre deja de pagar la hipoteca, y esta situación conduce al alzamiento de la vivienda.

P. Asegura usted que no se debe considerar estos casos como simples deudas patrimoniales.

R. No, cuando hablamos de violencia económica no podemos limitarnos a hablar de deudas patrimoniales. No se genera una situación comparable a cuando una persona le debe dinero a otra. No tiene la misma entidad cuando se habla de una pensión alimenticia. Hay juristas que no son partidarios de entender que la violencia económica es violencia de género y que, consiguientemente, haya de tener su espacio en el Código Penal de forma específica, sino que

defienden que se trate en el ámbito del derecho de familia. En mi opinión, en cambio, estos casos sí han de ser competencia de los juzgados de violencia sobre la mujer, al menos aquellos supuestos en los que se pueda determinar que se esté haciendo con esa intención de control y de hacer que esa familia sea más vulnerable.

P. ¿Desde cuándo se habla de violencia económica en España?

P. El primero que habló de violencia económica fue el magistrado ponente Vicente Magro Servet, quien en marzo de 2021 señaló en una sentencia que el impago de pensiones alimenticias es una forma de violencia económica y que determinó que el incumplimiento de esta obligación deja a los propios hijos en un estado de necesidad en la que, ante su corta edad y carencia de autosuficiencia, necesitan de ese sustento alimenticio del obligado a prestarlo.

P. ¿Cuáles son las perspectivas de que la legislación incluya estas modificaciones?

R. Yo creo que, ahora mismo, estamos ante una nueva etapa. Se está ultimando la revisión del Pacto de Estado contra la Violencia de Género de 2017, y creo que en breve habrá noticias. Este texto debería establecer, además, un ingreso mínimo vital para cada comunidad autónoma, y que se fuera revalorizando anualmente, con independencia de la voluntad del órgano jurisdiccional. También es necesario que recoja que la perspectiva de género ha de aplicarse en todas las normas de todas las jurisdicciones, con la finalidad de erradicar la desigualdad social.

“Se debería crear un ingreso mínimo vital para cada comunidad autónoma”

“Hay que aplicar la perspectiva de género en todas las jurisdicciones”

Las chicas de 18 y 19 años son las más afectadas por la falta de red de contactos y conversaciones en persona, y las que más niveles de malestar emocional muestran

Los jóvenes de familias ricas destinan más tiempo a las interacciones cara a cara

ANA TORRES
Madrid

El hecho de nacer en una familia con recursos económicos limitados puede tener un impacto en la forma en la que se relaciona un joven con sus iguales en su tiempo libre. Concretamente, puede repercutir en las horas que destina a la semana a interactuar con otras personas cara a cara, lo que puede influir en su malestar emocional. Así consta en un estudio publicado ayer por investigadores de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), que señala que son las mujeres de entre 18 y 19 años las que padecen mayores niveles de aislamiento como consecuencia de esa falta de interacción.

El informe *Aislamiento social y malestar emocional en la población joven en España: el valor de las relaciones personales y de las interacciones cara a cara*, que se basa en entrevistas realizadas a 3.000 jóvenes de entre 18 y 29 años de las diferentes autonomías españolas, arroja que mientras el 20,2% de los jóvenes sin dificultades económicas reportaron un nivel bajo de interacciones cara a cara, ese porcentaje aumentó al 47,3% en el caso de los que sí refirieron problemas de dinero. De estos, un 25% dijo que solo dedica tres horas a la semana (dentro su tiempo libre) a las interacciones cara a cara y a las conversaciones *online* a través de diferentes aplicaciones. La media que destina a esas actividades la pobla-



Un grupo multirracial de estudiantes en el pasillo de un instituto. RAFA FERNÁNDEZ TORRES (GETTY)

ción joven en general es de 9,73 horas semanales a interacciones cara a cara y 11,9 a conversaciones *online*, y los que reportaron una alta socialización (otro 25%) manifestaron destinar 58 horas a presencial y 96 a *online*.

"Si nos fijamos en los resultados de diferentes estudios, los jóvenes de hogares vulnerables acumulan diferentes problemáticas que les van alejando poco a poco de sus iguales y de unas

relaciones sociales estables: encuentran dificultades para hacer la transición a la vida adulta porque, en muchos de los casos, han abandonado los estudios, y desarrollar sus planes vitales les resulta más difícil", señala Mireia Bolibar, investigadora de la UAB, que explica que, paradójicamente, los jóvenes en situación de desempleo tienen más tiempo libre, pero se relacionan menos. "No pueden seguir el ritmo de vi-

da de los otros y eso es estigmatizante, en los datos vemos que sus relaciones sociales no están vibrantes", añade.

Otro de los factores que puede contribuir a ese aislamiento ligado a la clase social es el tipo de ocio. "Hace 20 años, los jóvenes y los viejos se encontraban en el bar del barrio, pero ahora la socialización se ha desplazado a lugares de pago, se ha privatizado, ya no es aquello de bajar a la ca-

lle y hablar, los que tienen dificultades económicas muchas veces optan por quedarse en casa", apunta Joan Miquel Verd, coautor del informe. El hecho de no estudiar ni trabajar les lleva a la "falta de entornos", añade el experto, que señala que no hay un ocio compartido, por ejemplo, a la salida de esa actividad.

Oscar, de 18 años, vive en Fuenlabrada y estudia primero de Bachillerato —va con dos cursos de retraso porque repitió dos veces: una en primaria y otra en la ESO—. En su casa son cinco, sus otros dos hermanos (son trillizos), su madre —ama de casa—, y su padre —que trabaja en un taller mecánico y como basurero—. Él dice de sí mismo que pasa mucho tiempo solo, casi siempre está en su casa, y que no tiene muchos amigos. "Cuando tengo alguna necesidad, recurro a mi familia", dice. La actividad en la que habla con otras personas la realiza cuando baja al gimnasio, pero la mayor parte de su tiempo lo dedica a estudiar, también los fines de semana. En ocasiones, las redes sociales son un refugio para él.

Una de las conclusiones principales del estudio es que cuantas menos interacciones cara a cara se dan entre los jóvenes, mayores son los niveles de malestar emocional. Son las chicas de entre 18 y 19 años las que presentan un nivel más elevado de malestar (así lo aseguraron un 45,5% de ellas frente a un 31% de ellos), aunque son ellas las que dedican más horas a las interacciones *online*: un 18,8% afirmaron tener "un nivel alto de interacción" frente al 13,8% de ellos. Entre otras cuestiones, se preguntó a los jóvenes si sentían que les faltaba compañía, si se sentían excluidos o aislados de los otros. Un 39,9% afirmó sentirse socialmente aislado y un 36,3% padecer malestar emocional por esa falta de conexión con sus iguales.

La presentación del análisis de los restos de Colón se aplaza sin fecha

MANUEL ANSEDE
Madrid

El controvertido forense José Antonio Lorente, que lleva más de 20 años analizando el ADN de los supuestos huesos de Cristóbal Colón y de su familia sin publicar ningún dato, ha aplazado sin fecha la presentación de sus resultados, según un comunicado escrito por él mismo y enviado ayer a EL PAÍS por su institución, la Universidad de Granada. El documental *Colón ADN. Su verdadero origen*, protagonizado por Lorente y emitido en La 1 de Televisión Española el 12 de octubre, difundió como hipótesis más probable que Colón no era genovés y cristiano, sino un judío nacido en la actual España, dentro de una familia de tejedores

de seda de Valencia. Ante las críticas generalizadas de la comunidad científica por la total falta de pruebas, Lorente recaló que presentaría "los resultados científicos completos y detallados" en una rueda de prensa en noviembre.

La versión ha cambiado. "La idea original era publicar sólo los datos más relevantes, pero el equipo científico está convencido de que la publicación de toda la información es la mejor alternativa para que todos los datos puedan ser accesibles a cualquier persona, lo cual facilitará futuros estudios y comparaciones", asegura ahora el comunicado, fechado el 20 de noviembre. "La gran cantidad de datos que se están incluyendo en la publicación hace que el trabajo científico a publicar sea

especialmente denso y complejo, por lo que se está trabajando de modo intenso para poder cumplir los requisitos necesarios y publicarlo lo antes posible", añade.

Un profesor de instituto de la localidad sevillana de Estepa, Marcial Castro, sugirió a Lorente en 2001 que analizara el ADN de los presuntos restos de Cristóbal Colón, custodiados en la Catedral de Sevilla. El equipo logró los permisos y en 2003 exhumó la supuesta tumba del navegante y el cercano sepulcro de su hijo Hernando. También examinó los supuestos restos de Diego Colón, hermano de Cristóbal. Lorente proclamó entonces que había reunido un prestigioso equipo de colaboradores y que sus resultados estarían listos en 2004.

En las dos décadas transcurridas, Lorente no ha publicado ni un dato científico, pero ya ha protagonizado dos documentales. El primero de ellos, titulado *Enigma Colón*, se emitió en el canal Discovery Channel en 2004, también un 12 de octubre. Sin mostrar pruebas, Lorente aseguró en 2006 que no había "ninguna duda" de que los huesos de la Catedral de Sevilla pertenecieron a Cristóbal Colón. En Santo Domingo (República Dominicana) hay otros restos humanos atribuidos al navegante.

Pese a que no existe ningún estudio hasta la fecha, el documental emitido en Televisión Española el mes pasado fue una noticia mundial. "Colón, probablemente, era español y judío, afirma un estudio", tituló la BBC. "Colón era un judío sefardí de Europa Occidental, según ha descubierto un estudio", publicó la agencia Reuters. El nuevo comunicado de Lorente afirma, sin mencionar ningún plazo, que sus datos "estarán disponibles en una revista cientí-

fica indexada y serán asequibles, de modo directo y gratuito, para cualquier persona interesada".

Tras la repercusión de su documental en la prensa internacional, algunos de los principales expertos mundiales criticaron al catedrático de Granada. Johannes Krause, director del Max Planck de Antropología Evolutiva, declaró que no pensaba comentar ninguna investigación presentada en un documental. "Si lo hiciera, también tendría que opinar sobre alienígenas, el terraplanismo...", apuntó. David Reich, de la Universidad de Harvard (EE UU), también fue contundente. "Necesitamos que los datos estén disponibles, de lo contrario es imposible saber si son correctos", exhortó. "Antes de que podamos creer una afirmación así hay que publicar todas las pruebas y datos. Además, sería deseable que un laboratorio independiente, que no dependa de un documental televisivo, analice el ADN para confirmar los resultados", añadió Reich.

El tratamiento, más preciso que la radiación convencional y que daña menos tejidos sanos, avanza en España

Protones contra el cáncer, la terapia que evita secuelas de por vida

NUÑO DOMÍNGUEZ
Madrid

Un técnico observa en su pantalla una tomografía de la cabeza de una paciente, que está tumbada en una camilla en otra habitación. Dentro del cráneo se aprecia una gran zona perfectamente delineada. Es un tumor. Comienza el tratamiento. En unos segundos, en otra pantalla, comienza a dibujarse la lesión maligna en tres dimensiones. En poco más de un minuto todo ha terminado y la paciente sale de la cabina caminando por su propio pie.

Esa imagen tridimensional del tumor la han creado los protones, partículas subatómicas aceleradas a casi la velocidad de la luz, que se han convertido en uno de los tratamientos más novedosos y exclusivos contra algunos cánceres. Comparada con la radiación convencional con rayos X, compuesta por fotones, la protonterapia es más precisa y daña mucho menos los tejidos sanos. Es algo especialmente interesante cuando existe el riesgo de afectar a órganos vitales.

En unos pocos años, España ha pasado de no tener ni una sola unidad de protonterapia a estar ultimando 11 en el sistema público, y tener dos en operación en el privado. Una de estas últimas está en la sede madrileña de la Clínica Universidad de Navarra (CUN), que ha visitado este diario.

Antitumorales

El oncólogo estadounidense Curtiland Deville, de la Universidad Johns Hopkins, lleva aplicando la terapia de protones en adultos y niños desde 2010. Este tratamiento, explica, "está indicado en pacientes que han pasado por radiación convencional y no se han curado". "También cuando el cáncer está en lugares complicados de acceder o de operar, como la base del cráneo o el hueso sacro [en la parte baja de la espalda], donde no puedes aplicar tanta dosis de radiación convencional. En nuestra unidad recibimos los casos más complicados, y es una satisfacción que ahora podemos ofrecer a estos pacientes algo que no tenían an-

tes", detalla el médico, de visita en España para participar en un acto de la CUN para celebrar los primeros 1.000 pacientes tratados desde que comenzó a operar la unidad, en abril de 2020.

La principal ventaja de los protones es que evitan efectos secundarios que pueden mermar la vida de una persona durante años, décadas, o incluso toda su vida. "Según estudios que se han realizado en hospitales de Estados Unidos que llevan muchos años tratando pacientes, como el infantil Saint Jude y el MD Anderson", explica Deville, "los niños tratados con protones tienen ventajas sobre los que reciben radioterapia convencional, como mejor desarrollo cognitivo, les va mejor en el colegio y después en sus trabajos. Viven mejor gracias a que recibieron protones". Al mismo tiempo, resalta el médico, los efectos antitumorales de uno y otro tratamiento son equiparables.

El gran problema de esta nueva terapia es su precio. Una sola unidad como la de la CUN, desarrollada por la empresa japonesa Hitachi, cuesta unos 40 millones de euros. Esto hace que incluso en países donde lleva más tiempo operando aún haya muchas menos unidades de las necesarias. Hay un gran porcentaje de pacientes que no pueden acceder a estos tratamientos, reconoce Deville.

En España se están poniendo en marcha 10 unidades de protonterapia en hospitales públicos de siete comunidades autónomas gracias a una donación de casi 264 millones de euros de la Fundación Amancio Ortega; y hay otra, también pública, en construcción en el Hospital Marqués de Valdecilla, en Cantabria.

Las máquinas de protonterapia son básicamente aceleradores de partículas. Requieren un edificio nuevo del tamaño de un campo de tenis. La construcción y puesta en marcha puede llevar más de dos años. La tecnología se basa en átomos de hidrógeno, compuestos por un protón y un electrón, que se separan. Los protones se inyectan en un acelerador de partículas circular —un sincrotrón— donde son compactados y acelerados hasta rozar la



Curtiland Deville, el miércoles en la Unidad de Protonterapia de la CUN en Madrid. INMA FLORES

Se están ultimando 11 equipos en el sistema público y ya hay dos en el privado

A largo plazo elimina hospitalizaciones e intervenciones adicionales

velocidad de la luz. Después pasan a una segunda máquina capaz de girar 360 grados y que es la que dosifica los protones en el punto exacto con la intensidad necesaria. Los pacientes no ven toda esta enorme maquinaria, solo la camilla robotizada en la que se tumban, dentro de una cabina blanca similar a las de las resonancias. Una sesión completa dura unos 35 minutos, aunque la dosis de radiación lleva apenas uno; el resto del tiempo es solo para colocar al paciente en la posición adecuada.

30 pacientes

La llegada de esta terapia a España va a suponer un reto no solo económico, sino también de personal. Para ponerla en práctica hacen falta médicos, físicos y técnicos especializados que hay que formar en lugares donde ya exista esta tecnología, advierte Javier Aristu, jefe de la unidad de la CUN. "Actualmente, pasan por aquí unos 30 pacientes al día", explica. "En la unidad somos siete médicos, ocho físicos y a eso hay que sumar personal entrenado como enfermeras, auxiliares y sobre todo técnicos en gestión", destaca. En la actualidad, un tercio de los más de 1.000 pacientes tratados en este hospital son niños. Parte de esos pacientes lle-

gan derivados de hospitales públicos de toda España a la espera de que empiecen a funcionar las unidades públicas.

El argumento que sostiene esta cara terapia es que a medio y largo plazo sale rentable, pues elimina hospitalizaciones e intervenciones adicionales, como sondas gástricas en casos de cáncer de cabeza y cuello, y mejora la calidad de vida de los pacientes, argumentan los médicos. Los haces de protones son mucho más precisos que los de los rayos X. Generan mucha menos "onda expansiva" y además permiten llegar al tumor capa a capa. "Al final, estos haces esculpen el tumor en tres dimensiones", resume Felipe Calvo, director científico de la CUN. Aunque por ahora no hay pruebas de que los protones sean más efectivos que los fotones contra las células tumorales, Calvo cree que es así. Los protones "te permiten fragmentar el ADN de las células del tumor e impedir que este se repare a sí mismo, algo que sí puede pasar con la radioterapia convencional".

El médico destaca el que posiblemente sea el único componente asequible de todo el equipo: la bombona de hidrógeno. "Con solo 1,5 litros tenemos protones para más de 20 años de operación", destaca.



UNA PRODUCCIÓN DE
THE POOL | **Secuoya** studios

DIRIGIDO POR CURRO SÁNCHEZ VARELA

MONCLOA

CUATRO ESTACIONES



El lugar donde se toman las decisiones

EL PAÍS te trae en exclusiva el documental silenciado que nadie ha querido publicar. Descubre el día a día de la sede oficial de la Presidencia del Gobierno como nunca lo habías visto.

Ya disponible en elpais.com y nuestro canal de YouTube

EL PAÍS



Hansi Flick, ayer durante el último entrenamiento del Barcelona antes de recibir al Brest. ALBERTO ESTÉVEZ (EFE)

La pelota en el tejado de Hansi Flick

Tan crítico y duro como comprensivo, el preparador alemán asume la responsabilidad para recuperar al Barcelona frente al Brest después de los dos tropiezos consecutivos en la Liga ante la Real y el Celta

JUAN I. IRIGOYEN
Barcelona

En el Barcelona reina la calma. Ni los tropiezos ante la Real Sociedad (1-0) y el Celta (2-2), ni la baja de Lamine Yamal merman la confianza de Hansi Flick en sus muchachos. “Seguimos en nuestro camino. Y todos estamos bien con ello. Los jugadores saben lo que tenemos que mejorar. Ya lo hemos hablado”. El técnico fue el primer (prácticamente, el único)

crítico a la hora de analizar el partido del Barcelona en Vigo. También fue (el único) duro a la hora de exigirles mayor concentración a sus jugadores en el vestuario de Balaídos. Sin embargo, el crítico y duro Flick, se muestra comprensivo. “Somos un equipo joven que lo está haciendo muy bien, en los últimos partidos no tanto pero podemos aprender de ello”. El preparador azulgrana es consciente de lo que gestiona, una plantilla tan joven como sana, sor-

prendentemente líder en la Liga y dispuesta a aferrarse al grupo de los ocho primeros en la ligilla de la Champions League ante el Brest (a las 21.00, Movistar Liga de Campeones).

En los despachos de la Ciudad Deportiva la confianza descansa tanto en el trabajo de Flick, como en el talento de la Masia. “Sabemos que los chavales están en un proceso de aprendizaje. Se puede entender lo que pasó en Vigo. Pero también sabemos que es

“Los jugadores saben lo que tenemos que mejorar”, asegura el técnico del Barça

“Los chavales están en un proceso de aprendizaje”, dicen en el área deportiva

Flick el que ha confiado en ellos. Tranquilidad absoluta”, aseguran desde el área deportiva del Barcelona. “Para nosotros”, interviene Hansi Flick, “lo importante es que los jugadores sepan los buenos que son. Tienen que estar seguros de su calidad. Queremos enseñarles que deben jugar juntos y estar bien relacionados dentro del campo. Es increíble ver cómo pueden jugar, pero eso hay que trasladarlo al partido. Y en eso nos centramos”.

Piqué recibió presiones en pleno ‘procés’

J. I. I.
Barcelona

A Gerard Piqué no le molesta estar en el foco. Sin embargo, tras la celebración del referéndum ilegal del 1 de octubre de 2017 en Cataluña, al exjugador, hoy empresario, su naturalidad lo dejó atrapado en

una situación incómoda, presionado por los que en su momento eran el entrenador y el capitán de la selección española, Julen Lopetegui y Sergio Ramos, respectivamente. “Sorprendentemente, me cogen el mister y el capitán y me dicen que tenía que pedir perdón, que me había posicionado a

favor de Cataluña”, recordó Piqué, en una entrevista al *El Nou Clam*, una serie documental de la televisión pública catalana sobre el 125 aniversario del FC Barcelona.

El 1 de octubre de 2017 el Barça tenía en su agenda el partido frente a Las Palmas en el Camp Nou. En medio de la crisis política y social, la ley administrativa exigía a la directiva del entonces presidente, Josep Maria Bartomeu, disputar el partido, mientras que la presión social aclamaba su aplazamiento. Con el vestuario dividido, finalmente se optó por jugar.



Gerard Piqué.

El Barcelona goleó 3-0 en un encuentro a puerta cerrada. “Hoy niños, abuelos, familias enteras han intentado ir a votar y no ha sido posible. Hoy me siento orgulloso de la gente”, comenzó su discurso Piqué, en zona mixta, tras el partido. Pero lo interrumpió, no pudo contener las lágrimas. Más tranquilo, procedió: “Aquí, durante muchos años de franquismo, la gente no podía votar. Y ahora se vota. (...) Hoy más que nunca me siento orgulloso de ser catalán”.

Finalizada aquella jornada de Liga, Piqué se fue a la concentra-

El problema es que Flick todavía no puede contar con Lamine Yamal para el duelo contra el Brest. El delantero, según el comunicado del club, sufrió un esguince de grado I en el tobillo derecho. Una lesión que lo dejó fuera de los partidos frente a la Real y ante el Celta. En los dos, el Barça se dejó puntos. Lo mismo que ya les había pasado a los azulgrana cuando Lamine saltó al campo desde el banquillo en la derrota contra Osasuna. "Lamine tiene una calidad que le permite al equipo controlar el balón, pero también genera que el rival nos dé más espacio. Pienso y espero que sea el último partido que se pierda. Estaba muy bien, pero tendremos que esperar", expuso Hansi Flick.

La ausencia de Lamine

No solo el cuerpo técnico descansa en el delantero de 17 años. "Sabemos de la importancia que tiene Lamine. No lo voy a negar, nos da mucho y es muy desequilibrante. Hace retroceder a la línea defensiva: encara, genera asistencias y mucho miedo. Es vital, pero hay plantilla de sobra para ganar todos los partidos y no porque no esté tenemos que perder o ganar", se sumó Iñigo Martínez.

Ocurre, en cualquier caso, que la ausencia de Lamine no es el único dolor de cabeza para Flick. Balde tampoco estará en la Champions después de perderse el duelo frente al Celta. Fue, justamente, el lateral izquierdo una de las debilidades del Barça en Vigo, después de que el alemán reemplazara a Gerard Martín por Héctor Fort en el entretiempo. "Llegamos con el mismo nivel físico que en los partidos previos, el mismo en Vigo que ante el Bayern. No es cuestión de físico, es de errores. Hay muchas cosas que podemos hacer mejor con y sin balón", cierra Hansi Flick.

El técnico aceptó el reto de liderar un vestuario joven hasta convertirlo en una de las sensaciones de España (0-4 en el Bernabéu) y de Europa (4-1 frente al Bayern), como también la responsabilidad desafiárselos en la adversidad, tras sumar un punto de los últimos seis. Duro y crítico, también comprensivo, Flick acepta que la pelota está en su tejado.

ción de la selección española en Madrid. Fue entonces cuando Lopetegui y Ramos le pidieron a Piqué que pidiera perdón. El técnico, según él, le entregó al central un papel con el discurso que tenía que dar frente a la prensa. Subió a su habitación, leyó lo que le habían escrito y lo tiró a la basura. "Si quieren que haga una rueda de prensa, la hago. Pero la haré a mi manera. Y no pediré perdón. Ya os lo aviso. Y a partir de ahí siempre que he ido a la selección era mierda", contó Piqué sobre su respuesta a Lopetegui y Sergio Ramos.

El club bretón, en su primer año en la Champions y con 48 millones de presupuesto, es una de las revelaciones de Europa

Brest, un milagro llegado del fin del mundo

DANIEL VERDÚ
París

Algunos asuntos escapan a la lógica científica que gobierna el fútbol de hoy en día y reconfortan a la parroquia más romántica. En la región de Bretaña, en la provincia de Finisterre, puede encontrarse un ejemplo claro en una de las ciudades más particulares de Francia. Brest, una localidad de 140.000 habitantes en el extremo occidental del hexágono, había escrito algunas páginas de la historia del país. Pero ninguna hablaba hasta ahora de un pequeño equipo de fútbol que logró hace siete años subir a la Ligue 1 y que dispone solo de un presupuesto de 48 millones de euros para hacer frente a los mejores clubes del continente. Si uno mira la clasificación de la Champions, incluso podría decirse que es el cuarto mejor equipo de Europa.

El modesto Stade Brestois 29 llega a Montjuïc con 10 puntos de 12 jugadores, disputando los partidos "de casa" a 115 kilómetros, porque la UEFA no acepta que lo haga en su estadio por razones de seguridad debido al tipo de construcción que se utilizó en su momento para las tribunas (está previsto que se muden a un nuevo estadio en 2027). Su espectacular inicio en la Champions, cuarto en la clasificación, por delante de equipos como el propio Barça, al que se enfrentarán hoy, contrasta con un modesto arranque de temporada en Liga, en el puesto 12 de la tabla, a tres puntos del descenso. Pero el partido de Montjuïc, dada la naturaleza de sus anteriores rivales en Champions (Leverkusen, Sturm, Salzburgo y Sparta de Praga) es una verdadera prueba de fuego.

La historia del Brest, cuyo último ascenso a Primera fue en 2019, dio un giro inesperado la temporada pasada, cuando logró la clasificación para la Champions con el técnico Éric Roy. El exjugador del Niza, del Lyon y el Rayo Vallecano —jugó contra el Barça hace 22 años— llegó en enero de 2023, cuando los bretones luchaban solo por sobrevivir. Lo sorprendente es que Roy no entrenaba desde hacía 11 años. La última vez había sido con el Niza, su ciudad natal. Se había sacado el carné de técnico en la misma promoción que Zidane, pero su licencia había quedado abandonada en alguna estantería de casa mientras se dedicaba a otras labores (fue director deportivo del



Bizot y Chardonnet se felicitan tras ganar en Praga. M. DIVISEK (EFE)

Watford y del Lens). El director deportivo del Brest, Grégory Lorenzi, exjugador del club que ocupa este puesto desde 2016 y que ha tenido ya ofertas de media Europa para fichar por un equipo grande, demostró su talento y le ofreció el banquillo.

El Brest, a pesar de todo esto, es un equipo sin apenas estrellas. Pero explota sus bazas a la perfección: intensidad, presión alta, pelea. Algo así como un Atalanta, pero sin el talento del equipo de Bérgamo. Luis Enrique dijo el año pasado que era el que más les había competido durante la temporada, más que cualquier otro en Champions. El símbolo de la formación es el capitán y defensa central Brandon Chardonnet, el único que estaba en aquel Brest que ascendió en 2019 y el único que vivió el descenso. De hecho, debutó en el final de un partido contra el PSG (el mismo en el que se retiraba David Beckham). Más allá de Chardonnet, el equipo ha

perdido por lesión a su mejor jugador, el centrocampista Pierre Lees-Melou, que no jugará hasta final de año. Delante tienen atacantes nuevos como Ludovic Ajorque o el senegalés Abdallah Sima, que ha marcado tres goles en Champions.

Lorenzi ha sido el encargado de comprar bien y sacar la máxima rentabilidad. La temporada pasada, a pesar de ser una de las más difíciles y exitosas de su historia, el Brest vendió (por 18 millones de euros) más de lo que compró (por 13 millones de euros). El mérito es en gran medida suyo, pero también de la sencilla organización de un club presidido por Denis Le Saint, un empresario local con una potente empresa de distribución de productos frescos. El partido con el Barça se observa ahora en la ciudad como un premio a todo este largo viaje. Y, una oportunidad, por qué no, de volver a desafiar a esa ciencia que gobierna el fútbol.

Un PSG contra las cuerdas se la juega en Múnic

Con un triunfo en cuatro partidos, el que logró en la primera jornada *in extremis* ante el Girona (1-0), el PSG de Luis Enrique se la juega en su visita al Bayern. El conjunto francés ocupa el puesto 25, que le dejaría fuera de la competición.

CHAMPIONS LEAGUE

Jornada 5

S. Bratislava	M18:45	Milan
Sparta Praga	M18:45	Atlético
Barcelona	M21:00	Brest
B. Leverkusen	M21:00	RB Salzburgo
B. Munich	M21:00	PSG
Inter	M21:00	RB Leipzig
Man. City	M21:00	Feyenoord
Sporting	M21:00	Arsenal
BSC Young Boys	M21:00	Atalanta
Estrella Roja	X18:45	Stuttgart
Sturm Graz	X18:45	Girona
Aston Villa	X21:00	Juventus
Bolonia	X21:00	Lille
Celtic	X21:00	Brujas
D. de Zagreb	X21:00	B.Dortmund
Liverpool	X21:00	R. Madrid
Mónaco	X21:00	Benfica
PSV Eindhoven	X21:00	Shakhtar

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1	■ Liverpool	12	4	4	0	10	1
2	■ Sporting	10	4	3	1	9	2
3	■ Mónaco	10	4	3	1	10	4
4	■ Brest	10	4	3	1	9	3
5	■ Inter	10	4	3	1	6	0
6	■ Barcelona	9	4	3	0	11	5
7	■ B.Dortmund	9	4	3	0	13	6
8	■ Aston Villa	9	4	3	0	1	6
9	● Atalanta	8	4	2	2	0	5
10	● Man. City	7	4	2	1	10	4
11	● Juventus	7	4	2	1	1	7
12	● Arsenal	7	4	2	1	1	3
13	● B. Leverkusen	7	4	2	1	6	5
14	● Lille	7	4	2	1	1	5
15	● Celtic	7	4	2	1	1	9
16	● D. de Zagreb	7	4	2	1	10	12
17	● B. Munich	6	4	2	0	2	11
18	● R. Madrid	6	4	2	0	2	9
19	● Benfica	6	4	2	0	2	7
20	● Milan	6	4	2	0	2	7
21	● Feyenoord	6	4	2	0	2	7
22	● Brujas	6	4	2	0	2	3
23	● Atlético	6	4	2	0	2	5
24	● PSV Eindhoven	5	4	1	2	1	7
25	■ PSG	4	4	1	1	2	3
26	■ Sparta Praga	4	4	1	1	2	5
27	■ Stuttgart	4	4	1	1	2	3
28	■ Shakhtar	4	4	1	1	2	2
29	■ Girona	3	4	1	0	3	4
30	■ RB Salzburgo	3	4	1	0	3	3
31	■ Bolonia	1	4	0	1	3	0
32	■ RB Leipzig	0	4	0	0	4	4
33	■ Sturm Graz	0	4	0	0	4	1
34	■ BSC Young Boys	0	4	0	0	4	1
35	■ Estrella Roja	0	4	0	0	4	16
36	■ S. Bratislava	0	4	0	0	4	2

■ Clasificado para octavos de final
 ● Clasificado para dieciseisavos de final con ventaja de campo
 ● Clasificado para dieciseisavos de final sin ventaja de campo

Jornada 6 (10 y 11 de Diciembre)

D. de Zagreb	M18:45	Celtic
Girona	M18:45	Liverpool
Atalanta	M21:00	R. Madrid
B. Leverkusen	M21:00	Inter
Brest	M21:00	PSV Eindhoven
Brujas	M21:00	Sporting
RB Salzburgo	M21:00	PSG
RB Leipzig	M21:00	Aston Villa
Shakhtar	M21:00	B. Munich
Atlético	X18:45	S. Bratislava
Lille	X18:45	Sturm Graz
Arsenal	X21:00	Mónaco
Benfica	X21:00	Bolonia
B.Dortmund	X21:00	Barcelona
Feyenoord	X21:00	Sparta Praga
Juventus	X21:00	Man. City
Milan	X21:00	Estrella Roja
Stuttgart	X21:00	BSC Young Boys

Galán y Giuliano, la energía del Atlético

El extremeño y el hijo del Cholo son puestos como ejemplos de superación ante la visita al Sparta de Praga

LADISLAO J. MOÑINO
Madrid

La crisis de juego y resultados que se implantó en el Atlético con las derrotas ante el Benfica (4-0) y el Betis (1-0) llevaron a Diego Pablo Simeone a la conclusión de que el equipo necesitaba reconstruirse desde atrás y elevar su energía. Con esa fórmula, que han enderezado más los resultados que el juego, los rojiblancos se plantan hoy en Praga (18.45, Movistar Liga de Campeones). La consigna es hacer buena ante el histórico Sparta la inesperada victoria lograda en París ante el PSG (1-2) y encarrilar estar entre los 24 primeros equipos de la liguilla. El objetivo más ambicioso de asaltar los ocho primeros puestos que libran del cruce de dieciseisavos también pasa por una victoria en Praga.

Ante esa entrada en barrena que experimentó el equipo entre finales de septiembre y principios de octubre, Simeone se centró en la búsqueda de jugadores que aumentaran la intensidad. El Cholo apostó fuerte por dos que en un principio estaban destinados a jugar un papel residual. Uno fue Javi Galán, que permaneció en el club porque en el mercado veraniego no cristalizaron las ofertas del Getafe y el Galatasaray turco. La otra apuesta de Simeone fue su hijo, Giuliano, que partía como quinto delantero en el inicio del curso.

Más allá de que las rotaciones pudieran relegarlos al banco



Giuliano Simeone, el sábado en el partido del Atlético frente al Alavés. ALVARO MEDRANDA (GETTY)

hoy, tanto Galán como Giuliano son puestos por el cuerpo técnico como ejemplos de lo que necesitaba el equipo para reencontrarse con los triunfos. También en el club resaltan la importancia de que dos jugadores abocados a largas suplencias se hayan hecho un hueco en los onces del preparador argentino en un momento de dificultad. "No lo tenían fácil y lo de Giuliano podía volverse en contra de Diego [Simeone], más

de puertas hacia afuera, porque aquí tenemos claro que nadie regala nada y al chico solo había que verle cómo entrena para disipar dudas", resalta un dirigente rojiblanco.

Los detalles que uno y otro dejaron en los primeros minutos de la temporada que les concedió el entrenador fueron decisivos para alcanzar el sorprendente protagonismo de ambos en el último mes. Javi Galán entró en los últimos 15

minutos del derbi ante el Real Madrid con 0-1 en el marcador. Fue el autor de la asistencia a Correa que empató el partido en los instantes finales. "Fue una alegría inmensa. No dejó de entrenar. Entró en el derbi como debe entrar un futbolista. En la primera jugada pugnó con Valverde y asistió a Correa. Con partidos como este, los minutos se los gana solo", comentó Simeone sobre el lateral zurdo extremeño, al que inclu-

so le ha dado minutos como central. Galán, fichado del Celta hace dos veranos, fue relegado por Simeone en su primera temporada tras una mala actuación en Glasgow. Lo cambió al descanso y solo le alineó un cuarto de hora ante Las Palmas antes de salir cedido a la Real Sociedad en el mercado invernal. A las órdenes de Imanol Alguacil, Galán cuajó una notable segunda parte de la temporada. Cuando este verano se presentó en la concentración de Los Ángeles de San Rafael, su intención y la del club era la rescisión del contrato.

Espoletas

La irrupción de Giuliano también tuvo el paso previo de ser decisivo en unos pocos minutos. Lo fue con una asistencia para que el Atlético le remontara al Leganés en el Metropolitano. Desde entonces, ha protagonizado varias actuaciones en las que ha sido la espoleta del equipo para abrir partidos o remontarlos. El último, el pasado sábado ante el Alavés, en el que también asumió ante la grada el papel de su padre de coreógrafo emocional.

El aumento del protagonismo tanto de Galán como de Giuliano ha relegado a Lino y a Riquelme, más finos los dos con la pelota, pero sin la energía que buscaba Simeone para salir del atolladero. Esta tarde le espera al Atlético un rival que exprime en su estadio un ambiente caldeado y un fútbol de oleadas al calor de la grada. Un paisaje que a priori requiere del voltaje que le han aportado al equipo Galán y Giuliano

"Suele pasar que todos los equipos, en casa y al inicio de los partidos, muestran intensidad y fuerza. Es lógico porque están con su gente. Hay que adaptarse al ritmo de ese inicio. Estamos fuera de casa, y el rival empujará muy fuerte", vaticinó ayer Simeone.

Ancelotti también pierde a Vinicius por lesión antes de visitar Anfield

DAVID ÁLVAREZ
Madrid

Al llegar al vestuario de Butarque después del partido del domingo contra el Leganés (0-3), Vinicius se quejó de unas molestias en la parte posterior del muslo izquierdo: lo notaba muy cargado. No estaba claro cómo de preocupantes podían ser esas molestias. Justo después de los 90 minutos que acababa de disputar, el diagnóstico no es sencillo. Para que las ecografías resulten fiables se requiere que transcurran unas horas durante las que baje la inflamación. Ayer por la mañana ya pudieron realizarle pruebas en Valdebebas y le encontraron "una lesión en el bíceps femoral de la pierna izquierda", según el comunicado oficial. En el club cal-

culan que esto podría mantenerle unas tres semanas de baja. Tal vez podría estar listo para jugar la final de la Copa Intercontinental el próximo 18 de diciembre en Doha.

Otra preocupación para Carlo Ancelotti, que acumula ya una buena colección de rasguños procedentes de los despachos médicos de Valdebebas. Solo dos días antes de visitar al Liverpool en Anfield mañana en la quinta jornada de la Champions (21.00, Movistar), el italiano se encontraba una nueva vía abierta, cuando acababa de cerrar dos.

En Butarque parecía haber estabilizado su muy diezmada defensa, con Valverde como lateral derecho y el canterano Asencio como central en su primer partido como titular con el primer



Vinicius, ante el Leganés.

equipo. También había proporcionado una ubicación más cómoda a Kylian Mbappé. Le situó por primera vez en la izquierda desde el comienzo y trasladó a Vinicius al centro, donde despachó un muy buen partido, mezclando con Bellingham y con el francés y contribuyendo a acelerar y ordenar los ataques. Pero esa composición se le ha desvanecido a Ancelotti nada más descubrirla.

"El loco calendario...", se quejó el brasileño en su cuenta de X (antes Twitter) poco después de que se confirmara su lesión. El domingo completó el partido en Butarque, tres días después de regresar del campamento de la selección brasileña, con la que jugó completos los dos partidos del parón, otros 180 minutos más los viajes: el jueves 14 contra Venezuela en Moragas, y el miércoles 20 contra Uruguay en Salvador de Bahía, un choque en el que se enfrentó a su compañero Fede Valverde, que también se mantuvo en el campo hasta el final.

El brasileño se ha lesionado

el mismo músculo del muslo izquierdo que se rompió hace un año con Brasil en Colombia, aunque entonces le afectó también al tendón distal, lo que terminó dejándole fuera 42 días, el doble de lo previsto esta vez.

La baja de Vinicius se suma a la larga lista que ha agujereado este curso la plantilla de Ancelotti, y que ha afectado de manera especialmente intensa a la defensa. En esa línea le faltan los dos laterales derechos (Carvajal y Lucas Vázquez, que viaja hoy a Liverpool casi recuperado), dos centrales (Alaba y Militão) y un centrocampista que oficia bien como central (Tchouameni). En el ataque, Rodrygo sigue recuperándose de la rotura muscular que sufrió en el mismo partido contra Osasuna en el que Militão se rompió la rodilla derecha.

Además de la cita de mañana en Anfield, Vinicius se perderá otro partido de Champions (en Bergamo contra el Atalanta) y cuatro de Liga (Getafe, Athletic, Girona y Rayo Vallecano).

El derbi abre heridas en la Real Sociedad

Alguacil cargó contra sus jugadores y Oyarzabal le invitó a hacer autocrítica

J. R.

Perder un derbi escuece, y a veces abre heridas que tal vez no estaban bien cerradas. Acabó el partido de San Mamés con la victoria del Athletic frente a la Real Sociedad, se saludaron los protagonistas con esa camaradería que siempre preside los prolegómenos y los epílogos de los duelos entre bilbaínos y donostiarras, que no los 90 minutos de juego, porque eso es otra cosa, y tras un retraso considerable, compareció Imanol Alguacil en la enorme sala de prensa de la Catedral.

Con un tono más apagado que de costumbre, pero sin morderse la lengua, cargó contra sus propios futbolistas. "En los primeros 25 minutos el Athletic ha sido muy superior", apuntó. "Nosotros no hemos aparecido ni con balón ni sin balón. En esos primeros 25

muchos años aquí con el mismo error y de la misma manera y hay que mirar hacia dentro y cada uno hacer autocrítica en lo suyo".

A los jugadores no les sentaron bien las palabras de su entrenador, que no acostumbra a filtrar los mensajes, aunque casi siempre lo hace con un afán de motivación, pero su claridad tras un derbi vasco tal vez no haya sido demasiado oportuna, y más a pocos días de la visita del Ajax en la Liga Europa. En estos momentos, la Real figura fuera de los 24 equipos que se meterían en la siguiente ronda, mientras que el equipo holandés está segundo, con tres victorias y un empate. Perder en Anoeta, en un partido que temen los donostiarras, aunque más por los posibles incidentes que pueden provocar los 1.900 seguidores del Ajax, supondría tener que jugar a cara de perro los últimos tres choques, uno de ellos en campo de la Roma, para poder acceder a la siguiente eliminatoria.

En la Liga, las cosas no marchan según lo esperado. El bloque se resiente de las ausencias de Le Normand y, sobre todo, Merino, que fueron puntales en las



Alguacil y Oyarzabal, en el partido ante el Barça. JOSE BRETON (GETTY)

minutos hubiese cambiado a los once jugadores, pero no es posible". Después salió a la palestra el capitán, Mikel Oyarzabal, que en los últimos tiempos actúa como delantero centro en la Real, sin serlo, y que no luce, posiblemente por esa circunstancia. Y no se cortó en absoluto.

Con elegancia, sin mencionar a Imanol, se lanzó a la carga. "Llevamos cuatro años que no somos nosotros mismos", dijo sobre las cuatro derrotas consecutivas en San Mamés. "Igual hay que echarle un ojo desde el inicio, desde cómo lo planteamos, desde cuál es la idea que tenemos desde dentro e intentar todos hacer autocrítica". Reivindicó Oyarzabal el papel de los futbolistas, pero repartió responsabilidades: "Está claro que en el campo estamos nosotros y los que sacamos las castañas del fuego cuando las cosas no van bien somos nosotros. Pero llevamos

temporadas anteriores. La Real dio la talla frente al Barcelona (1-0 ante los de Flick), y también, a pesar de la derrota, ante el Real Madrid, pero en Anoeta, sobre todo, las cosas no le están saliendo bien. En ataque tienen demasiadas carencias. Ante el Athletic, apenas crearon situaciones claras. Agirrezabala, el portero rojiblanco, se limitó a certificar su solidez en los balones aéreos. Los donostiarras apenas han marcado 11 goles en toda la Liga, el tercer peor registro, solo por encima del Getafe y el colista Valladolid, que suman 10 cada uno.

En el derbi tuvo la Real la oportunidad de adelantar en la tabla al Athletic, algo que hubiera sido un bálsamo, pero la derrota les coloca a cinco puntos de su eterno rival. Por eso la frustración de los aficionados, las palabras de Imanol y la réplica de su capitán, Mikel Oyarzabal.



Los jugadores de España celebran el triunfo que les da el pase al Eurobasket. BRAIS LORENZO (EFE)

Clasificación para el Eurobasket

España defenderá su título

Igual que en Eslovaquia, Santi Yusta volvió a ser decisivo para el triunfo de los de Scariolo

JON RIVAS

Los jugadores de España colocaron en el centro de su corro a Santi Yusta, el alero del Casademont Zaragoza, y le dieron una cariñosa paliza al acabar el partido frente a Eslovaquia. El jugador madrileño, que obró el milagro de Bratislava al anotar el triple definitivo cuando solo quedaban cuatro décimas para el final, volvió a ser fundamental en Ourense con sus 25 puntos, cuatro rebotes y cuatro asistencias.

Yusta fue de nuevo decisivo y España sacó el billete para el Eurobasket del año próximo, una cita que hace décadas que no se pierde, y en el que defenderá el título de campeón que consiguió en 2022 al derrotar a Francia en la final.

No fue una victoria fácil, pese a la diferencia que muestra el marcador final, porque Eslovaquia, con un fondo de armario muy reducido, y algunos jugadores como Brodziansky y Malovec jugándolo prácticamente todo, más de 35 minutos ambos, peleó hasta el final y aprovechó cualquier fallo de concentración del equipo español para acercarse.

Pese a las apariencias, los españoles tuvieron que sudar más de lo que esperaban. Es lo que pasa cuando el seleccionador tiene que conformar un equi-

po a base de jóvenes promesas, sin demasiada experiencia en la élite. Son las circunstancias a las que obliga el formato competitivo.

La primera parte de España fue un ejercicio de solvencia, el de un equipo superior sobre otro inferior. Aunque el equipo de Sergio Scariolo falló en el triple (2 de 9) y tampoco estuvo atinado en el tiro libre, con un pobre 63% de acierto, supo sacrificarse en defensa para entorpecer las acciones de Eslovaquia e inducir a los errores constantes del rival, sobre todo en el lanzamiento. No anotó cómodo el equipo eslovaco y la ventaja pudo dispararse hasta los 15 puntos cuando se fueron al descanso los dos equipos.

Pero el inicio de la segunda parte fue tan terrorífico o más que el de Bratislava el pasado

viernes, porque si entonces el final del partido era un territorio inexplorado, y cualquier observador imparcial podía predecir que España acabaría resolviendo a su favor, lo que hizo a trancas y barrancas. Pero los antecedentes hicieron temblar a los jugadores españoles, porque los milagros no se suelen repetir, así que cuando la diferencia amplia con la que se fue el equipo de Scariolo al descanso empezó a menguar, primero lentamente, después a más velocidad, empezó a correr un sudor frío por la espalda del técnico italiano.

Alocén pone orden

En otro mal arranque del tercer cuarto, un parcial de 2-15 (49-47), dejó a Eslovaquia a solo dos puntos de diferencia. La capacidad anotadora de España en la primera parte se atrancó, porque los eslovacos saltaron a la cancha con mucha más intensidad, sin dar por perdido ningún balón y aprovechándose de la indolencia española. Tuvo que volver a la cancha Alocén para poner orden.

En un arranque de furia, España remontó para poner las cosas en su sitio y comenzar los últimos diez minutos con una ventaja de 14 puntos, que volvió a reducirse, hasta que apareció Yusta para dar carpetazo al asunto con un triple a falta de 1m 41s que distanció a los eslovacos en 10 puntos. Otro tiro de tres del madrileño cuando restaban 30 segundos, sentenció definitivamente la clasificación de España para el Eurobasket, donde defenderá su título.

84		71	
ESPAÑA		ESLOVAQUIA	
①	22-18	②	25-14
③	24-25	④	13-14

Pazo dos Deportes Paco Paz de Ourense. Unos 5.000 espectadores.

España: Díaz (0), Pradilla (8), Puerto (10), Yusta (25), Sima (2) —equipo inicial—. De Larrea (7), Villar (0), Salvó (2), Alocén (11), Almansa (3), Barreiro (5) y Guerra (11).

Eslovaquia: Malovec (12), Brodziansky (19), Pavelka (11), Abrham (6), Volarik (3) —equipo inicial—. Majercak (4), Fusek (5), Szabo (0) y Ihring (8).

Árbitros: Proc (Pol), Mitrovski (Mac) y Josip (Cro).

El Barça ficha a Neto para suplir a Laprovittola

EL PAÍS
Barcelona

El Barcelona anunció ayer la contratación del base brasileño Raul Raulzinho Neto hasta final de temporada y, de este modo, el cuadro catalán suplirá la baja del argentino Nico Laprovittola para lo que resta de curso por una grave lesión de rodilla. Neto, de 32 años y 1,86 de altura, recalará en el Palau avalado por una dilatada trayectoria internacional, tanto en la NBA como en la selección de su país, pero también deberá despejar las dudas que acompañan su estado físico.

Neto llega al Barça procedente del Esporte Clube Pinheiros de su país, al que había regresado después de 13 años. En su periplo en la NBA, disputó 435 partidos, repartidos en ocho temporadas y cuatro equipos: Utah, Philadelphia, Washington Wizards y Cleveland, cerrando esa etapa NBA con 5,7 puntos y 2,1 asistencias por partido en un promedio de 15 minutos en pista. Pe-



Neto, ayer en Barcelona.

ro Neto también conoce muy bien la Liga ACB, en la que estuvo cuatro campañas, con un total de 132 partidos. Formó parte del Guipuzcoa Basket en tres temporadas (de 2011 a 14) y estuvo una en el Murcia (2014-15) antes de dar el salto a la NBA con una media de 8,1 puntos, 3 asistencias y 8,1 de valoración en 22 minutos de juego. Su mejor partido fue, precisamente, frente al Barça en la última jornada del curso 2012-13 (25 puntos y 6 asistencias). La pasada temporada estuvo a punto de debutar en la Euroliga, tras fichar por el Fenerbahçe, pero una grave lesión de rodilla (tendón rotuliano derecho) lo impidió. Neto es el integrante más joven en jugar con la selección brasileña, con la que ha disputado tres Mundiales (2010, 2014 y 2023) y tres Juegos (Londres 2012, Río 2016 y París 2024).

Mundial de Ajedrez

Ding renace, brilla y vence a Gukesh

Tras año y medio deprimido y jugando mal, el chino gana al indio en el primer asalto y cuando nadie lo esperaba

LEONTXO GARCÍA
Singapur

“Me temo que [Liren] Ding está roto para siempre”, dijo en abril el noruego Magnus Carlsen, quien se mantiene como el número uno del ajedrez a pesar de haber renunciado al título mundial. Y hace solo dos días remachó su pesimismo sobre el actual campeón: “Este duelo puede ser un baño de sangre”. Pero la primera partida de las catorce previstas en Singapur —con 2,4 millones de euros en premios— fue todo lo contrario: el chino, enfermo, deprimido y en baja forma durante año y medio, barrió con las piezas negras al indio Dommaraju Gukesh, de 18 años, el aspirante más joven de la historia, quien ha perdido su papel de favorito en solo cuatro horas y media.

“Es mi primera victoria en mucho tiempo”, fue lo primero que dijo Ding al encontrarse con los periodistas. Y tanto: no había ganado ninguna partida desde el 27 de enero, contra el holandés Max Warmerdam, en un torneo en Países Bajos, donde solo consiguió otra victoria, precisamente frente a Gukesh. Y tras expresar su alivio con esa frase, dijo otra muy significativa sobre su estado de ánimo y los graves problemas para conciliar el sueño desde que se proclamó campeón del mundo tras un esfuerzo extenuante: “Hoy he intentado dormir un poco antes de la partida, pero no he sido capaz”.

Cuando este periódico pidió a ambos que analizaran la partida desde el plano emocional, Ding reveló un dato muy importante: “No me he levantado de la silla en toda la partida, para mantener una concentración máxima. Es justo lo contrario del error que cometí en el Mundial anterior [frente al ruso Ian Nepómnias-hi], cuando me levantaba constantemente. Me he organizado para no tener mucha hambre ni mucha sed en toda la tarde, y eso ha sido clave. Además, reconozco que hace dos meses, en la Olimpiada de Ajedrez, yo estaba mal, pero dos meses son mucho tiempo y ahora me siento mucho mejor”.

Gukesh, como siempre, no desveló sus emociones y tiró balones fuera: “El desenlace de hoy se debe a un error táctico por mi parte. Queda mucho duelo por delante. En todo caso, yo me había mentalizado para esperar la mejor versión de Ding, y eso es lo que he visto hoy”.

La partida empezó con un in-



Ding saluda a Gukesh antes del inicio de la partida de ayer. HOW HWEE YOUNG (EFE)

“Antes de la partida intenté dormir algo, pero no fui capaz”, dijo el ganador

“Me esperaba su mejor versión y es lo que he visto”, señaló el derrotado

vitado de honor ideal: el británico Demis Hassabis, Premio Nobel de Química hace un mes por haber descifrado la estructura de 200 millones de proteínas en uno de los mayores avances en la historia de la biología. Niño prodigio del ajedrez, de madre singapurense, consejero delegado de Deep Mind, empresa perteneciente a Google, que es uno de los patrocinadores del Mundial, Hassabis debe esa hazaña científica en gran parte al ajedrez porque las proteínas están compuestas por aminoácidos, cuyo número de combinaciones posibles es inmenso, como el de partidas posibles en ajedrez (un uno seguido de 123 ceros) y en go, un juego asiático aún más complejo tácticamente (un uno seguido de 700 ceros). El programa AlphaFold, creado por Hassabis y su equipo para investigar las proteínas, es un derivado de AlphaZero y AlphaGo, que previamente lograron grandes éxitos en ajedrez y go.

De modo que los últimos avances revolucionarios en —por ejemplo— el cáncer de hígado o los antidepresivos tienen bastan-

te que ver con el deporte donde Ding y Gukesh son virtuosos. Pero hay una diferencia capital: AlphaZero no tiene sentimientos y los ajedrecistas humanos sí. Es muy difícil deducir cuáles eran exactamente los de Gukesh, el aspirante al título mundial más joven de la historia, en los inicios del primer asalto del duelo: su rostro hierático, indicador de un temple asombroso a sus 18 años, es muy poco expresivo.

Por el contrario, el tembloroso semblante de Ding y la enorme cantidad de tiempo que gastó en hacer jugadas muy lógicas eran un libro abierto si además se tiene en cuenta que ha jugado muy por debajo de su nivel desde que se proclamó campeón del mundo (mayo de 2023) y de que ha estado medicado para poder dormir.

La inteligencia artificial probablemente logrará —cuando existan las computadoras cuánticas— que una máquina juegue perfectamente al ajedrez, pero nunca podrá generar peleas tan apasionantes y llenas de emociones como la vivida ayer en Singapur.

Lisa Tuttle, adelantada de la sexualidad, el feminismo y la identidad de género en la literatura fantástica, destaca la función catártica de las historias de miedo

“El terror estimula la empatía y nos ayuda a lidiar con situaciones terribles”

JACINTO ANTÓN
Barcelona

“No volamos, en realidad. Planeamos como hacen los milanos. Cabalgamos el viento”. Para muchos lectores, el nombre de Lisa Tuttle está indisolublemente asociado al de George R. R. Martin (el autor de *Juego de tronos*, del que fue pareja cuando ambos eran veinteañeros) y a esa preciosidad que es *Refugio del viento*, la novela que escribieron a cuatro manos. Pero Tuttle (Huston, Texas, 72 años), por supuesto es mucho, muchísimo más. Una escritora con un talento excepcional para explicar historias maravillosas e inquietantes y con un puñado de novelas y de relatos (formato en el que es una verdadera maestra) de terror, *weird fiction* o *dark fantasy* como los de la colección *Recuerdos del cuerpo*, *cuentos de deseo* y *transformación* (La biblioteca del laberinto, 2015), que permanecen enterrados en la memoria como plantas exóticas o como esquirras.

Tuttle, que reside en Torinurk, en la Escocia rural, y visita habitualmente España, ha estado en la última edición del 42, el Festival de Géneros Fantásticos de Barcelona. Es una mujer encantadora cuya mirada cubre buena parte del fantástico moderno y que ha sido una adelantada en temas de sexo, identidad de género y feminismo.

“Entonces George y yo éramos dos escritores principiantes, los dos con algunos cuentos publicados”, rememora la autora sobre la génesis de *Refugio del viento*. “Nos habíamos conocido unos meses antes, en el verano de 1973, yo tenía 20 años y George 24, y me propuso escribir algo juntos. Era sobre una nave colonia que se estrella en un planeta y sus ocupantes devienen una sociedad medieval que ha perdido el conocimiento de la tecnología, excepto por esas alas que han fabricado con metal canibalizado de la astronave y que permiten a los que las poseen convertirse en glamorosos voladores. El conflicto surge cuando una chica a la que no corresponde volar, pues los voladores forman una casta con rígidos códigos, se obstina en poseer unas alas y hacerlo”.

Las descripciones de la libertad que proporciona el vuelo son bellísimas. “Ni George ni yo teníamos ninguna experiencia de volar. Recuerdo que incluso me llevó a una montaña una vez y me



Lisa Tuttle, en Londres en 2016. KEVIN NIXON (GETTY)

dijo: ‘¿Te imaginas, Lisa?, por aquí se lanzarían nuestros Alados.’ La novela funcionó muy bien y hablamos muchas veces de escribir una continuación, pero el tiempo nos fue llevando a cada uno hacia un lado completamente distinto. Entonces éramos pareja, pero lo dejamos. George dice que le rompí el corazón. Él se casó, yo luego también [con el escritor Christopher Priest, autor de *El prestigio*, en 1981, y se instaló en Londres; luego, en 1990, con su actual marido, el editor Colin Murray]. Pero hemos seguido siempre siendo buenos amigos. George es una persona muy leal”.

Lo que le ha pasado a Martin con *Juego de tronos* ha sido muy

curioso: eso de que la serie se adelantara a sus novelas, que no haya acabado la historia, que haya fans que lo troleen por ello... “Ha sido triste en algunos aspectos, pero también un gran negocio. George tiene un lado melancólico pero el éxito y el dinero hacen las cosas más fáciles”.

Tuttle, a la que le gustan los géneros fantásticos porque “permiten explorar ideas” aunque reniega de “la fantasía de reinos y mundos que establece una diferencia maniquea entre la luz y las tinieblas”, está de acuerdo con la consideración que ha permeado el festival 42 de que hoy “hay más terror que nunca” en la cultura popular. “Está más generalizado

y es más variado de lo que ha sido jamás, como género y como componente de toda la literatura. Es más popular porque, si bien la situación en el mundo no es hoy peor, ahora somos conscientes las 24 horas de los horrores que suceden en cualquier parte a través de los medios y las redes sociales”.

Tuttle opina que convertimos horror en entretenimiento por varias razones: “La vida puede ser dura, pero al menos no lo es tanto como un apocalipsis zombi; el terror estimula la empatía con los otros, además de provocar miedo; produce catarsis, la respuesta clásica, ayuda a prepararnos para lidiar con situaciones terribles en el mundo real, o sea, te vuelve más resiliente; y te reactiva las emociones cuando te sientes abatido o sobrepasado por la vida real y la lucha diaria”.

Considera que su creación, en general, se acerca más a ese género que a la ciencia ficción. “Me gusta la ciencia ficción en cuanto hace pensar, su lado más intelectual, la que tiene que ver con ideas y te obliga a cuestionarte las cosas. La que te hace reflexionar sobre el sexo o sobre la inmortalidad. Pero sí, lo que escribo entra más en el campo del horror o la *dark fantasy*. Aunque no me gustan las películas de terror ni, desde luego, el *gore*. Mi terreno es más bien el de hacerte sentir un malestar impreciso y sutil, el aspecto psicológico del horror. La irrupción de lo impensable, el sueño, la pesadilla. Llevar una percepción distinta a nuestro mundo”.

Ursula K. Le Guin resuena en algunas de sus historias, como en la impactante *La herida*, el relato de un profesor que comienza a volverse mujer y a sangrar al conocer a otro hombre; ¿conoció a la autora de *La mano izquierda de la oscuridad*? “La admiraba muchísimo, aún recuerdo el impacto que me produjo también *Los desposeídos*. Fue tutora mía en un curso de escritura”. El relato *En piezas sueltas*, de 1990, tiene un pasaje estremecedor en el que una mujer quiere parar un encuentro sexual y su amante acaba violándola con la excusa de que es lo que ella quiere de verdad. Se adelanta el tema del ‘solo sí es sí’. “Las feministas lo decimos desde los ochenta, se ha pretendido durante mucho tiempo que las mujeres tenemos fantasías de violación para justificar esa agresión, y la escena en que mi personaje es violada alude a ello”.

Sobre el feminismo, reflexiona: “El de hoy es diferente al de mi época, los setenta, ochenta, noventa. Entonces nunca hubiera pensado que se tardaría tanto tiempo en conseguir cosas por las que luchábamos aquellos años”.

Es obligado preguntarle a la escritora por la victoria de Donald Trump. Tuttle se lleva las manos a la cabeza: “¡Es horrible, horrible, horrible! Es un hombre completamente inadecuado para ser presidente, y es peligroso”.

La autora fue pareja de George R. R. Martin y escribieron una novela juntos

Su relato ‘En piezas sueltas’, de 1990, adelanta el tema del solo sí es sí

El estadounidense publica unas memorias donde ahonda en su formación musical y sus traumas

El pianista Brad Mehldau relata su vida de abusos, heroína y jazz

YAHVÉ M. DE LA CAVADA

Bilbao

Escribir un libro de memorias a los 53 años puede resultar un tanto osado. Hacerlo en dos partes, publicando la primera de ellas sobre los primeros 26 años de la propia vida, puede serlo aún más. Pero representa también una declaración de intenciones: que tan importante como lo que uno es, es cómo llega a serlo. A estas alturas de su vida, Brad Mehldau, nacido en Jacksonville (Florida) en 1970, ya no es solo uno de los más importantes jazzistas del siglo XXI: sin duda es el pianista más influyente de su generación.

Mehldau es al piano jazz de hoy lo que fueron Herbie Hancock o Keith Jarrett al de los años sesenta y setenta. Precisamente por esto, leer unas memorias en las que el pianista se explaya sobre su larga trayectoria en el jazz contemporáneo sería de lo más atractivo, pero para eso habrá que esperar al segundo volumen de las mismas, porque el primero, recién publicado en España con el título de *Un canon personal* (Berenice) abarca la infancia, adolescencia y juventud de Mehldau, cortando el relato en el momento crucial en que, ya como músico profesional y con una prometedora carrera floreciendo, emprende el camino para salir de las drogas y encarrilar su vida.

Mehldau afronta el texto más como una novela autobiográfica, concediendo mucho espacio y reflexiones exhaustivas a diferentes episodios que han marcado su vida. Porque Mehldau, además de tocar el piano como los ángeles, también sabe escribir, y lo hace con un dominio del lenguaje literario que va más allá de quien redacta un puñado de recuerdos para construir un retrato. "Leí mucho cuando era joven, la literatura siempre estuvo muy presente en mi vida" —afirma el pianista en conversación telefónica—, "y de forma particularmente decisiva cuando llegué a Nueva York". En el libro habla de lo influyente que fue leer a Harold Bloom en aquellos años. La infancia de Mehldau tuvo poco de especial: se cría como un chico blanco de clase media en un entorno tradicional, muy poco racializado y

expuesto a gran parte de la banda sonora de esa América blanca y acomodada: Billy Joel, Rush y otras luminarias del rock progresivo protagonizan sus primeras epifanías musicales, que Mehldau relata con ternura y gratitud, y a medida que crece va abriéndose a otras músicas y sonidos, desde Grateful Dead a Coltrane, describiendo en el libro con mucha pericia una forma de relacionarse con la música que seguro que conectará con las propias experiencias vitales y musicales del lector: "Mi forma de escuchar ha cambiado. Hoy soy una persona más mayor, diferente, pero sigo buscando en la música ese tipo de experiencias que tuve en mi juventud. Puede ser de muchas maneras, escuchando un solo de Pat Metheny, el álbum de Coltrane *Live At Birdland*, una sinfonía de Mahler, a Jimi Hendrix... Y alcanzar esa sensación en que la música te sobrepasa y te conecta con algo grande e inexplicable, incluso espiritual; algo que una persona religiosa podría describir como una evidencia de Dios".

Otra de las características más especiales de la narración de Mehldau es la forma en la que profundiza en los momentos más traumáticos y definitorios de su infancia y formación. Episodios decisivos, algunos circunstanciales, otros fundamentales, que marcaron su vida y que el pianista desgana con una mágica capacidad para establecer un equilibrio entre la distancia que le permite reflexionar sobre ellos con serenidad pasmosa y la cercanía de quien quiere ser amable con el niño y el adolescente que pasó por aquello y que hoy es un hombre en paz consigo mismo y con su pasado.

Por ejemplo, su acercamiento a los abusos sufridos a manos de un profesor en el instituto se convierten no tanto en una denuncia como en la reflexión sobre las dinámicas de un abuso soterrado que un adolescente no alcanza a procesar cuando le ocurre: "Viví aquello como algo traumático, pero también muy complejo, porque un abuso como aquel, ejercido por un hombre mayor a un niño varón, podía verse con cierta normalidad en aquel ambiente escolar. Para mí era algo



Mehldau, en Utrecht (Países Bajos) en 1998. PAUL BERGEN (REDFERNS)

muy incómodo y difícil de procesar, pero él podía hacerlo parecer normal en cierta manera, y al ponerme a escribir pensé que esas cosas siguen ocurriendo hoy, aunque tal vez menos, y sentí que quizá era algo que merecía la pena contar. Poner un foco sobre un tipo de situación que no se cuenta tan a menudo". Esa relación con diferentes traumas que Mehldau relata a lo largo del libro acaba convirtiéndose en algo revelador y sanador para él: "Escribir sobre todo ello es una especie de autoterapia. Y a lo largo de los años he descubierto un par de cosas sobre el trauma: que todo el mundo tiene alguno y que el trauma o el sufrimiento es al mismo tiempo algo que puede dar sentido a tu vida y hacer te crecer como ser humano. Para mí va incluso más allá, porque en la música puede ser también una fuente creativa".

Adicciones

Cuando el pianista llega a Nueva York recién terminado el instituto, con 18 años, comienza su carrera profesional rodeado de coetáneos que, igual que él, se convertirán en grandes jazzistas, como Peter Bernstein, Sam Yahel o Leon Parker, y se imbuye de la vibrante escena del epicentro mundial del jazz. Al mismo tiempo, su vida personal está llena de oscuridad, confusión emocional y sexual, y un abuso regular del alcohol y diferentes drogas, hasta caer plenamente en la heroína. También pasó una temporada en Barcelona: aparte de narrar las tenebrosas sendas de la adicción en un país ajeno, muestra una gran admiración por su viejo amigo, colaborador y auténtico referente del jazz en España Jorge Rossy: "Tocaba mucho en el Jamboree, en La Cova del Drac, con Jorge, con su hermano Mario, con Perico Sambeat... La conexión que teníamos Jorge y yo era muy especial. Para mí fue enormemente influyente. Entonces, yo estaba en horas bajas de mi adicción a la heroína y toda aquella música a la que Jorge me abrió fue muy importante para mí".

La última parte del libro ahonda en esos años de desarrollo musical en los que, poco a poco, la droga acaba teniendo un papel protagonista, hasta el punto de llegar a ser casi más relevante que la música: "Es que en cierta forma era así, porque eso es lo que ocurre cuando eres un adicto a la heroína". Sin embargo, en aquel periodo que va desde 1993 a 1996, Mehldau sigue creciendo como músico: "Todo a mi alrededor se estaba desmoronando; pero, por algún motivo, seguía siendo capaz de tocar, e incluso de hacerlo de forma creativa. Sigo estando orgulloso de algunos discos que grabé cuando estaba enganchado, pero cuando por fin lo dejé es cuando empecé a florecer realmente como músico. Y ahí es precisamente donde termina este libro y comenzará el siguiente".



Una visitante, ayer en la muestra del Prado Sigmar Polke. *Afinidades desveladas*. MARISSAL (EFE)

El Museo del Prado reabre sus puertas al arte contemporáneo con uno de los grandes artistas alemanes del siglo XX

Polke en la casa de Goya: dos titanes muestran sus afinidades

ÁNGELES GARCÍA
Madrid

Dos mujeres viejas y cadavéricas, una rubia y otra morena, vestidas y adornadas con todo lujo, se miran presumidas en un espejo en cuyo dorso se puede leer: "¿Qué tal?". Detrás de ellas, el gigante Cronos aparece armado con una escoba dispuesto a barrer a las mujeres y convertirlas en polvo, porque a la vanidad también le llega su hora. Francisco de Goya pinta esta desasosegante escena en *Las viejas o ¿Qué tal?* (1810-1812), un tema que ya había abordado en la serie *Los Caprichos*.

Es un cuadro, propiedad del Museo de Bellas Artes de Lille, ante el que nadie permanece indiferente. El artista alemán Sigmar Polke (Oels, Baja Silesia, Alemania Oriental, 1941-Colonia, Alemania, 2010) pudo observar de cerca el lienzo en 1982. Había llegado a la ciudad francesa con un grupo de amigos y disponía de incontables referencias sobre toda la obra de Goya y, en especial, sobre *Las viejas*. El encuentro no pudo ser más impactante porque su obra entró en nuevos derroteros. Hasta entonces (con 44 años), sus intereses creativos eran múltiples.

Después del viaje a Lille, Goya y sus viejas pasaron a inspirar la mayor parte de la producción de este artista considerado como un estandarte de la pintura. El Museo del Prado narra ahora las consecuencias del explosivo encuentro artístico en la expo-

sición Sigmar Polke. *Afinidades desveladas*, que puede verse desde hoy y hasta el 16 de marzo. Comisariada por la historiadora Gloria Moure, la exposición está producida por la Asociación de Amigos del Prado en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid.

La muestra exhibe más de 40 piezas del artista alemán (pinturas, fotografías y dibujos). El eje central del discurso con el que se recibe al visitante está formado por el cuadro *Las Viejas* y su radiografía. Es la primera vez que el óleo de Goya se expone en el Prado. Durante un recorrido previo a la presentación de la exposición, Moure explicó que ha querido mostrar el paralelismo poético y político entre ambos artistas.

Moure recordó que Polke fue un visitante asiduo del Museo del Prado desde los años 70, y que su encuentro en 1982 con *Las viejas* en el museo de Lille no hizo más que confirmar y acelerar su interés por el pintor aragonés, que ya había estudiado

El pintor alemán fue un visitante asiduo de la pinacoteca desde los años setenta

Todo empezó cuando el artista observó de cerca el lienzo 'Las viejas'

con detenimiento. "Para un pintor de cualquier siglo este museo es un lugar de referencia y estudio. Poder mostrar aquí la obra de Polke era un sueño muchas veces comentado. Es uno de los pintores más importantes de mediados del siglo XX, con gran influencia en las generaciones posteriores. Ha revitalizado el concepto de pintura desde los parámetros del pensamiento contemporáneo".

Anna Polke, hija del artista y responsable de la difusión de su legado, se mostró feliz con la exposición en el Museo del Prado y recordó que a comienzos de los años 80 su padre viajó con su pareja a Madrid: "Estuvo en la ciudad seis semanas y cada día entraba en el Prado".

Sobre el impacto del cuadro de las ancianas momificadas, Polke contó en varias entrevistas que el encuentro fue un hallazgo, más que una sorpresa. No era un cuadro que le pareciera bonito, pero le impactó la técnica pictórica de las superposiciones de capas. "Lo que le atrajo", detalla Moure, "es lo que intuía que había detrás".

Señalando lo que podría ser una grieta en *Las viejas*, la comisaria cuenta que detrás del agujero, el artista alemán estaba seguro de que había un mundo lleno de alegorías y fantasías. "Estaba en lo cierto, porque una radiografía desveló la existencia de una pintura oculta. El óleo escondía un Cristo resucitado y una virgen bajo un cielo lleno de angelotes".

Una muestra recoge las primeras esculturas de la civilización que dominó el suroeste peninsular entre los siglos IX y V antes de Cristo

Los rostros de Tarteso llegan al Museo Arqueológico Nacional

J. A. AUNIÓN
Madrid

Primero apareció, a muy poca profundidad, el fragmento de lo que parecía un rostro de piedra, tal vez de un animal, un monstruo, pensaron los arqueólogos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) Sebastián Celestino y Esther Rodríguez, directores del yacimiento tartésico de Casas del Turuñuelo, que está desenterrando un monumental edificio del siglo V antes de Cristo en Guareña (Badajoz). Pero después aparecieron otros cinco fragmentos que formaban parte de una cara definitivamente humana, aunque solo dejaran ver una frente, una barbilla y una oreja junto a la que caía una trenza. Para entonces, ya se intuía la magnitud del hallazgo de las primeras esculturas halladas en el contexto de Tarteso, la fas-

Este insólito edificio situado en la periferia hacia la que se extendió Tarteso en torno al siglo VI a. C., es clave para arrojar luz sobre una civilización rodeada de leyendas por la escasez de vestigios hallados en su núcleo central, en torno al Guadalquivir, entre Huelva, Sevilla y Cádiz. De momento, el yacimiento de Casas del Turuñuelo está enterrando la vieja idea de que la cultura tartésica no tenía entidad propia separada de la de los colonizadores fenicios.

Por ejemplo, en los rostros del relieve expuestos en el MAN hay elementos claramente locales. Uno es la trenza del guerrero. Otro, una diadema colocada sobre un casco que se parece enormemente a algunas de las joyas funerarias del siglo VII a. C. halladas a unos 115 kilómetros al norte de Guareña, en la localidad cacereña de Aliseda.

Los relieves se exponen so-



Exposición *Rostros del Turuñuelo* en el MAN de Madrid. M. F. J. (EP)

cinante cultura que dominó el suroeste peninsular entre los siglos IX y V a. C., hasta ahora considerada anicónica. Las esculturas, cuyo hallazgo dio la vuelta al mundo en abril de 2023, se pueden ver hasta el 2 de febrero en el Museo Arqueológico Nacional (MAN), en Madrid, en la muestra gratuita *Rostros del Turuñuelo. Los relieves de Casas del Turuñuelo. Guareña, Badajoz*.

La excavación de un edificio de dos plantas de la primera mitad del primer milenio antes de Cristo, único en el Mediterráneo occidental, permitió hallar las piezas. Es una construcción monumental que pudo servir de centro económico, político y religioso, pero que fue destruido, al parecer por sus propios habitantes. Tras una gran ceremonia, lo quemaron y sepultaron.

bre unos soportes de resina de filamentos termofusibles fabricados para poder unir los fragmentos de cada pieza sin pegarlos ni fusionarlos. Lo cuenta Elena García, la restauradora del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) que los ha diseñado con técnicas 3D. "Decidimos intervenir lo mínimo. Las piezas son legibles tal y como están y se podría perder su autenticidad con su limpieza y restauración", asegura.

Queda un largo camino para estudiar los rostros. Para empezar, su material, unas piedras llamadas biocalcareniticas que parecen las mismas con las que se construyeron otros elementos hallados en el Turuñuelo y son similares a las de los guerreros ibéricos de Porcuna, en Jaén, también del siglo V a. C.

En 'La gran transformación', el periodista Winston Manrique Sabogal recupera las palabras de Gabriel García Márquez, Toni Morrison o Darío Fo, entre otros

Un diálogo coral con 200 voces de la cultura

ANDREA AGUILAR
Madrid

Dice que su naturaleza es tímida, pero que fue el periodismo lo que le llevó "a arremangarse". Muchos años después de arrancar su carrera, cuando aún no había terminado sus estudios en la agencia colombiana de noticias Colprensa, poco después en el diario *El Tiempo* y más adelante en *El espectador en Bogotá*, ahora, tras asentarse en España y continuar su trayectoria como responsable de la información de libros y literatura en EL PAÍS y después, desde la publicación *WMagazin*, que él mismo fundó, con miles de entrevistas a sus espaldas, ya convertido en un infatigable conversador, Winston Manrique Sabogal (Neiva, Colombia, 59 años) se ha propuesto entablar un nuevo diálogo por escrito con los lectores. La singular charla coral que ha reunido en *La gran transformación* (Galaxia Gutenberg) se aleja de un recopilatorio al uso y se acerca a un autorretrato indirecto. "Mis ideas no son mías, es el mestizaje de todas esas conversaciones. Luego vas haciéndolo propio", reflexiona en el Café Gijón, en Madrid. "Desde que trabajé, cuando aún no había terminado mis estudios, en el departamento de investigación de Colprensa, se me quedó eso de ampliar fuentes, de contrastar, de abrir la conversación".

Clara Janés le animó a dar una nueva forma a su trabajo y el novelista Richard Ford le dio una de las claves que guían este su primer libro, cuando le respondió que su propósito al escribir no es ser mejor que los grandes autores, sino intentar "formar parte de la conversación". Pero fue el premio No-



Winston Manrique Sabogal, el día 18 en el Café Gijón de Madrid. ÁLVARO GARCÍA

bel de Física Frank Wilczek y su definición de la belleza como algo cotidiano y en constante diálogo con todo y con todos, lo que le permitió a Manrique asentar los cimientos de este nuevo episodio literario y periodístico en su "biografía en construcción".

Así, la belleza es uno de los cuatro vectores en torno a los cuales se ordenan las voces reunidas por el periodista. El amor, el sexo y la felicidad completan los otros tres "deseos capitales" que guían las opiniones y reflexiones de Zygmunt Bauman, Darío Fo, Toni Morrison, Dacia Maraini, Colm Tóibín, John Ban-

ville, Margarita García Robayo, Álvaro Pombo o Camila Sosa, entre muchos otros. La lista es larga e impresionante. Y esas reflexiones entrecruzadas de unos 200 escritores, filósofos y científicos dan cuenta de ese enorme cambio que ha experimentado la sociedad, y al que hace referencia el título de este ensayo, en los años transcurridos desde la caída del Muro de Berlín, en 1989, hasta la pandemia de 2020. "Opté por un libro que funde lo que he hecho, periodismo, con diferentes géneros literarios, mucha cultura y literatura. Intento compartir esas conversaciones que he tenido con ellos", explica

"El libro funde el periodismo con varios géneros literarios", dice el autor

Belleza, amor, sexo y felicidad son los temas que guían este retrato de la sociedad

el autor. "Partí de una lista de 10 temas, pero empecé con la belleza, que es el que más gustaba. Al final quedaron esos cuatro deseos inmanentes de los que todo el mundo tiene una opinión y que, efectivamente, guardan un atisbo de luz". Pero la luminosidad de esos temas elegidos por Manrique no esquiva en ningún caso las sombras que proyectan la violencia contra las mujeres, el medio ambiente o la guerra. Eso también está contenido en los principios vectores de *La gran transformación*.

Al enfrentarse de nuevo a los textos que había escrito en los medios, Manrique se encontró con algunas sorpresas, porque como ocurre con un libro que es leído en distintos momentos vitales, los detalles en los que uno se fija van cambiando. Y con todo ese material pudo recomponer también su propia historia. Es ahí donde surge el retrato, en un elegante segundo plano, del cronista, de su infancia en Neiva, de sus años de formación y de sus trabajos como reportero.

En un taller con Gabriel García Márquez en Cartagena de Indias dio con la historia de una mujer que se suicidó tras enamorarse perdidamente de un muerto, y en *El tiempo* escribió sobre una extraña y misteriosa plaga de murciélagos. "La pregunta que surgió al pensar en este libro era, ¿cómo me implicó yo? Y la respuesta la encontré también a partir de los cuatro temas que guían el libro al recordar cuándo creí yo ver esos deseos capitales, para invitar al lector a que piense y recuerde él también. Cada capítulo contiene un episodio de mi trayectoria como periodista", apunta. ¿Algún consejo para quienes hoy empiezan en la profesión? "Deben leer, no solo prensa, contrastar la información, recordar que la opinión valiosa es la de la fuente, que ser notario no tiene nada de malo y que deben preservar su curiosidad y capacidad de sorpresa. Así armarán una amplia polifonía con lo que saben".

CAFÉ PEREC / ENRIQUE VILA-MATAS

Lo inmóvil en la rueda del mundo

Dicen que incluso un péndulo parado lleva la razón dos veces al día. Pero a mí me gustaría saber de dónde viene mi atracción por los relojes parados, por los péndulos detenidos. Es más, me pregunto de dónde vendrá mi atracción por esos momentos de inmovilidad que presagian que va a "suceder algo". Puede que solo lo haya imaginado: en *Los pájaros*, de Alfred Hitchcock, un estremecedor instante de silencio precede a la explosión de la gasolinera.

Quietud, estatismo, calma, reposo, inmovilidad, inacción, pueden a veces alarmarnos, porque sabemos que de un momento a otro va a "suceder algo". ¿Y es

bueno que pase algo? Una pregunta lleva a otra. ¿Y es bueno si lo que pasa es, por ejemplo, que nacemos? De esto sabía mucho Laurence Sterne. En *Vida y las opiniones del caballero Tristram Shandy* hay un buen número de momentos inmóviles o, mejor dicho, de acciones infinitesimales, que demoran tanto la acción que Tristram no nace hasta el tomo tercero de la novela. Para entonces, ya hemos presenciado cómo, a lo largo de muchas páginas, el doctor Slope, con sus acciones también infinitesimales, se ha ido esforzando por deshacer los apretados y excesivos nudos de la bolsa en la que transporta los instrumentos quirúrgicos destinados a traer al mundo a Tristram.

¿Fue el hiperactivo doctor Slope un especialista en retrasar nacimientos en el condado de Yorkshire? O tal vez fue especialista en crear cápsulas mínimas de parálisis ante la vida, las mismas en las que parecen vivir las figuras femeninas de *Ejercicios de inmovilidad*, de Sònia Hernández (Acantilado, 2024). Entre los prodigiosos y radicales procesos mentales narrados en este libro, hay uno, el del cuento *La fiesta*, donde una mujer sabe que, en su terraza, durante el tiempo que ella y una arrogante gaviota permanezcan inmóviles, nada pasará. Puede que ya haya empezado, cerca de su casa, la fiesta anunciada, pero mientras la gaviota que ha visitado la terraza y ella permanezcan

en posición tan inmóvil, no habrá fiesta aunque la haya, porque "si ella consigue pensar en otra cosa, la fiesta no existe".

Ahora, sentado en Barcelona en la terraza del que fuera bar Doria y hoy es bar Jamaica, en lo alto de la Rambla de Cataluña, no veo nada fortuito que esté pensando en ese cuento *La fiesta*, justo en la misma terraza en la que, hará muchos años, vi con sorpresa que dos poetas de mi generación, los dos enfundados en largos y envidiables abrigos de rojo escarlata, con aires de pensadores salvajes, o de detectives pensativos, se disponían a romper su impresionante inmovilidad para bajar conversando hasta el puerto, imaginé que hablando de la vida y la conciencia, del espacio y del tiempo.

Qué gran momento de inmovilidad aquel tan inmediato a la ruptura de la calma y comienzo del descenso, cuando todo aún era posible, hasta la Revolución, que, como el péndulo, lleva la razón dos veces al día.

Un momento de la serie *Grotesquerie*.Series **'Grotesquerie'***El absurdo del tópico 'noir' sublimado*

LAURA FERNÁNDEZ

El primer *noir* no basado en hechos reales que idea, produce y dirige Ryan Murphy, acompañado del dramaturgo Jon Robin Baitz —dos veces finalista al Pulitzer—, se ambienta en ese no lugar en extremo ficticio, puro *pulp made in Murphy*, en el que se ambienta cada temporada de *American Horror Story* y se ambientaron *The Politician* y la aún por reivindicar, su diamante en bruto, *Scream Queens*. Un Estados Unidos bastardo, cosido a arquetipos, que Murphy revienta, disfrutando de la destrucción del género, el *tempo* y los personajes, que escapan al tópico y se convierten en un imposible que acaba por poner en evidencia al propio espectador, perdido en un mundo que reconoce pero que encuentra absurdo; ¿no lo ha sido desde el principio?

Veamos de qué forma aterriza todo eso en *Grotesquerie* (Disney+). Para empezar, da la vuelta al tópico del detective alcohólico con una detective alcohólica que se comporta como realmente lo haría alguien alcohólico. Olviden esos *noirs* de tipos atormentados y den la bienvenida a la madre de una chica con obesidad mórbida que quiere protagonizar —porque sabe que ganará— un *reality* llamado *Tonelada y pico*, a quien el vodka aleja del mundo de tal manera que nada importa lo suficiente. Ni siquiera el tipo que monta retablos religiosos con cadáveres deglutidos de perfectas familias de suburbio adinerado. Lois Tryon sólo quiere otra copa.

La manera en que la vida personal —que es ninguna: su marido, que hacía demasiado que le era infiel, está en coma; su hija no sale de casa, aunque parece feliz perdida en sí misma— desplaza el caso de ese asesino en serie con ínfulas —casi un imitador del John Doe de *Seven*— que, en cualquier otro *noir* sería el epicentro de la trama, tiene también un sentido

rebelde y disruptor, cuyo efecto es, en algún sentido, un reflejo de la sociedad contemporánea de burbujas narcisistas y realidades superpuestas. Que sea un minúsculo periódico católico el único medio que cubre los asesinatos también apunta a ello.

La monja periodista que interpreta Micaela Diamond actúa como pareja investigadora de la protagonista. La hermana Megan —“una mezcla entre un gorrion y una chica Manson”, así se la describe Lois a su hija—, llega a comisaría para entrevistar a la detective y acaba convirtiéndose en su única amiga, y en la única con cabeza para pensar en el caso. La hermana Megan es una fanática del *true crime*, y está colgada del padre Charlie Mayhew, un atractivísimo, y jovencísimo, cura algo sadomasoquista, también adicto al género.

En una escena reveladora respecto a aquello que Murphy trata de deconstruir o resignificar —el género como vehículo o medio, no como fin—, la hermana Megan y el padre Mayhew se preguntan por sus asesinos favoritos, y definen las cosas como “orgásmicas” preguntándose si no habría una palabra mejor, teniendo en cuenta los hábitos que visten. Y se dicen que ninguno de ellos ha sido, ni es, solo eso que es ahora. El placer de contar rompiendo moldes alude directamente al mundo en *scroll* contemporáneo.

Un mundo en *scroll* en el que un asesinato atroz se alinea, sin que destaque lo más mínimo, con la gestión de una familia que ya no existe, o con el observar cómo se vacía un vaso de vodka helado, y donde cualquier atisbo de atención —pongamos una monja reportera sospechosamente omnipresente— puede desplazarlo todo, porque, al final, lo único que importa eres tú. Sí, a contracorriente, y con un *tempo*, ya verán, casi de telenovela, Murphy reescribe el *noir* en completa sintonía narcisista, y absurda, con el presente.

La Sexta estrena 'El piano', donde músicos aficionados muestran sus habilidades a Pablo López y Mika

Un anti 'talent show' con las emociones como protagonistas

NATALIA MARCOS

Madrid

María Antonia fue pianista de profesión hasta que, como consecuencia de una sepsis, perdió las manos y los pies. Pensó que nunca volvería a tocar el instrumento, pero ahora es capaz de interpretar un vals de Chopin. Igor llegó con su familia a España, desde Rusia, hace 25 años, después de que le diagnosticaran autismo. En su país, recomendaron a su madre entregarle a un orfanato. El piano significa para él la felicidad. Carlos tiene 10 años, dos loros a los que bautizó Bach y Anna (por Anna Magdalena Bach, segunda esposa del compositor), toca el piano desde los seis y ensaya en el bazar que tiene su padre enfrente del conservatorio, al que ahora también acude para formarse. En la televisión, deja boquiabiertos a los asistentes con su habilidad y delicadeza al interpretar el *Vals en Mi menor* de Chopin.

Estas son algunas de las historias que cuenta el primer programa de *El piano* (que se estrena hoy a las 22.30 en La Sexta). El formato llega a España tras haber sido un éxito en el Reino Unido, donde ya va por su tercera edición, y haberse estrenado con buena acogida en Países Bajos y Alemania. Los participantes son pianistas aficionados que interpretan una pieza ante los transeúntes en la Estación de Francia de Barcelona y en la de Príncipe Pío de Madrid. La cantante Ruth Lorenzo es la encargada de recibirlos y de escuchar y emocionarse con sus historias personales. Y en una sala aparte, dos estrellas de la música, Pablo López y Mika, les observan y evalúan sus interpretaciones.

Mika, que también participa en la edición británica del formato, describe *El piano* como un “anti *talent show*”. Aquí también hay una competición: el ganador de cada programa se lleva a casa un piano y, al final de la edición, López y Mika eligen cada uno a un participante que le acompañará al piano en un tema en uno de sus conciertos. Pero la esencia del formato son las historias y la conexión de los participantes con el instrumento. “Es un formato innovador y muy emocionante. Para sus participantes, el piano es un medio para contar historias que llegan al corazón, ya sean singulares, de superación, de agradecimiento o de amor”, describe Carmen Ferreira, directora de Programas de Entretenimiento de Atresmedia. El tándem que forman Pablo López y Mika como jurado mu-

Una imagen facilitada por Atresmedia del programa *El piano*.**Los participantes han superado dramas gracias a la práctica del instrumento****“Pablo aporta la cultura española y Mika es un 'show' televisivo 100%”**

sical ya se ha visto en acción en *La Voz*, donde el británicolibanes ejerció como asesor del español. “La primera persona en la que pensamos para la edición española fue Pablo López, no solo porque ya está en *La Voz*, sino porque es un referente con el piano. Le enseñamos el formato y le encantó desde el primer minuto”, describe Mario Briongos, director ejecutivo de Fremantle España, productora del formato. “Traer a Mika fue más complejo, porque es una figura internacional y cuadrar agendas es complicado, pero adora este formato, es un defensor a ultranza de lo que significa. Tuve una llamada personal con él y le explicamos

cómo queríamos hacerlo en España y dijo que le parecía maravilloso. Ha surgido química entre los dos, y también con Ruth Lorenzo”, añade. Cada uno aporta su propia sensibilidad, sus conocimientos y su visión del instrumento. “Pablo tiene mucha experiencia y la cultura del piano en España, que Mika no conoce tanto. Y Mika es *show* televisivo 100%, es una superestrella, entiende la televisión de una manera espectacular”, defiende Briongos.

El éxito de la primera edición de *El piano* en Reino Unido fue tal que su ganadora, Lucy, fue elegida por la Casa Real británica para tocar en la coronación de Carlos III. El formato, además, ha sido galardonado como el mejor *reality* de competición en los prestigiosos Rose D'Or Awards, entre otros premios. Y todo ello con la música clásica y las emociones como protagonistas. “Es una apuesta muy valiente porque no es un programa *mainstream*, pero sí es un programa diferente, una manera de aproximarse a la música como no se ha visto antes, donde no se juzga a los intérpretes sino que se trata de entender sus historias”, concluye Briongos.

Dumitru Popescu

El arquitecto del culto a la personalidad de Nicolae Ceausescu

Apodado 'Dios', fue una figura prominente de la cúpula comunista y en el círculo cercano del dictador rumano

RAÚL SÁNCHEZ COSTA
Bucarest

Dumitru Popescu, una de las figuras más prominentes de la cúpula comunista rumana y uno de los últimos miembros del equipo del dictador Nicolae Ceausescu, murió el pasado viernes a los 96 años en su casa de un barrio obrero de Bucarest casi 35 años después del derrocamiento del régimen. El escritor y periodista, reconocido como el arquitecto del culto a la personalidad del sátrapa, trazó las reglas de la literatura de su país, con el objetivo de ensalzar la figura del Conductor, a quien también le gustaba denominarse "el hijo amado", "el genio de los Cárpatos" o "el pensamiento del Danubio". Llegó a comparar al autócrata con Pericles, Napoleón Bonaparte y Abraham Lincoln.

El ideólogo se convirtió en la mano de hierro que controló la prensa en Rumania después del cesarismo que impuso Ceausescu tras su visita a China y Corea del Norte en 1971. A su vuelta de la gira asiática —el líder norcoreano Kim Il-sung organizó una ceremonia espectacular en su honor en el estadio Moranbong en la que participaron unas 120.000 personas—, el autócrata se quejó de los discursos "abstractos" que se pronunciaban en su país sin llegar a explicar fehacientemente los logros del Gobierno para mejorar la vida del pueblo. Para ello, introdujo la cultura política en la educación, tarea que recayó en Popescu. Fue en este momento cuando entró en el círculo próximo del poder que comen-

zaba a delinear la melomanía del mandatario y empezó a escribir las alocuciones de Ceausescu y las alabanzas hacia su persona.

Popescu fue apodado *Dios* por su severidad hacia sus subordinados. Según cuenta Ioan Morar, novelista y periodista que fundó la revista *Academia Catavencu* (*El Jueves* rumano), en una reunión del partido con periodistas en la Casa Scanteii —un edificio similar al de la Universidad Estatal de Moscú que acogía el periódico oficial del Partido Comunista Rumano y que, en la actualidad, se llama la Casa de la Prensa Libre—, dijo: "Soy vuestro padre, soy vuestra madre, soy vuestro Dios".

Popescu se graduó en 1951 en la Facultad de Ciencias Económicas. Sin embargo, debutó como periodista durante su época de estudiante (en 1950), en la revista *Contemporarul* (*El contemporáneo*), profesión que nunca abandonó. En 1956, con motivo de la preparación del Congreso de la Unión de Jóvenes Obreros, Ceausescu lo invitó (aunque ambos no se habían conocido anteriormente) a asumir el cargo de redactor jefe del periódico para jóvenes *Scanteia* (*Chispa* en español), donde permaneció hasta 1960.

Dirigió Agerpres, la agencia de prensa nacional, durante dos años, puesto que dejó para convertirse en ministro de Cultura. En 1965, volvió al periodismo, esta vez como redactor jefe de *Scinteia*, donde trabajó hasta 1968. Se había unido a principios de la década de los cincuenta al Partido de los Trabajadores Rumanos y pasó a ser miembro del Comité Central del Partido Comunista Rumano en 1965, donde aguantó hasta la caída de la dictadura. Además, fue nombrado secretario del Comité Central en 1968 y un año después incluido en el selecto grupo del Comité Político Ejecutivo del Comité Central, además de ser diputado de la



Dumitru Popescu.

“Soy vuestro padre, soy vuestra madre, soy vuestro Dios”, dijo a los periodistas

No tenía relaciones próximas con nadie y rechazaba cualquier forma de seducción

Gran Asamblea Nacional de 1965 a 1989. Y en los últimos ocho años del régimen lo nombraron rector de la Academia Stefan Gheorghiu de Bucarest, una escuela especializada exclusivamente en la formación de los líderes comunistas.

Su figura como parte de la elite comunista marcó profundamente la historia del país. Bajo la batuta del Partido Comunista Rumano, entre 1947 y 1989, la sociedad estuvo sometida a una estricta centralización, propaganda estatal y control totalitario. La industrialización forzada, la colectivización de la agricultura y la censura moldearon la vida cotidiana, que los dictadores Gheorghe Gheorghiu-Dej y Nicolae Ceausescu consolidaron con un régimen represivo.

Los historiadores lo definen como uno de los colaboradores más cercanos de Ceausescu y persona introvertida de la que apenas se conocía su vida privada. No tenía relaciones próximas con nadie y mantenía límites de comunicación en el trabajo. Calificaba las sorpresas de indeseables y despreciaba cualquier forma de seducción, colocándola al margen de los rigores de la política y del comportamiento del

combatiente comunista. Confiaba en la autoridad de su cargo, en el deber de cumplimiento de sus subordinados y en el hecho de que su estrategia era capaz de movilizar a los ciudadanos. Durante la Rumania democrática, Popescu se dedicó a escribir varios libros sobre sus memorias con títulos como: *Yo también fui tallador de quimeras* o *Cronos devorándose a sí mismo*, entre otros. Sin embargo, los especialistas lamentan la superficialidad de sus textos.

“Una contribución importante a la creación del mito de Ceausescu la hizo Dumitru Popescu, un arrogante *apparatchik* [tecnócrata del partido] que ocupó el cargo de secretario del Comité Central en cuestiones culturales e ideológicas durante casi 15 años. Popescu se consideraba novelista, pero sus publicaciones fueron intentos ridículos de apologética del partido”, describe Vladimir Tismăneanu, autor del informe sobre la dictadura comunista por el que el antiguo presidente Traian Basescu se basó para condenar en 2006 el régimen como “criminal” e “ilegítimo” en el Parlamento. El politólogo lo tachó como “el gran pontífice de la religión política ceausista”.

ESQUELAS
EN EL PAÍS

Laborables:
elpaismadrid@prisabs.com

Festivos:
produccioneditorial@asip-sl.es

Víctor Elías Músico y actor

“Ahora, los juguetes rotos salen de fábrica”

LUCAS BARQUERO
Madrid

La vida de Víctor Elías (Madrid, 33 años) se cuenta por escenarios. Se estrenó con cinco años en el Teatro Real de la mano de su madre, también actriz. Desde entonces ha pisado miles, pero el público le asocia a uno: la cocina de la serie de televisión de *Los Serrano*. Durante el tormentoso divorcio de sus padres, ambos sumidos en adicciones, su personaje de Guille se convirtió en un refugio. Más tarde, cuando la serie acabó y le cayó el sambenito de juguete roto, descubrió que su papel en los escenarios no era el de actor protagonista. “La música me ha salvado la vida varias veces y no dudo de que lo volverá hacer”, asegura.

Redescubrió las tablas con su piano y se convirtió en director musical de distintos artistas y espectáculos. Los escenarios le vieron en los momentos más bajos, desde la muerte de sus padres hasta su propia adicción, pero también le trajeron a su mujer, la cantante Ana Guerra. Y cuando se planteó contar su historia tuvo claro que sería con una obra de teatro. #YOSOSTENIDO se estrenó en 2023 y ahora se convierte en un libro homónimo, editado por Planeta, que se publica mañana.

Pregunta. ¿Siente que con el libro pierde el control de una historia que compartía en el teatro a un público más cercano?

Respuesta. Con estas entrevistas me están volviendo miedos que tenía olvidados. Pero no me voy a echar atrás. Este soy yo y esta ha sido mi vida. Ni puedo cambiar nada, ni va a cambiar nada. Y hay una parte de reivindicación al compartir la historia. No estoy muerto por no salir en la tele, ni por suerte me han matado otras cosas. Como músico me va mucho mejor de lo que me iría cómo actor.

P. El libro cuenta que está feliz con su trabajo actual en segundo plano. ¿Por qué decidió volver a primera línea con la obra?

R. Quería volver a actuar con algo propio. No sobre mi vida, sino con algo que pudiera producir yo. Un *stand up comedy*. Pero cuando se lo comenté a Fran Perera [hermano en *Los Serrano* y director de la obra] me recomendó que si queríamos hablar de juguetes rotos no lo podíamos contar así. Había que montar una obra de teatro. Cuando leí la primera versión, pensé: “No creo que mi vida haya ido tan mal”. Así que intentamos meterle siempre contrapuntos cómicos, en el libro también. Aún así hay capítulos muy duros, como el de mis padres, que solo lo he leído una vez.



Víctor Elías, el día 20 en su estudio de música en Madrid. PABLO MONGE

P. ¿Si siguieran vivos se habría embarcado en el proyecto?

R. No, no lo hubiera hecho nunca. Por la relación que tenía con mi madre hubiera sido muy difícil llegar a un consenso sobre cómo fue todo. Al final, es mi versión y cuando me puse a investigar me enteré de miles de detalles que no sabía. Ellos tendrían otra y por eso no les echo nada en cara. Cuando pasas por una adicción, igual que ellos, acabas dando un paso atrás y los perdonas.

P. Cada vez se habla más de las adicciones, pero aún persisten muchos tabúes ¿Qué nos queda por hacer para poder visibilizarlas?

R. Nos falta normalizadas. En Estados Unidos nos llevan años de ventaja. Están acostumbrados a que Johnny Depp entre y salga de una clínica y no se le critica, porque se le entiende. No queremos ver a más adictos porque no queremos vernos a nosotros mis-

“La música me ha salvado la vida varias veces y lo volverá a hacer”

“En ‘Los Serrano’ éramos una familia. Todos los departamentos”

mos. Hay gente que se niega a hacerlo porque eso supone quitarse una cerveza diaria de lunes a domingo, y eso es una adicción. Afortunadamente las nuevas generaciones consumen menos, pero de 2000 a 2015 se normalizó mucho la droga.

P. No solo habla de la adicción a los estupefacientes, también habla del trabajo

R. ¡Hombre, es que adictos al trabajo somos todos! Para mí, fue clave entrar en un grupo de ayuda. A raíz de descubrir la adicción más social me di cuenta de que era adicto al trabajo. No dejaba de invertir horas.

P. Ya desde *Los Serrano* destaca que disfrutaba trabajando en un entorno libre de las típicas rivalidades del sector ¿Qué propició este ambiente tan bueno?

R. De puertas para dentro en el rodaje éramos una familia, todos los departamentos. Entre los niños no había competitividad porque todos teníamos nuestro rol muy definido. Aún así, la rivalidad te la incita la sociedad. Por ejemplo, los pósters de la [revista] *Bravo* me llevaban a mí en un lado y a Adrián Rodríguez en otro. En las firmas de discos veíamos quien venía a un lado o a otro. Aunque éramos colegas y jamás nada nos separó, la broma estaba ahí. No se tenía ningún cuidado, ni se tiene.

P. ¿Cree que ha cambiado cómo se trata a los niños artistas?

R. Ahora es mucho peor, va todo mucho más rápido. Los juguetes rotos salen de fábrica. No son solo los niños, sino cualquier persona de 20 años que sale en un *reality show*. Ahora los cantantes, que es con los que yo trabajo, duran solo un año. Después llegan otros que han pasado por el mismo *reality* y los adelantan. En el caso de los actores pasa lo mismo. Con las plataformas, de la noche a la mañana tienen miles de seguidores. Son famosos en El Salvador porque ahí les han visto mucho, pero en España no les conoce nadie y no vuelven a trabajar. La fama es mucho más complicada de asimilar. No quiero ni imaginar que habría pasado si en la época de *Los Serrano* hubiésemos tenido Instagram.

P. ¿Qué uso le da a sus redes sociales?

R. Fui de los últimos en unirme, renegaba de ellas. Las utilizo como una carpeta de mi trabajo, porque funcionan mucho mejor que una página web. Aunque soy consciente de que cuando subo una foto con Ana tengo miles de *likes* y comentarios, y cuando pongo un video con el piano no le importa a nadie.

P. ¿Y la constante referencia de la prensa rosa a su relación familiar con la reina Letizia [son primos segundos] cómo la lleva?

R. Eso sí que lleva siendo así desde siempre. Hay veces que parece que entré en *Los Serrano* por eso, pero ella fue reina más tarde. Es un mundo que está tan lejos de mí... Estamos tan lejos los dos que no hay nada que malmeter y cotillear. Quizás con el libro algo más, pero será porque no lo han leído entero. *Haters* va a haber siempre.

La princesa Ana, la más trabajadora de la realeza británica

EL PAÍS
Madrid

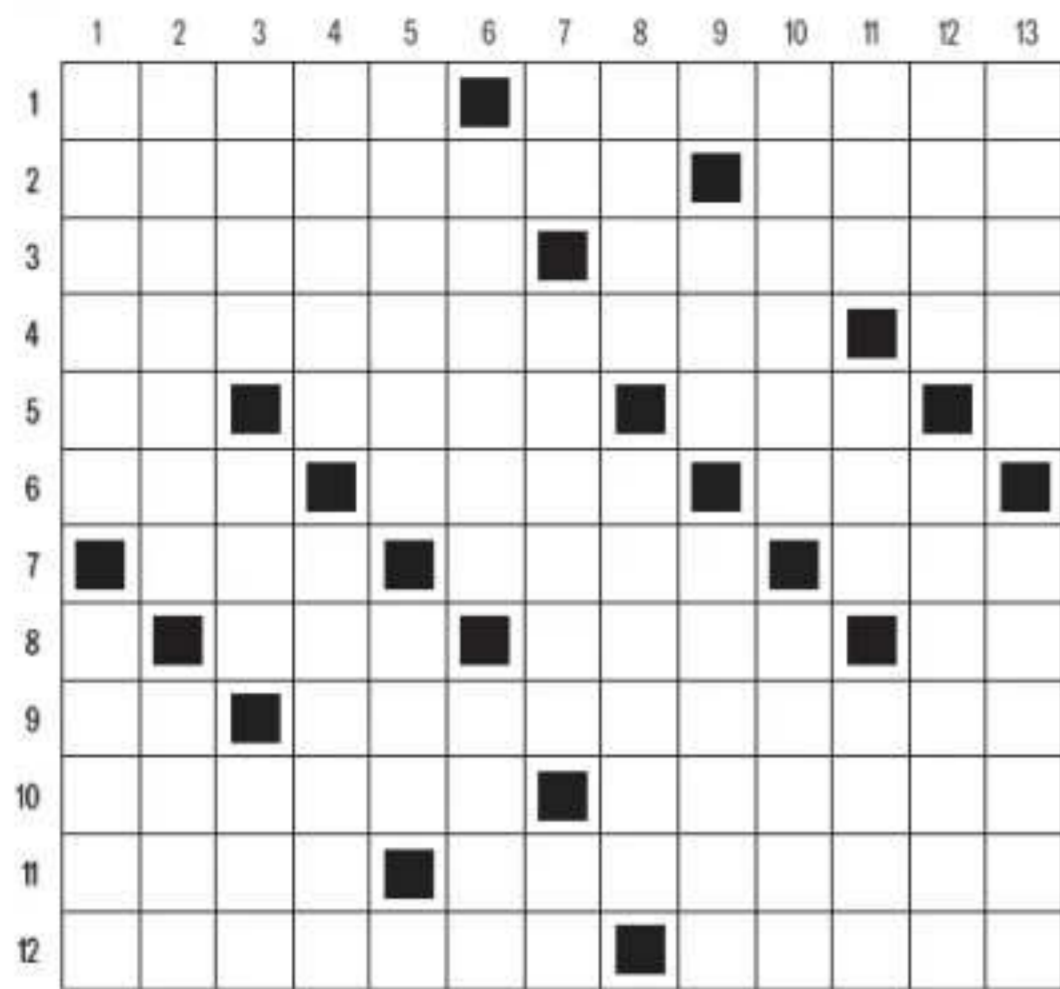
Ana de Inglaterra ha sido *coronada* como el miembro de la familia real británica que más ha trabajado en 2024. Es el cuarto año consecutivo que la hermana del rey protagoniza un mayor número de actos oficiales. En lo que va de año ha realizado 271 compromisos, de acuerdo con una investigación de la agencia Reboot. Todo ello pese a que el pasado junio sufrió un traumatismo cerebral y heridas leves tras un accidente con un caballo que la obligó a alejarse de sus funciones institucionales.

Hay que tener en cuenta que la segunda hija de la reina Isabel y de Felipe de Edimburgo ha representado en varias ocasiones a su hermano mayor, el rey Carlos III, después de su diagnóstico de cáncer en febrero. Pero, a pesar de su enfermedad, el monarca es el segundo miembro de la realeza británica que más ha trabajado este año. A poco más de un mes para empezar 2025, ha acudido a 186 compromisos. En tercer lugar está el duque de Gloucester, Ricardo, con un total de 123 obligaciones reales. Para ofrecer estos datos, Reboot ha analizado la Circular de la Corte, el boletín difundido diariamente que informa oficialmente de las noticias y compromisos de Carlos III y la familia real británica.

El mes en el que más trabajó Ana de Inglaterra fue noviembre, con 28 obligaciones reales. Para el rey, el mes con más compromisos fue octubre: Carlos III y su esposa, la reina Camila, viajaron a Australia y Samoa para realizar una gira real con 26 actos. Mientras, para el duque de Gloucester, septiembre fue el mes más ajetreado con un total de 15 apariciones. El príncipe Eduardo —hermano pequeño del monarca—, quien ocupó el año pasado el tercer puesto con 297 compromisos, ha bajado en 2024 a la cuarta posición con 124 actos. Su esposa Sofía, duquesa de Edimburgo, ocupa el quinto lugar (108). La reina Camila, con 95, es la sexta.

Para el heredero al trono británico, Guillermo de Inglaterra, 2024 está siendo un año de una menor exposición pública: 71 obligaciones reales frente a las 172 de 2023. Guillermo ha dedicado parte de 2024 a cuidar de su esposa Kate Middleton, a quien también le diagnosticaron cáncer a principios de año.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. "Hace falta que algo cambie para que todo siga..." (Lampedusa). Bofetones / 2. Ofrecidos en bandeja. Bravo vino de Zamora / 3. Pernicioso. Acabar o apremiar / 4. Quitadas las ramas de una planta. En la puerta del camerino de Norma Duval / 5. Un señor visto de espaldas. Echar a perder, marchitar. El género recitativo de los MC. Oxígeno / 6. No estar teniente. Se halla. Celebre la bufonada / 7. Luis XIV, el Rey... Irlanda, para sus naturales. La y del euskera / 8. ¡Una de gambas! La segunda catedral de Zaragoza, la... No se fia este escritor. Centrales de carbón / 9. Para muestra, " " botón. Envasar en cierto recipiente / 10. Fabricarse un cigarro. Ajusta el objetivo / 11. Periodo picassiano. Queremos pelea, " " pendencia / 12. Delante del colocado, en las carreras. La comarca catalana de Vic.

Verticales: 1. El patrono de la villa y corte. Archipiélago " ", de Solzhenitsyn / 2. La banda de Phil Collins. Ciudad francesa de pasado italiano / 3. Lenin la fundó, " " de Olano, general español del XIX. Adverbio / 4. La más rica del cementerio. Ojearla / 5. Ascendencia o descendencia. Trabaja por la salud mundial. Cierre de seguridad / 6. Educarse a las fieras. Sacio la sed, como Valdés / 7. ¡Párate, jarmelgo! Allí vive el oso polar. Fue cuna de Abraham / 8. Atraveos. Pendientes / 9. En coches portugueses. Pareja rota. Lo componen actores / 10. Alisar el pelo con la mano. Las aes de los helenos / 11. Similar, " " el estilo. Llegó andando, a... Con frecuencia se come adobado / 12. Se dirigen a las Alturas. No es gran robo sino comilona / 13. El ruido no le afecta. Quema la sopa.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Agua. Durmamos / 2. Mallorca. Yoyo / 3. Altar. Imbuyen / 4. Tersos. Podar / 5. Isa. Gitano. Op / 6. S. Jarro. Amena / 7. Tiesa. Tapes. S / 8. An. Afloja. Nat / 9. Cedia. Irritó / 10. Tuteado. Tufos / 11. Ibor. Revelara / 12. Panaceas. Ares.

Verticales: 1. Amatista. Tip / 2. Gales. Incuba / 3. Ultraje. Eton / 4. Alas. Asadera / 5. Orografía. C / 6. Dr. Sir. Ladre / 7. UCI. Toto. OEA / 8. Rampa. Aji. Vs / 9. M. Bonaparte / 10. Ayúdome. Rula / 11. Moyá. Esnifar / 12. Oyeron. Atore / 13. Son. Pastosas.

Ajedrez / Leontxo García



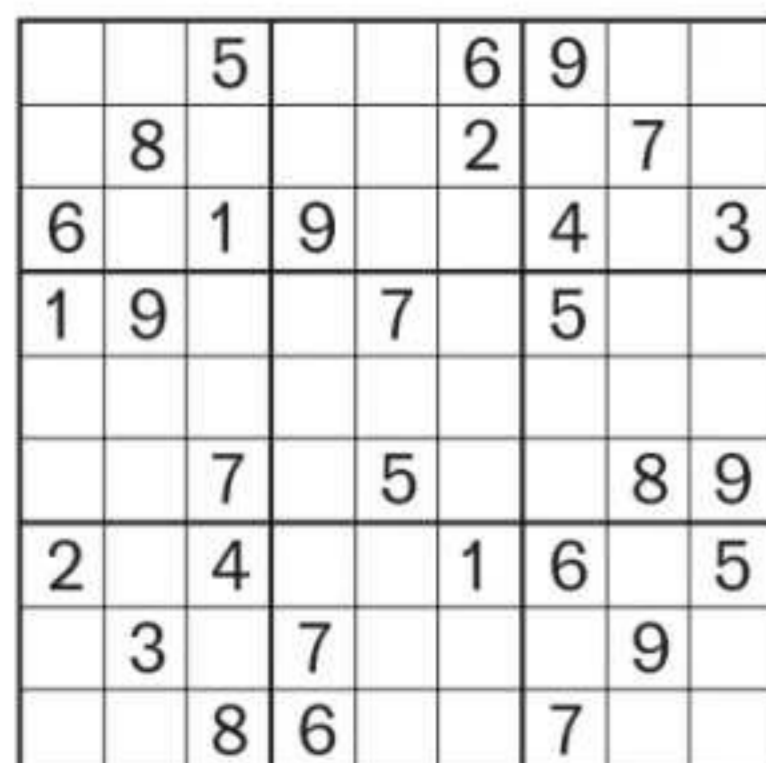
Posición tras 29... Dxf4.

Asombrosa victoria de Ding

Blancas: **D. Gukesh** (2.783, India). Negras: **Liren Ding** (2.728, China). Defensa Francesa (C11). Mundial (partida 1). Singapur, 25-11-2024.

Parecía imposible que Ding, tras diez meses sin ganar una partida, y enfermo, pudiera triunfar así: **1 e4 e6 2 d4 d5 3 Cc3 Cf6 4 e5 Cfd7 5 f4 c5 6 Cce2!? Cc6 7 c3 a5! 8 Cf3 a4 9 Ae3 Ae7 10 g4 Da5 11 Ag2 a3!? 12 b3 cxd4 13 b4! Dc7 14 Cexd4 Cb6 15 0-0 Cc4 16 Af2 Ad7** (Ding ha salido bien, pero con sólo 44 minutos para llegar a la 40) **17 De2** (después de 33 minutos: Gukesh tampoco se siente cómodo) **17... Cxd4 18 Cxd4 Cb2!** (Ding ataca ya en el ala de dama, con su rey en el centro, para reservarse la ruptura en h5) **19 De3 Tc8 20 Tac1** (contra las feas 20 Ae1, desconectando las torres, o 20 Tfcl, alejando la torre del flanco donde debería atacar, es muy probable que Ding hubiese jugado 20... h5! 21 g5 g6, y las blancas ya sólo podrían aspirar al empate) **20... Dc4!** (la idea no es alejar la dama para tomar en a2; hay algo más profundo...) **21 f5 Dd3! 22 De1 Ag5! 23 Tc2 Tc4!** (amenaza Txd4) **24 h4 Af4 25 Db1** (no hay nada mejor que entregar c3) **25... Txc3 26 Txc3 Dxc3 27 fxe6 fxe6!** (Ding no se sube al primer tren ganador: 27... Axe6! 28 Ce2 Dxe5 29 Cxf4 Dxf4 30 Ac5 Dxc4 31 Dc2 Dc4, y la diferencia con la partida es que ahora 32 Df2 sería inútil) **28 Ce2 Dxe5 29 Cxf4 Dxf4** (diagrama) **30 Dc2?** (sólo los nervios pueden explicar que Gukesh no jugase 30 Ac5!; quizá no vio que contra 30... Dxc4 disponía de la muy molesta maniobra 31 Tf3! Cc4 32 Df1 Rd8 33 Df2!, y el rey negro estaría muy inseguro) **30... Dc4! 31 Dd2 0-0!** (ventaja decisiva: dos peones limpios, piezas más armónicas y rey más seguro) **32 Ad4 Cd3! 33 De3 Txf1+ 34 Axf1 e5! 35 Axe5 Dxc4+ 36 Ag2 Af5 37 Ag3 Ae4 38 Rh2 h6 39 Ah3 Dd1 40 Ad6 Dc2+ 41 Rg3 Dxa2 42 Ae6+ Rh8**, y Gukesh se rindió.

Sudoku



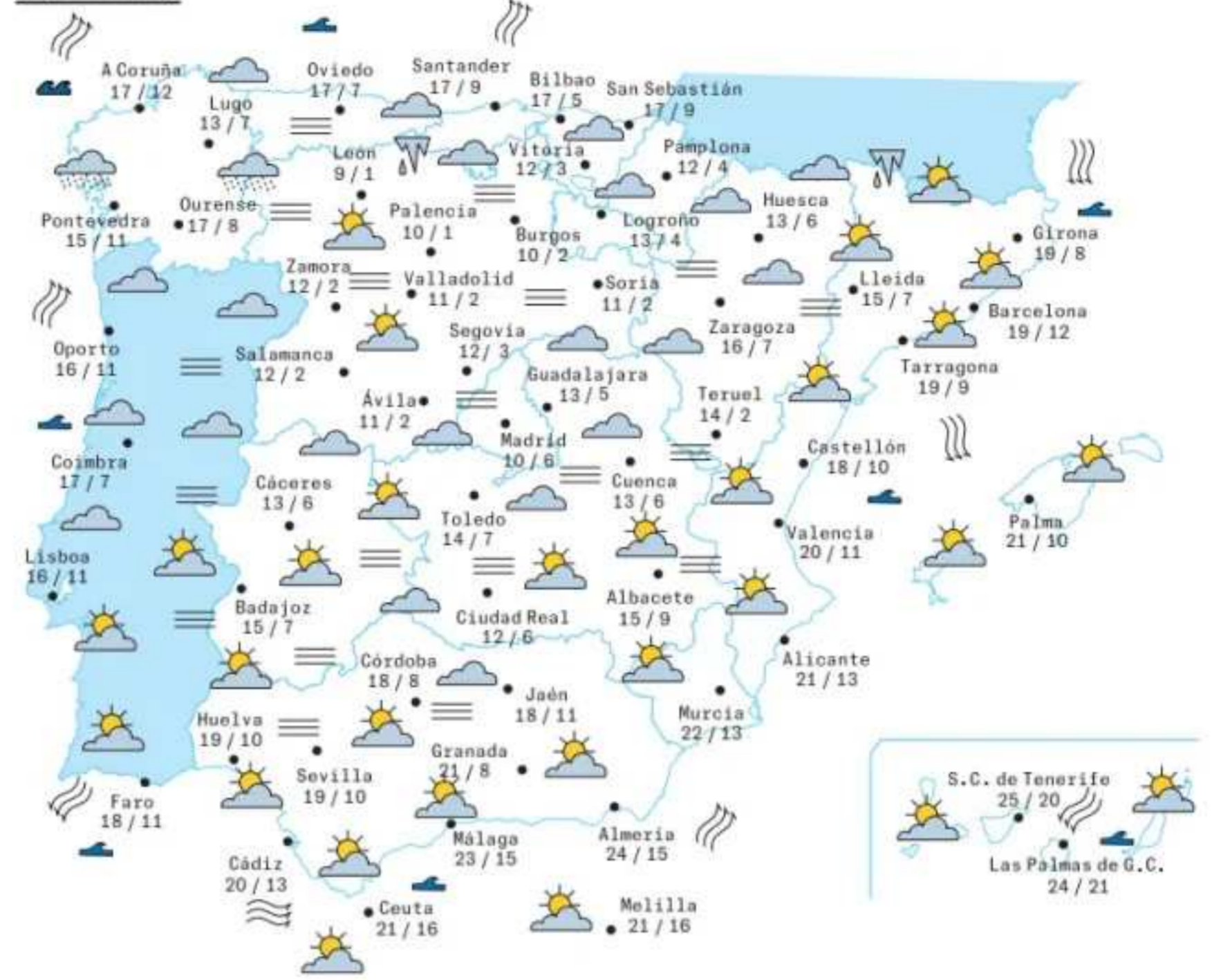
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

1	3	7	6	2	9	4	8	5
4	9	2	5	8	3	1	7	6
6	5	8	1	4	7	3	2	9
2	6	5	7	3	4	8	9	1
3	7	4	8	9	1	5	6	2
8	1	9	2	6	5	7	3	4
7	4	6	9	1	8	2	5	3
5	2	3	4	7	6	9	1	8
9	8	1	3	5	2	6	4	7

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Generalizado descenso de las temperaturas

Tras el paso del sistema frontal, de nuevo las altas presiones se extienden por la Península estabilizando la atmósfera. Por tanto, hoy la nubosidad será más escasa durante la primera mitad del día en la vertiente mediterránea, aumentando según avance la jornada desde el interior, inicialmente con nubes altas. Predominio del cielo nuboso en toda la mitad occidental con algunas precipitaciones en el oeste de Galicia, más frecuentes por la tarde en el noroeste de esta comunidad. La nubosidad, en general media y alta, se irá desplazando desde el oeste hacia el Mediterráneo con apertura de claros según avance la tarde por el oeste de Castilla y León, de Extremadura y de Andalucía. Intervalos nubosos en Baleares y en Canarias. Bancos de niebla. Heladas en zonas de montaña. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	19	17	10	23	19	20
PROMEDIO MÁXIMAS	13	14,3	11,3	18,8	18,7	18,1
MÍNIMA	12	5	6	15	10	11
PROMEDIO MÍNIMAS	7,4	6,6	4,8	11,1	8,5	9,1

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	424,48	423,96	421,4	397,47	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del lunes:

21 25 31 32 44 48
C3 R7
JOKER 1767564

BONO LOTO

Combinación ganadora del lunes:
1 21 25 26 29 37
C16 R4

CUPÓN DE LA ONCE
02587 SERIE 042

TRÍPLEX DE LA ONCE
001

SUPER ONCE

Combinación ganadora del lunes:
2 4 8 9 12 24
25 39 41 45 52 53
55 63 64 68 72 77
78 85

EN ANTENA / PALOMA RANDO

La entrevista que desapareció entre todas las demás

Las ausencias, por su propia definición, a menudo no se perciben: tendemos a ver lo que hay. Para ver lo que falta o lo que se perdió hay que mirar con otros ojos. Funcionan casi como un secreto y bien sabemos que una de las mejores maneras de guardar uno es hacerlo a la vista de todo el mundo.

Pensaba en todo esto mientras veía *El loco. Los silencios de Quintero*, la miniserie documental de RTVE Play sobre Jesús Quintero, que ya se puede ver en la plataforma y que este miércoles emitirá *Documaster*, en La 2, a partir de las 22.00. La entrevista sosegada y en profundidad que practicó Quintero es hoy ya un género

muerto. Escribí sobre ello cuando falleció el propio Quintero. ¿Por qué vuelvo a ello ahora? Porque los dos programas de mayor audiencia en España son programas de entrevistas.

El hormiguero nos acostumbró a entrevistas promocionales y superficiales, en la que el entrevistado es un juguete del programa: se le implica en experimentos científicos, se le hacen chistes, se cuenta alguna curiosidad suya y chimpún. En *La revuelta* la naturalidad de la conversación y lo poco en serio que se la toman sus artificios —gran parte del éxito del programa— tampoco da pie a charlas en las que el invitado pueda explayarse. El *talk show* cada día tiene más de *show* y menos de

talk. Y dentro de estos, los *late night* —aunque aquí no se emitan a horario de *late*— no son lugar para una conversación tranquila: huyen del silencio y persiguen la carcajada.

No quiere esto decir que el humor y la charla en profundidad sean incompatibles. Lo que quiere decir es que por los tiempos que maneja el formato, la entrevista del *late* es apresurada, poco propicia a cierta hondura. Y así, pasamos las horas escribiendo y hablando de los dos formatos, y a fuerza de jugar al *Apuesta por*



Jesús Quintero.

una es fácil que por el camino se nos olvide que otro tipo de entrevistas son posibles. Básicamente porque lo han sido.

RTVE lo sigue intentando, la última vez con *Las tres puertas*. Es su deber. La rapidez y la superficialidad son causa y consecuencia del mundo en el que vivimos, y por supuesto el negocio de la tele no solo no es ajeno a ellas sino que las fomenta. La entrevista en profundidad es antisistema: nos enseña que se puede hablar —vivir y pensar— de otra manera.

programacion-tv.elpais.com

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	DMAX
<p>6.00 Telediario matinal. 8.00 La hora de la 1. (16). 10.40 Mañaneros. (16). 14.00 Informativo territorial. 14.10 Extra Mañaneros. 15.00 Telediario. 15.50 Informativo territorial. 16.15 El tiempo. 16.30 Salón de té La Moderna. Paula le confesará a Teresa que su padre es el responsable del éxito de la tienda. (12). 17.30 La promesa. La asistencia de los marqueses a la fiesta de los condes de Urbizu ha sido un desastre y Cruz se ha enterado de que Rómulo y Pía trabajan con los duques de los Infantes. 18.30 Valle salvaje. José Luis sufre un colapso tras la noticia del embarazo de Irene. (16). 19.30 El cazador. 20.30 Aquí la Tierra. 21.00 Telediario. 21.40 La revuelta. (12). 22.50 Cine. 'Nunca más'. Slim, una joven camarera, se casa con Mitch, que parece el hombre perfecto. Cuando ella descubre la verdadera naturaleza de su marido, tiene que huir. (12). 0.35 Cine. 'Entre campistas'. Los planes de matrimonio del Dr. Freese y una atractiva oferta de trabajo en Berlín, harán que la Dra. Kaminski se replantee su vida. (7). 2.05 La noche en 24h. ■</p>	<p>6.30 That's English. ■ 7.00 Inglés en TVE. ■ 7.25 De seda y hierro. ■ 8.00 Los recién llegados de la naturaleza. ■ 8.50 Agrosfera. ■ 9.30 Aquí hay trabajo. ■ 9.55 La aventura del saber. ■ 10.55 El genio secreto de la vida moderna. (7). 11.40 80 cm. ■ 12.10 Diario de un nómada. Marruecos. ■ 13.10 Cine. 'Las aventuras de Jeremiah Johnson'. ■ 15.00 Un país para comérselo. ■ 15.45 Saber y ganar. ■ 16.30 El viaje de la vida. ■ 17.15 Zambia salvaje. ■ 18.00 Dioses de Egipto. 18.50 Naturaleza comestible. ■ 19.40 Culturas 2. ■ 20.30 Diario de un nómada. Expedición Trajano. ■ 21.30 Cifras y letras. ■ 22.00 Órbita Laika. 'Conspiraciones!'. Hoy desmontamos las locas teorías, apoyadas en mala ciencia o falsa ciencia, que circulan por internet. ■ 22.55 LateXou con Marc Giró. Marc Giró entrevista a Álex de la Iglesia y a Álex Ubago. 24.00 La bola de cristal. 0.45 Zoom Tendencias. 1.20 Los conciertos de Radio 3. 'Tenderete Flamenco'. ■ 1.50 Dioses de Egipto. ■</p>	<p>6.15 Las noticias de la mañana. ■ 8.55 Espejo Público. 13.20 Cocina Abierta con Karlos Arguiñano. ■ 13.45 La ruleta de la suerte. ■ 15.00 Noticias. ■ 15.30 Deportes. ■ 15.35 Tu tiempo con Roberto Braserero. ■ 15.45 Sueños de libertad. Fina pone al día a Marta de lo ocurrido con Santiago. Dada la relación entre Claudia y Tasio, Carmen y Fina deben decidir si revelar a Claudia el secreto. (12). 17.00 Y ahora, Sonsoles. 20.00 Pasapalabra. ■ 21.00 Noticias. ■ 21.30 Deportes. ■ 21.35 La previsión de las 9. ■ 21.45 El hormiguero. David Bisbal visita hoy el programa para presentar su nuevo disco de canciones navideñas. (7). 22.45 Renacer. Bahar decide volver a la medicina y le pide dinero a Timur para hacer la residencia y volver a ejercer. Él intenta anular sus ganas e ilusión. (12). 0.30 Hermanos. Tras las emotivas palabras de Ómer durante su boda, Akif hace balance de su vida. Han pasado 10 años, ¿qué será de todos ellos? Y la pequeña Emel, ¿conseguirá ver su sueño realizado? (7). 2.15 The Game Show.</p>	<p>7.00 Love Shopping TV Cuatro. ■ 7.30 ¡Toma salami! (7). 7.45 Alerta Cobra. 'Padres infiltrados', 'Beneficio mortal' y 'Todo por amor'. (12). 10.30 En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (16). 14.00 Noticias Cuatro. ■ 14.55 ElDesmarque Cuatro. (7). 15.15 El tiempo. ■ 15.30 Todo es mentira. 18.15 Lo sabe, no lo sabe. ■ 19.00 ¡Boom! Concurso presentado por Christian Gálvez en el que dos equipos compiten por desactivar bombas respondiendo preguntas de cultura general, para acumular premios y optar al bote final. ■ 20.00 Noticias Cuatro. ■ 20.45 ElDesmarque Cuatro. (7). 20.55 El tiempo. ■ 21.05 First Dates. 'Dating show' presentado por Carlos Sobera. (12). 22.50 Código 10. Alcaldes de localidades afectadas por la DANA narrarán sus experiencias al frente de los ayuntamientos y demandarán soluciones al gobierno central y al autonómico. (16). 2.00 ElDesmarque madrugada. (18).</p>	<p>6.00 Informativos Telecinco: el matinal. ■ 8.30 La mirada crítica. 10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat, Patricia Pardo y Verónica Dulanto que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. (16). 15.00 Informativos Telecinco. ■ 15.30 ElDesmarque Telecinco. ■ 15.40 El tiempo. ■ 15.45 El diario de Jorge. 17.30 TardeAR. Magacín que combina información, entretenimiento y entrevistas, con Ana Rosa Quintana al frente de un equipo de colaboradores VIP y periodistas especializados que comentan los temas del día. (16). 20.00 Reacción en cadena. ■ 21.00 Informativos Telecinco. ■ 21.35 ElDesmarque Telecinco. ■ 21.45 El tiempo. ■ 21.50 Gran hermano: Límite 48 horas. La salvación del nominado menos votado por la audiencia, el ambiente de máxima división en la casa y los posicionamientos ante la próxima expulsión marcarán parte de la gala de esta noche. ■ 1.55 Gran Madrid Show.</p>	<p>6.00 VentaPrime. ■ 6.45 Remescar cosmética al instante. 7.00 Previo Aruser@s. 9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía. 11.00 Al rojo vivo. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16). 14.30 Noticias La Sexta. ■ 14.55 Jugones. ■ 15.20 La Sexta Meteo. ■ 15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo, que hoy estará acompañado por Quique Peinado, Miki Nadal, Mónica Cruz, Isabel Forner y Paco Jiménez. (7). 17.15 Más vale tarde. ■ 20.00 Noticias La Sexta. ■ 21.00 La Sexta Clave. ■ 21.20 La Sexta Meteo. ■ 21.25 La Sexta Deportes. ■ 21.30 El intermedio. 22.30 El piano. Presentado por Ruth Lorenzo y con Pablo López y Mika como jurado, el programa sigue a pianistas aficionados que, en espacios públicos, muestran su talento sin saber que son observados por expertos que elegirán al mejor. ■ 0.25 Cine. 'Robada por mi madre'. (12). 2.00 Pokerstars Casino.</p>	<p>6.25 Transworld Sport. 7.15 Bakalá. ■ 7.45 El descubrimiento de las brujas. (16). 9.10 Imaginadores. 'Imaginando robots'. ■ 9.25 Las huellas de elBulli. ■ 10.20 Mugaritz: sin pan ni postre. (7). 12.00 Merkel. ■ 13.40 ¡Qué suerte hemos tenido! ■ 14.45 El día después. ■ 16.00 Cine. 'La suerte del ganador'. Un padre de familia, una joven soltera, un terrorista y un anciano a punto de morir acaban de ganar la lotería. (12). 17.40 Cine. '97 minutos'. Con solo 97 minutos de combustible restante, un Boeing 767 ha sido secuestrado por 5 terroristas rusos. (16). 19.10 Vuelo SQ321: tragedia en el aire. (12). 20.00 La previa de la Champions. ■ 20.55 Bakalá. ■ 21.30 Ilustres ignorantes. 22.05 Elizabeth Taylor: la superestrella rebelde. 'Libertad'. (12). 23.00 Noche de Champions. ■ 0.35 Cine. 'Millennium: Los hombres que no amaban a las mujeres'. Un periodista culpable de difamación es contactado por un empresario para esclarecer la desaparición de su sobrina. (16). 3.05 Los monstruos de Ponticelli. (16).</p>	<p>6.00 Ingeniería abandonada. 'Una nación destrozada' y 'Fantasmas del pantano'. ■ 7.30 ¿Cómo lo hacen? ■ 8.35 Así se hace. ■ 9.00 Aventura en pelotas. 'Cebo para búfalos' y 'Pueblo abandonado'. (7). 10.35 Curiosidades de la Tierra. 'Misterio de los naufragios en el desierto' y 'Sangre en el jardín'. ■ 12.15 Alienígenas. 'Edición especial: Transportes alienígenas' y 'Edición especial: Estructuras misteriosas'. 14.05 Expedición al pasado. 'Misterios del Triángulo de las Bermudas' y 'Descubriendo el Triángulo de las Bermudas'. (7). 15.55 La fiebre del oro. 'Sin grúa no hay ganancia' y 'Tumba líquida'. (7). 17.45 Pesca radical. 'Huracán Ártico' y 'Choque de Reyes'. (7). 19.40 Joyas sobre ruedas. ■ 21.30 ¿Cómo lo hacen? 22.30 Grandes misterios de la Historia. 'Tras la tumba desaparecida de Cleopatra'. (12). 23.25 La tumba perdida de Cleopatra. (7). 0.25 Cleopatra: el misterio de la mano momificada. (7). 1.20 Cleopatra: retrato de una asesina. (7).</p>

YO PERDÍ CONTRA NADAL

La leyenda del tenis español contada desde el otro lado de la red

Más de 1.000 victorias dan para muchos rivales. Esta es la versión de los que más sufrieron a Rafa Nadal en la pista. Hablan los tenistas Richard Gasquet, David Ferrer y Ramón Delgado. El legado del balear, desde el punto de vista de los derrotados.










El notario Plácido Barrios, junto al templo de Debod, en Madrid. INMA FLORES

MIGUEL ÁNGEL MEDINA
Madrid

El notario Plácido Barrios (Ponferrada, 62 años) es un apasionado de su trabajo y de la historia de España. Por eso, decidió bucear en los protocolos notariales para contar su propia versión, en la que aparecen esclavos, marginados y hasta prostíbulos. "La realidad notarial supera a la ficción, las notarías están llenas de novelas", explica. El resultado es *De escribanos a notarios* (Basconfer), que acaba de llegar a su quinta edición.

Pregunta. ¿Qué lleva a un notario a investigar la esclavitud?

Respuesta. La curiosidad. En Madrid se vendían esclavos. El esclavo era una cosa. Las escrituras recogían "tachas y defectos", y se les grababa el nombre de su dueño. Recuerdo el caso de un esclavo mulato comprado por un tintorero: "Os lo vendo por borracho, fugitivo y ladrón, y no os lo aseguro de ninguna enfermedad, salvo ser de buena guerra". El precio fluctuaba, dependía de sus defectos. La mujer era más cara por su capacidad de procrear.

P. ¿Qué papel han tenido los escribanos en el aparato colonial de España?

R. En todas las naves que salían de Sevilla iba un escribano de Naos. El primer escribano de América fue Rodrigo de Escobedo, que acompañó a Colón en el descubrimiento y dio fe. *

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“Las mancebías eran un negocio para cofradías y municipios”

Plácido Barrios

Notario

“El adulterio fue delito hasta 1978. Una manera de obviar la pena era la carta de perdón de cuernos”

P. ¿Cómo ha ido cambiando la mujer?

R. Había una discriminación jurídica. Hasta 1975 la mujer necesitaba licencia marital para comparecer ante notario; ella, por sí sola, no podía ir, salvo para hacer testamento. Tampoco podían ser testigos en los testamentos "por su natural indiscreción".

P. ¿Qué dicen los protocolos sobre sexualidad?

R. La virginidad estaba muy valorada. La circuncisión era una práctica perseguida por herética. La gente era mucho más desinhibida y hablaba de esto con naturalidad.

P. ¿Y de las mancebías?

R. Encontré una escritura de 1522 en Málaga en la cual el propietario traspasaba la mancebía y enumeraba las camas donde estaban las mancebas y el precio del traspaso. En la época las mancebías eran un negocio para los municipios y las cofradías religiosas, que tenían rendimientos derivados de la explotación de las "casas públicas". Estas cofradías hacían una labor benéfica y los ingresos los obtenían de los alquileres que pagaban las mancebas.

P. ¿Cómo se retrata a los moriscos?

R. En el siglo XVI ocurrió la rebelión de las Alpujarras frente a unas medidas de presión fiscal, y de esa discriminación hay constancia en los protocolos notariales.

P. ¿En ese grupo están los gitanos?

R. Los gitanos han sido los grandes perdedores: se dedicaban a la venta ambulante, pero a partir de Felipe II no podían vender y tenían que llevar un testimonio signado por un escribano público en el que se especificara dónde vivían y lo que vendían. La monarquía quería que tuvieran residencia fija. Muchos fueron condenados y acabaron en galeras.

P. ¿Y los judíos?

R. Eran muy criticados por los cristianos viejos porque se dedican a la práctica de la usura, condenada por la Iglesia. La usura estaba limitada a un máximo del 33,33% anual en Castilla, y a un 20% en Aragón. Eso creó un pretexto y un caldo de cultivo que degeneraron en los pogromos.

P. ¿Qué eran las cartas de perdón de cuernos?

R. El adulterio era delito y llevaba aparejado penas de hasta seis años de cárcel. Solo se despenalizó en mayo de 1978. La que llevaba la peor parte era la mujer, que podía ser condenada con una sola falta. Una manera de obviar la pena era que el marido la perdonara, con las cartas de perdón de cuernos. La ley establecía dos limitaciones: que no podía mediar precio y tenía que perdonar tanto a la mujer como al amante.

P. ¿Cómo se reflejan los gays y lesbianas?

R. Aparecen en los documentos para ser excluidos. Los mayorazgos, en los que dejabas la mayor parte de los bienes al primogénito, excluían a los homosexuales y hermafroditas. El castigo era pena de muerte en la hoguera. Las lesbianas casi no aparecen.

RAQUEL

PELÁEZ

Inflación de narices

No me reconozco. Con el gran respeto que le tengo yo al *parné*, hace unos días me sorprendí gritándole a la tele: "¡Que 15.000 euros no son nada!". No deseo aburrir con lamentos dickensianos, pero como exmilitarista de larga duración conozco lo que es pelear con los números rojos, sé bien lo que es estar pendiente de las ofertas del Lidl o de la hora de cierre del metro para no tener que gastar en taxi. Una vez, en 2017, me olvidé de apagar la calefacción porque me fui en Alsa a estar con mi familia tres días y cuando llegó la factura lloré como Boabdil. Qué bien me habrían venido en ese momento no ya 15.000, sino 500. Aún conservo la marxista manía de calcular el valor de cada hora de mi mano de obra; por eso, no comprendo de dónde salió semejante exabrupto manirroto. Primero me acordé de la década en que fui periodista en una revista del corazón. Vivía en un apartamento con cocina de un solo fogón, pero a la vez me dedicaba a poner pies de foto a relojes de 40.000. ¿A lo mejor ahí perdí la noción de la pasta? Me acordé entonces de que más de la mitad del sueldo se me va en el alquiler, que residio en una villa donde una infravienda de tiempos de Arrese puede llegar a costar medio kilo y que pago mis impuestos en un país donde el Gordo de la lotería no da para convertirse en propietario. El mismo país donde una vez los ciudadanos regalamos 58.000 millones para salvar a los bancos y en el que el tesorero del partido que gobernaba entonces se llevó 47 que no eran suyos a cuentas de Suiza. Quizá no le gritaba exactamente a la tele, sino a un señor con pinta de Alvisé, un tal Aldama, quien, al pie de un cochazo, le contaba a los periodistas que, por 100.000 menos de los 115.000 que vale su carro, había conseguido sobornar a un señor del entorno del actual presidente. Igual es culpa de la inflación, pero a estas alturas no me hincha tanto las narices un presunto caso de corrupción como que crisar el estado de ánimo de España salga tan barato.

atrévete

dial
LA MÚSICA QUE NOS UNE

Con Jaime Moreno,
Saray Esteso e Isidro Montalvo.

Escúchalo de **lunes a viernes desde las 6.00h**
(1h menos en Canarias), también en cadenadial.com
y en la app de Cadena Dial.

